

El Alcázar

MADRID, VIERNES, 1 DE ABRIL DE 1955



FRANCO Y LA VICTORIA.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presenció desde su tribuna, en la Castellana, el gran desfile de los ejércitos celebrado hoy, continuándose con él la victoriosa tradición por la que anualmente el pueblo de Madrid tiene ocasión de aclamar a las armas españolas y a su capitán. Franco, primer soldado de España, presenció la parada, especialmente brillante en esta mañana abierta y luminosa, acompañado del ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes y de otras altas personalidades militares. La guardia mora, al pie de la tribuna, aparece en esta fotografía que reproduce la alta significación conmemorativa del acto militar celebrado hoy con júbilo por todos los españoles.

EL SABER SOCIAL ES UN SABER EN LOS DEMAS Y PARA LOS DEMAS

Las escuelas de capacitación construyen en el alma del trabajador maduro las ordenadas del mundo

LA formación social de la clase trabajadora es inexcusable postulado en nuestro tiempo. "Pasó ya la época—escribe el sociólogo Karl Mannheim—en que pequeñas minorías podían basar la perpetuación de su dominio en la ignorancia de la mayoría de la población. Las masas ineducadas y no informadas de hoy, son un peligro mayor para el mantenimiento de un orden cualquiera que las clases con una orientación consciente y con expectativas razonables."

En consecuencia, formar socialmente al trabajador quiere decir integrarle por medio de la "educación e información" en la comunidad de la que forma parte. Integrarle significa, además, hacerle sentir con los otros, sentirse desde los otros. Pero este sentir no procede en un estado de naturaleza, como pensó Rousseau, sino de un estado de cultura. Es un sentir que se aprende, que hay que "saberlo". La ignorancia a que alude Mannheim, a la que ha aludido en recientes discursos nuestro ministro de Trabajo, José Antonio Girón, mantiene ensimismado al hombre. Erige frente a él la presencia del hostes, del enemigo. Los otros nunca son prójimos, son explotadores. La ignorancia recuerda siempre el "piensa mal y acertarás" y nunca el "más piensa bien y tendrás misericordia y bondad".

Oscuramente, fijemos unos cuantos principios, puntos de partida, para el mejor entendimiento de la formación social. El primero podemos enunciarlo así: todo saber que nos trasciende de sí mismo es un saber frívolo y la frivolidad es pecado contra el espíritu. Se afirma con ello un principio eterno. En la Naturaleza como en el espíritu todo se hace para algo, todo se hace por algo. Desde el pequeño gusano hasta la criatura humana. Estamos bien lejos del "arte por el arte" y fórmulas análogas.

Un segundo principio, consecuencia del anterior, es el siguiente: la trascendencia del saber fluye en la vida. Y la vida humana no es sólo palpitar orgánico, sino, además, relación con los otros. Se sabe socialmente para vivir con otro. Para convivir.

El tercer principio se enuncia de esta forma: cuando todo saber se encierra en sí mismo se ensimisma, entra en agonía, en crisis. Así ocurrió en Grecia con los sofistas; en la Edad Media, con las postrimerías de la Escolástica; en la Edad Moderna, con la degeneración del logicismo en formas puras.

Afirmados estos principios se nos aligera el camino. El saber social es, por tanto, un saber en los demás y para los demás. Pero es también un saber para la vida. No ya para un vivir mejor, sino para



Los alumnos en la biblioteca de la misma.

un más-vivir. Un hombre vive mejor cuando se eleva su nivel de vida. Vive más cuando su conocimiento amplía y ensancha la comprensión del Universo en torno. La formación social se refiere a hombres que se encuentran situados en un Universo razonable, cubierto de formas inteligibles.

Toda formación, todo saber social, busca su goce en la actividad, por medio de la cual se corporeiza en forma viva. Requiere, por tanto, un hacer. Esa es su primaria exigencia. Por eso es trabajo. Y todo trabajo exige un método, una técnica. De aquí el aprendizaje de la profesión del oficio, a través de los cuales el hombre colabora en la obra común, participa activamente en la vida colectiva, se justifica socialmente. Da a la sociedad, en medida exacta, lo que la sociedad le ha dado, a su vez, en conocimiento.

Sobre esta formación técnica, que aísla o limita en cierto modo, una segunda zona de saber es necesaria: la que sitúa su oficio, su quehacer, en un meridiano universal de la Historia. Y en un doble aspecto, de una parte la historicidad del objeto mismo producido y de otra parte la evolución de los instrumentos de la producción. Es una visión de la Historia desde el oficio mismo, en escorzo, en perspectiva. Ella trae consigo la continuidad en el tiempo y la unidad en el espacio, que son las notas correspondientes a toda cultura.

Un tercer círculo es el que enlaza este saber técnico e histórico con los demás meridianos y esto, a su vez, en dos direcciones: la una, aquella que incide en el mismo acto de trabajar, y al que concurren

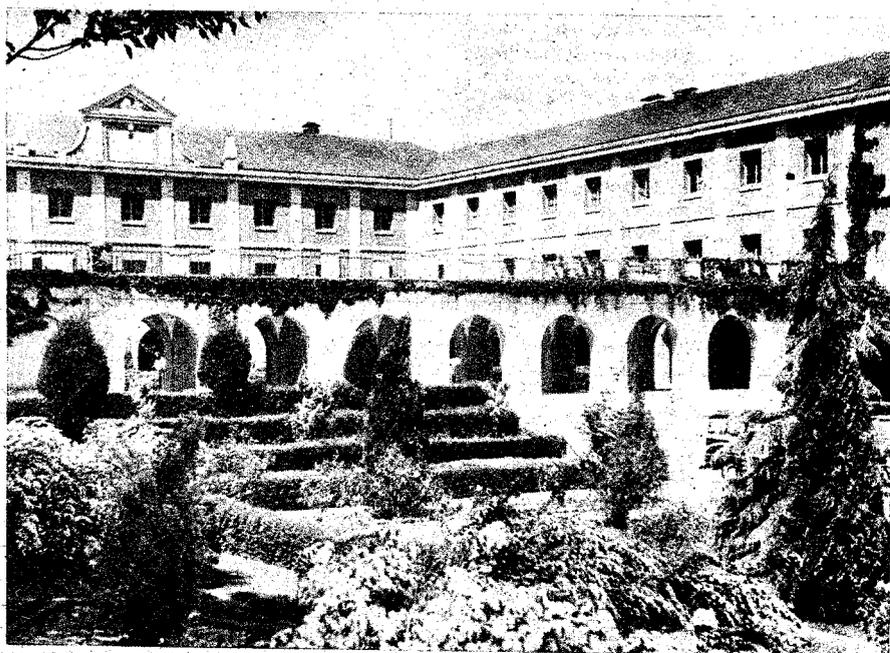
ciencias, como el derecho, la medicina, técnicas de la previsión, de la organización, etc. Por medio de ellas el trabajo se norma y el trabajador se encuentra protegido por la comunidad, a la cual rinde su esfuerzo. Y la otra corresponde a los valores puros, estéticos, éticos, religiosos. Los estéticos, en la consideración del mundo de las formas; el ético, en la moral del trabajo, capítulo de la moral eterna, y el religioso, cuando se concibe el trabajo como complemento de la obra de la Creación, tal y como lo estudia Leveque en su "Theologie du Travail".

Estos tres círculos, la técnica, la historia y los valores del espíritu, actúan concéntricamente sobre la actividad del hombre. Del hombre como trabajador, como ciudadano y como persona.

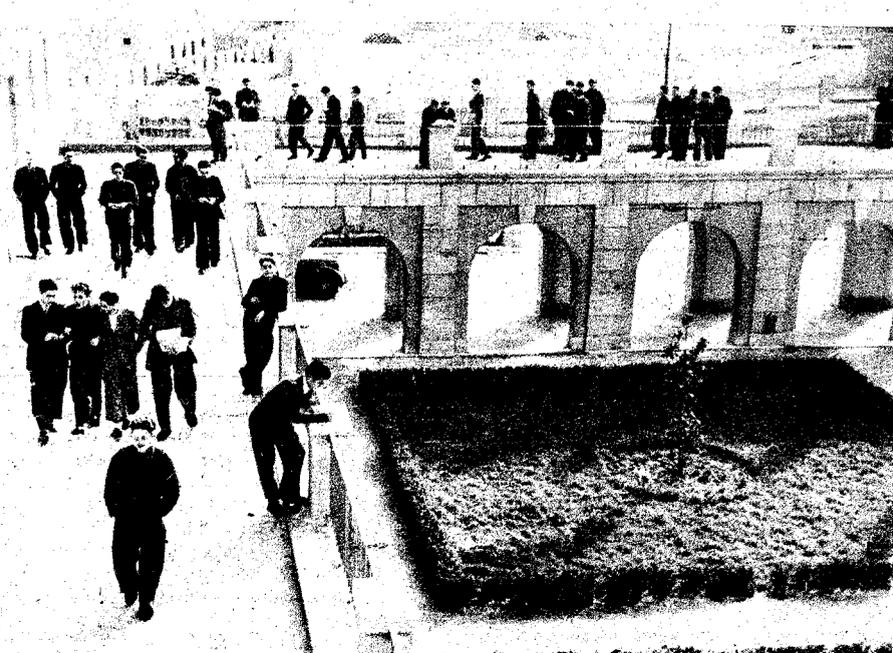
Los instrumentos de la formación social radican en las instituciones que ocupan cada uno de dichos círculos y que todas integran la formación total: escuelas de trabajo, institutos laborales, universidades laborales y escuelas de capacitación; estas últimas dedicadas de manera especial a construir en el alma del trabajador maduro las ordenadas de un mundo que él nunca esperó encontrar.

Una nueva sensibilidad se anuncia capaz de transformar la hasta ahora hiriente relación de trabajo. Y el mar de esta nueva sensibilidad anegará lo que todavía existe de ignorancia, de enemistad, entre los hombres que integran la primera comunidad de trabajo, que se llama empresa.

Francisco AGUILAR



La Escuela de Capacitación Social de Madrid



Un aspecto de sus terrazas

EL OBSERVATORIO



Temperaturas extremas. — En Madrid: Máxima, de 17,2 grados, a las 16 horas; mínima, de 7 grados, a las 7 horas. Resto de España: Máxima, de 26 grados, en Murcia.

El Alcázar

DIARIO GRÁFICO DE LA TARDE

BARCO GRIEGO A LA DERIVA

TARIFA. — Según informó esta mañana una estación de radio costera, un buque griego tuvo que ser abandonado ayer a 3.605 grados latitud Norte y 608 grados longitud Oeste. La tripulación fué recogida por otro barco de la misma nacionalidad. El buque siniestrado navegaba, escorado, a la deriva.—Cifra.

Año XIX. Número 3.862. — Precio: UNA peseta. — Redacción y Administración: Paseo de Onésimo Redondo, 22. Teléfono 323404. — Madrid, 1 de abril de 1955

EL MAS HERMOSO DIA DE LA PRIMAVERA

El pueblo madrileño aclamó al Ejército en el desfile conmemorativo de la Victoria

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO PRESIDIO DESDE LA TRIBUNA INSTALADA EN EL PASEO DE LA CASTELLANA

Aviones a reacción surcaron el cielo de Madrid durante el desfile de los Ejércitos

Hoy se ha celebrado el gran desfile tradicional de las fuerzas de los tres Ejércitos—Tierra, Mar y Aire—a presencia del Caudillo de España, Generalísimo Franco, fiesta de las armas que rememora la victoria española de 1939. El día abriliano lució radiante, contribuyendo a la mayor brillantez de lo que, a parte su honda significación de recobro de todos los valores de la patria, constituye un espectáculo realmente magnífico. Como es sabido, se había establecido el cierre de establecimientos a partir de las once de la mañana, para que todos pudiéramos sumarnos a los espectadores. Por tanto, y desde esa hora, una verdadera riada de empleados de todos los comercios de Madrid se añadieron a los funcionarios y operarios de oficinas y talleres que, desde las primeras horas de la mañana, llenaban las calles y plazas de Madrid en dirección a las marcadas para ser recorridos por las fuerzas. Los vehículos del transporte municipal lucían banderines y en los edificios oficiales, así como en muchos establecimientos y entidades privadas, e incluso en las viviendas particulares, colgaban reposteros, tapices y colgaduras con los colores nacionales.

El júbilo popular se desbordó al paso de Su Excelencia, que desde El Pardo acudió a la Castellana para presenciar el desfile de los Ejércitos desde la tribuna instalada al efecto, y una emocionante vibración de aplausos subrayó, en fin, la alegre jornada en un imperio prodigioso de músicas, luz y color.

El corazón de los españoles, de Madrid entero, aplaudiendo a su Caudillo y al Ejército, se abrió de par en par en esta fecha que la presencia del glorioso Ejército español ha renovado ante ellos, en toda su inmensa elocuencia, el incalculable débito de todos a esas armas heroicas que, a lo largo de la historia de España, suscribieron los más emocionantes y épicos capítulos.

Las aclamaciones incesantes dedicadas a Franco por su pueblo, cuando aquél, una vez terminado el desfile, se dirigió al palacio de Oriente, fueron el colofón magnífico de esta jornada señera en la que todo se embellece y renueva a la mayor gloria de la patria.

La muchedumbre acude a la Castellana

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos presidió esta mañana el XVI desfile conmemorativo de la Victoria, celebrado, como en años anteriores, en el paseo de la Castellana con extraordinaria brillantez.

Un inmenso gentío invadía las calles de la capital, para situarse especialmente en las avenidas de José Antonio, Calvo Sotelo, plazas de la Cibeles y de Colón, y en las bocacalles de Recoletos y la Castellana.

Las tribunas y espacios acotados estaban, desde muy temprano, completamente

◆ (Continúa en la página 8.)

La Asamblea francesa concede facultades extraordinarias al Gobierno ante la situación de Argelia

Faure, facultado para establecer la censura de Prensa y Radio

PARIS.—La Asamblea Nacional francesa ha concedido al Gobierno poderes extraordinarios para que pueda actuar libremente en el problema creado en Argelia.

La aprobación se ha conseguido en una votación de 379 votos a favor y 219 en contra. Durante el debate se efectuaron 50 votaciones diferentes sobre enmiendas y mociones. La Asamblea votó artículo por artículo, mientras los comunistas procuraban, desesperadamente, retrasar todo lo posible la aprobación de la ley.

El ministro del Interior, Maurice Bourges Manoury, declaró que la primera medida en Argelia sería no sólo acabar con el terrorismo, sino procurar la mejora del nivel de vida en dicha región. Merced a los poderes especiales aprobados, Edgar Faure podrá censurar la Prensa y la Radio en Argelia, clausurar sus teatros y bares y ordenar a sus habitantes que rindan las armas.

Manoury dijo que "los rebeldes, ayudados por criminales declarados, han venido utilizando el terror para conseguir la complicidad de la población. El esta-

do de emergencia será aplicable a toda Argelia, pero el Gobierno no piensa aplicarlo a todas las zonas. No deseamos, por otra parte, limitar sus efectos, porque si los bandidos lo supieran, se trasladarían a las zonas normales".

Agregó el ministro del Interior que el Gobierno gastará 5.000 millones de francos en nuevas carreteras y almacenes en Argelia, para enjugar el paro. "Así—dijo—atacaremos las raíces del mal, la miseria económica."—Efe.

Grandes maniobras de la NATO el próximo verano

HALIFAX (Nueva Escocia).—El almirante Lemonnier, comandante supremo allado Naval, adjunto de las fuerzas de la N. A. T. O. en Europa, ha manifestado que este verano se efectuarán maniobras de combate en gran escala, de tipo naval. El almirante francés ha dicho que la flota rusa de 300 submarinos impone una amenaza a los buques aliados, pero que la N. A. T. O. se está acercando a su objetivo de "dominio del mar".—Efe.

TRIUNFO DE LA JUSTICIA

SONARON hoy, una vez más, los claros clarines triunfales. Volvieron las banderas victoriosas a resplandecer entre las armas y las multitudes. Su altivez gloriosa se inclinó ante la gloriosa altivez del Capitán que las exaltó de gallardía, acudiendo a la gesta de fe, de valor y de sacrificios de los españoles fieles a la Patria eterna.

Cumplense dieciséis años de aquel 1 de abril que, al coronar de laureles la epopeya nacional, abrió una nueva era en la historia de España. Se velan las armas vencedoras desde entonces, porque así lo exigen el bien conquistado y las circunstancias del mundo, y esta centinela permanente se manifiesta cada año, en la fecha memorable de hoy, como centinela de honor, rutilante de galas castrenses y populares, orgullosa de recuerdos e ilusionada de esperanzas.

Al velar las armas, velamos los ideales y realizaciones del Movimiento en todos los aspectos de la vida nacional. Velamos sobre todo, los que atañen al signo católico y social del régimen, clave de la unidad y de los alientos que han afirmado la soberanía y la independencia de España, reivindicado su prestigio internacional, restablecido la solidaridad de los españoles y revalorizado la nación con ímpetus culturales y económicos, reconstructivos y transformadores.

Porque en la Victoria del 1 de abril no vemos únicamente la Victoria militar, con ser ella excelsa. Vemos la Victoria de la Fe, de la Patria y de la Justicia. Y dentro de este sentido abstracto de la Justicia, el triunfo de la Justicia Social, en sus principios y en todas sus posibilidades; precisamente la Justicia que escarnecían el capitalismo liberal y el movimiento marxista, determinando la desunión de los españoles, la lucha de clases, el quebranto de la economía y, en definitiva, la ruina espiritual y material de la nación, ya iniciada en dos siglos de decadencia por la sumisión a doctrinas y poderes extraños, por injusticias y desnaturalizaciones del ser nacional, que le desviaron sus destinos históricos.

Nuestra lucha heroica de la Cruzada no fué negativa. No fué un simple "anti". No tuvo por mero objetivo el gusto de aplastar nada ni aplastar a nadie; de

◆ (Continúa en la página siguiente.)

La multitud ataca la Embajada pakistani en Kabul

El Gobierno del Pakistán solicita una investigación y el pago de los daños causados

KARACHI.—El Gobierno del Pakistán ha protestado enérgicamente ante el Afganistán por el ataque de la multitud contra la Embajada pakistani en Kabul, lo que califica de "grave incidente".

En la protesta, entregada al ministro afgano, Mohammed Rafiq, se solicita una investigación sobre los hechos y el pago de los daños ocasionados en la Embajada.

Se acusa también que el ataque fué provocado por el discurso del primer ministro del Afganistán, retransmitido por radio Kabul, contra la decisión pakistani de incluir las regiones de la frontera del noroeste en una sola unidad del Pakistán occidental, bajo su anunciado plan de unificación.—Efe.

La ley del estado de alarma, en Argelia

Permite colocar en residencia forzosa a los sospechosos de ayuda a los terroristas

PARIS.—La ley del estado de alarma para Argelia permite colocar en residencia forzosa a aquellas personas sospechosas de ayudar a los terroristas o prohibirles que entren en determinadas zonas. También permite el cierre de cines, teatros, bares y lugares de reunión. Las autoridades pueden también obligar a la entrega de armas y municiones.

Autoriza también la ley "para tomar todas las medidas que aseguren el control de Prensa y publicaciones de todas clases, así como emisiones de radio". Podrán las autoridades efectuar registros nocturnos domiciliarios.

La duración de la ley de excepción será de seis meses, pero automáticamente quedaría derogada si cayese el actual Gobierno.—Efe.

LAS IRRADIACIONES ATOMICAS HAN SEMBRADO DE LEUCEMIA EL JAPON

También provocan cataratas, que no llegan a privar de la vista

TOKIO (Servicio especial).—Los efectos de las radiaciones atómicas sobre el cuerpo humano es una de las cuestiones que más controversia han suscitado en los medios científicos de la posguerra.

Un grupo de científicos norteamericanos y japoneses, trabajando conjuntamente en lo que se ha llamado Comisión de Bajas de la Bomba Atómica (ABBC), en el estudio de las víctimas de los bombardeos de Hiroshima y Nagasaki, han

llegado a las siguientes conclusiones definitivas:

Si una persona ha sobrevivido, después de ser expuesta a las radiaciones atómicas de una bomba del tamaño de la de Hiroshima, puede contraer leucemia o pequeñas cataratas que no llegan a provocar ceguera total.

El científico norteamericano, doctor Holmes, ha manifestado que los únicos defectos de la radiación atómica observados eran la mayor incidencia del cáncer sanguíneo, conocido por leucemia, recalando, sin embargo, que la encontrada en las víctimas de las explosiones atómicas de Hiroshima y Nagasaki es del tipo corriente.

El doctor Holmes añadió que, actualmente, en Hiroshima hay más de 100.000 personas que fueron expuestas a las irradiaciones atómicas en agosto de 1945. De éstas, 31.000 estuvieron dentro de un radio de 365 metros de la explosión. De ellas, 6.000 se han localizado con manifestaciones definitivas de irradiación atómica aguda.—Fiel.

DOS COHETES NORTEAMERICANOS NO HAN REGRESADO A LA TIERRA

La batalla para la conquista del espacio puede decirse que ha comenzado ya. Una serie de noticias, en su mayoría fidedignas, otras más bien sensacionalistas, lo demuestran plenamente. Procuraré resumir en este artículo las informaciones que, en mi calidad de miembro de la primera Comisión Astronómica que existió en España—la de "Aster", que fundé en 1949—, han llegado hasta mí a la hora de escribir estas líneas.

Dos cohetes norteamericanos se evaden de la tierra. Esta es la primera noticia que tenía que comunicar a mis lectores. Se atribuye tal declaración al prestigioso doctor Werner von Braun, el número uno en cuestión de cohetes inofensivos. Von Braun, que cuenta en la actualidad con cuarenta y tantos años de edad—un sabio todavía joven—, tiene una brillante carrera en su haber. A la edad de treinta y un años fué el principal propulsor de las célebres armas "V", cuyas primeras creaciones lanzó al espacio desde el centro experimental de Peenemünde hasta la altura de 90 kilómetros. Terminada la guerra, en 1945 abandonó Alemania y se instaló en el centro norteamericano de Fort Bliss (Texas) y después en el de Huntsville (Tennessee), donde en la actualidad prosigue sus investigaciones sobre cohetes interplanetarios, habiendo conseguido crear el célebre "WAC-Corporal", que ya ha alcanzado 405 kilómetros de altura, a una velocidad de unos 8.000 kilómetros por hora.

Se debe a Von Braun la idea de una estación espacial, que estaría situada a 1.730 kilómetros de la Tierra, "cuya construcción — ha declarado recientemente nuestro hombre — depende tan sólo de votar un presupuesto de millones de dólares".

Pero Von Braun sabe muchas cosas que, por razones de seguridad, son mantenidas en secreto. Sin embargo, se ha logrado saber hace pocas semanas que en el centro de White Sands, von Braun asistió, junto con Willy Ley, Fred I. Ordway y demás colaboradores suyos, al lanzamiento de dos cohetes interplanetarios que según algunos periodistas norteamericanos, no han regresado a la Tierra.

¿Se ha logrado vencer ya a la gravedad terrestre? ¿O a caso dichos cohetes se perdieron en el océano, escapando al contacto del radar? He aquí un misterio apasionante que, posiblemente, no tardaremos en dilucidar. Porque los norteamericanos trabajan muy intencionalmente y es seguro que saben mucho más de lo que dejan entender...

¿HAN LLEGADO LOS RUSOS A LA LUNA?

El nuevo año 1955 en su versión soviética no podía comenzar de un modo más sensacional. Tanto, que nos preguntamos a estas alturas, si los rusos ya han dado la vuelta a la Luna, rodeando el satélite y trazando cartas de su hemisferio invisible desde la Tierra. La noticia, según Alex Sternfeld—un sabio alemán, cuyo nombre significa "Campo de Estrellas" y que trabaja en los centros experimentales rusos—es totalmente cierta. Se trataría, en todo caso, de lo siguiente, es decir, de una "nimiedad".

En 1935, Alexandre Nesmajanov efectuó detallados estudios sobre cohetes teledrígidos, en una época en que el resto del mundo estaba prácticamente bien ajeno a semejante posibilidad, y es el propio Nesmajanov quien declaró, hace pocos días: "En el Congreso Astronómico de Viena—un Congreso aparte, porque los occidentales se reunieron en Innsbruck—, los técnicos soviéticos han revelado por primera vez que se hallan en condiciones de emprender el viaje a la Luna a bordo de un navío interplanetario". Para ello — reconocieron dichos técnicos —, es preciso disponer de una isla cósmica, pero más adelante Nesmajanov afirmó: "El "alunizaje" está previsto en un punto del satélite situado en la cara invisible de la luna, lo cual no presenta hoy ninguna dificultad... después de los mapas trazados en un viaje que tuvo lugar hace cosa de un año!

Ante semejante género de noticias se

impone, antes de terminar este artículo, una breve meditación y un somero examen de la verosimilitud de tales informaciones.

La meditación es de tipo elemental. Sencillamente, que el hombre dispone ya de una técnica capaz de pulverizar la actual civilización y, sino repara en espérpulos morales, más tarde o más temprano nos lloverá del espacio mortíferos cohetes teledrígidos y con carga atómica en su punta, que destruirán con puntual exactitud—un yerro de pocos centímetros—las principales ciudades de la Tierra.—MARIO LLEGET.

TRIUNFO DE LA JUSTICIA

(Viene de la página anterior.)

Imponerse a ningún partido ni a ninguna clase social para sojuzgarlos a otro partido o a otra clase; no fué cosa de "derechas" e "izquierdas", ni tuvo por designio infligir la derrota a unos españoles para que otros se ufanasen de la victoria y se limitasen a disfrutarla con fanfarria y abuso de los vencidos.

Fuó nuestra lucha una lucha positiva, que desde el primer momento proclamó sus objetivos de eliminar las causas de la quiebra de España, de su desbarajuste político, de su caos social, de la insolidaridad de los españoles y su inhibición en la común empresa nacional para atender sólo a sus afanes de secta, clase o bandería. Fuó nuestra lucha para oponer a estas tendencias disolventes salvadores principios y prácticas de unidad, de justicia social y de engrandecimiento patrio, implicando a todos los ciudadanos en las tareas y el esfuerzo de levantar a España, que es el medio seguro de levantar a los españoles.

Esto fué lo que triunfó el 1 de abril. Este fué el alcance de la Victoria. Tal es lo que garantizan los ejércitos que hoy han desfilado brillantemente ante Franco y las muchedumbres que han aclamado al Generalísimo y a las tropas de España. La Victoria fué, pues, de todos los españoles que aman a su Patria, sienten la Justicia y anhelan la prosperidad de la nación.

De la Victoria surgió el Estado católico y social que rige el Caudillo, y que tiene abiertas sus posibilidades institucionales, como Franco ha declarado, dentro de las esencias incommovibles del Movimiento nacional. En cuanto a su eficacia, ahí están, a la vista de todos, de los de dentro y de los de fuera, las grandes consecuciones alcanzadas en dieciséis años, prenda del logro de las otras aspiraciones del régimen, por las que cada día se labora con ahínco. Compárese en lo moral y en lo material la España de hoy con la que hizo trágica crisis en 1936; con la que nos legaron el capitalismo liberal y el extremismo marxista; con aquella pendular de "derechas" e "izquierdas"; en fin, con la que mediatizaban en su soberanía e independencia poderes extranjeros y sectarios internacionalismos.

Hágase, sobre todo, la comparación en lo económico y en lo social, contrastando aquella España empobrecida de la lucha de clases, de las opresiones patronales y tiranías marxistas, de las huelgas y "lock-outs", de los atentados y estallidos revolucionarios, con esta España actual de la legislación social avanzada, de la organización sindical armónica, de las magistraturas de trabajo, salarios familiares, seguros, Universidades e Institutos Laborales y tantos otros signos de justicia social, unos ya logrados y otros en latente aspiración, como compromiso irrenunciable de la Revolución nacionalsindicalista.

Nadie podrá negar con razón estos avances gigantescos, esta radical mutación operada en la vida laboral española, con arreglo a los dictados de la Justicia social, que son, junto con los de la unidad, la libertad y la grandeza de España, los dictados de la Victoria del 1 de abril.

Curso para extranjeros en la Universidad de Murcia

MURCIA. (Servicio especial).— Con gran afluencia de universitarios extranjeros ha comenzado el II Curso de Primavera, especial para los mismos, que organiza todos los años la Facultad de Filosofía y Letras y que dura hasta el día 17 de abril.

Los estudios comprenden cursos de Lengua Española, de Literatura, de Arte y uno especial sobre Menéndez y Pelayo.



Saroyan le descubrirá a usted el valor de las cosas sencillas y la emoción de los seres humildes.

"Lo único que me interesa es el hombre—ha dicho el célebre escritor californiano William Saroyan—. Amo la vida, y ante la muerte, soy humilde." Y también: "Yo soy un narrador de historias, pero no tengo más que una historia que contar: la historia del hombre sobre la tierra. Quiero contar esta historia sencilla a mi manera, olvidando las reglas de la retórica y los trucos de la composición."

Saroyan es hijo de armenios afincados en Norteamérica desde hace sólo una generación; su padre era un aristócrata de espíritu cultivado, que tuvo que huir de su país a causa de sus ideas revolucionarias. Durante unos años, fué portero en Nueva York; luego, granjero sin éxito—"Era un intelectual, dice Saroyan; no servía para el campo"—, en California.

Ofrecemos a nuestros lectores un fragmento de "Peace it's wonderful" ("La maravillosa paz"), en que, con su característica e inimitable sencillez de estilo, nos presenta varios personajes humildes, rodeados de una aureola de encanto que sólo Saroyan ha sabido poner en sus relatos.

MUCHO MEJOR y POR MENOS DINERO

Comprando sus **TRAJES AMERICANAS PANTALONES TRINCHERAS y GABARDINAS**

Usted y sus niños vestirán

En **OLIVÁN** TELEFONO 22 17 64 MADRID

PLAZA DE SAN MIGUEL, 7

NUESTRO INMENSO SURTIDO CON TODAS LAS NOVEDADES DE TEMPORADA. ESTAMOS SEGUROS SERA DE SU AGRADO, Y NUESTROS PRECIOS, PREFERIMOS QUE SEA USTED...

QUIEN DIGA... LOS MAS BARATOS!!

NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

FLORECIENTE VITALIDAD DEL TEATRO CATOLICO EN ITALIA

Polémica en torno al grande éxito del drama "Proceso a Jesús", de Diego Fabbri, estrenado en un teatro de Milán

ROMA (De nuestro corresponsal, LUIS GONZALEZ-ALONSO).

EN una de las últimas páginas teatrales de EL ALCAZAR, el diligente compilador del noticiero extranjero da cuenta de varios estrenos italianos, y refiriéndose al de la adaptación escénica de la novela "Roma", de Aldo Palazzeschi (hecha por el autor mismo y por Alberto Perrini), dice acertadamente que se trata de un espectáculo edificantemente católico, en el cual se exaltan los valores espirituales de la nobleza romana.

La referencia nos induce a ocuparnos del máximo acontecimiento teatral, de marca también católica, que ha caracterizado esta Cuaresma italiana: el estreno, en el Piccolo Teatro, de Milán, de "Proceso a Gesù", drama en dos tiempos y un intermedio, de Diego Fabbri, interpretado por excelentes actores guiados por el director artístico Orazio Costa.

En "Proceso a Jesús" se presenta a una caravana de actores judíos que, en representaciones improvisadas y a la manera de la clásica "commedia dell'arte", y con la directa cooperación del público espectador, van planteando por todas partes el problema de la inocencia o la culpabilidad del Nazareno, acusado por el "sanhedrín" de Jesurálén de haber subvertido el orden y de haber descarriado al pueblo de Israel; y con este problema ese otro, que tanto ha atormentado siempre a los israelitas, del anatema perpetuo que grava sobre el pueblo deicida por haber condenado a Jesús.

En todas las representaciones del proceso, amañadas por los actores judaicos conforme a su conveniencia religiosa y racial, Cristo terminaba por ser declarado culpable.

Pero un día, Sara, defensora de Caifás ante el tribunal fingido que preside Elías y en el cual defiende a Jesucristo Rebeca, propone que en el proceso sean oídos testigos que hasta entonces habían sido excluidos: María, José, Pedro, Juan, Judas, etc., interpretados improvisadamente por espectadores de la acostumbrada representación.

Un poco a la manera de Pirandello de "Seis personajes en busca de autor", se rehace, pues, el proceso; revive la historia, rescucita la vida de Jesús a través de declaraciones, interrogatorios y careos de los testigos viejos y de los llamados nuevamente. El debate judicial cambia radicalmente, y su conclusión puede resumirse así: imposible semejante proceso de fría lógica legalista, porque Jesús es amor y luz y verdad, una verdad que no puede alcanzarse sino elevándose hasta un plano excelso que está muy por encima de la materia humana.

El tribunal se ve, pues, obligado a dictar veredicto de inocencia en favor de Jesús y contra la afirmación contraria del Talmud: la crucifixión tenía que acontecer para que se cumplieran las profecías.

"Proceso a Jesús" ha tenido gran éxito de crítica y de público: premio bien merecido de la laboriosa gestación de esta nueva obra teatral de Diego Fabbri, un joven dramaturgo católico ya muy acreditado con anteriores dramas de tesis tan audaces como ortodoxas, cuales "El seductor" o "Inquisición".

Dice Fabbri que la idea de una revisión del proceso judaico contra Jesús de Galilea se la dió, en 1947, la lectura de la "Vida de Jesucristo", del padre Giuseppe Ricciotti, profesor de Sagradas Escrituras en la Universidad de Roma y en una de cuyas notas se alude a la iniciativa de un grupo de juristas anglosajones (en 1933) que rechazaron dicho proceso con la perspectiva que dan los siglos pasados y con arreglo a la más seria ciencia jurídica, concluyendo con proclamar la inocencia del acusado. Pero advierte el autor que la suya no es la mera revisión jurídica del proceso, sino más bien la exposición de los presuntos motivos que, no ya jueces judaicos del tiempo, sino hombres judíos de nuestros días, pudieran alegar para su sentida, cautelosa (y antihistórica) requisitoria perenne no ya tanto contra Cristo cuanto contra ellos mismos: "contra su tenaz y a menudo oscura sed de esperanza, contra su inquieto e irrazonable miedo a abandonarse a la esperanza" que Cristo implica.

El éxito de "Proceso a Jesús" ha determinado una polémica literaria sobre la vitalidad del teatro confesional.

En un congreso internacional de Amigos de la Escena, un francés remató la discusión con esta afirmación: "Le théâtre ser marxiste ou catholique, ou ne sera pas".

De la vitalidad del teatro católico da pruebas toda la obra de Diego Fabbri, cuyo "Proceso a Jesús" sigue representándose desde hace cuatro semanas en un teatro milanés, mientras en otro (en el Olimpia, con la compañía del Nuevo Teatro y bajo la dirección de Gianfranco Del Bosco) ha sido repuesto "Sacro Experimento", del austriaco Fritz Hochwälder, que, a su vez, hace el proceso histórico a aquel Estado en las reducciones jesuíticas del Paraguay.

Y lo mismo se diga de "Los diálogos de las carmelitas", de Georges Bernanos, que, como en España, sigue llenando teatros en Italia; y de "Roma", de Palazzeschi, a que se alude al principio de esta crónica.



LA HUELGA DE PERIODICOS DE LONDRES ENTRA EN UNA FASE DRAMATICA

Los propietarios rescindirán hoy los contratos de sus obreros y empleados con dos semanas de indemnización



LONDRES (De nuestro corresponsal, JUAN RAMON DE AGUILAR).

CON motivo de la huelga que impide de la impresión de todos los diarios londinenses, ha corrido por la ciudad la historia de un señor al que le dijo su oculista:

—La letra menuda de los periódicos le está dejando sin vista. Lea sólo los titulares.

Tiempo después, el doctor encontró en la calle a su cliente, haciéndole esta pregunta:

—¿Qué tal le va leyendo sólo la letra grande?

—De los ojos voy bien, pero...

—¿Qué quiere usted decir?

—Su recomendación de leer sólo los titulares me ha hecho cliente de un especialista del corazón.

Ayer, el oculista vió al referido señor en un banco de Hyde Park, y le interrogó así:

—¿Le ha curado el corazón la falta de periódicos?

—El especialista que me atendía me dió de alta hace tres días, pero he comenzado a visitar a otro médico.

—¿Por qué razón?

—Me estoy muriendo de tedio sin periódicos y un psicoanalista está tratando de salvarme.

Los londinenses no saben cómo vivir sin periódicos, como el señor de esa historietta, pese a que los "periódicos de artesanía"—hechos a mano o con ciclostilo—están tratando de cubrir su ausencia con más amplias informaciones cada día.

El segundo día de la huelga, el sábado día 26, comenzaron a venderse en las entradas del metropolitano unas octavillas con los resultados de los treinta partidos que entran en las quinielas, diferenciándose de la "Goleada" de los domingos por la tarde en Madrid, en que estaban tiradas en ciclostilo en vez de en una minerva.

Ses peniques costaban esas octavillas—cuatro veces más que los grandes diarios—, y los que las pusieron a la venta debieron ganar ese día dinerales.

HOJITAS EN COMPETENCIA

Ahora la competencia es mucha entre los que hacen esas hojitas, y el precio ha bajado a cuatro peniques, habiendo aumentado su información. Aparecen a las cinco y media de la tarde, cuando se conoce el último resultado de las carreras de caballos que entran en las apuestas mutuas—ahora hay carreras todos los días—, y llevan además de los nombres de los ganadores y colocados, la cartelera de los cines de barrio y las horas del comienzo de los partidos de Copa.

La gente arrebatada casi esas octavillas de las manos de los vendedores, a los que la Policía no interroga, pues no se ha puesto claro si entra dentro de la ley o pisa el terreno de lo prohibido el "editar" periódicos de ese tipo.

Hoy se dice que es muy posible que las octavillas tiradas en ciclostilo sean ilegales, pero que no lo son las hechas a mano o con máquina de escribir.

Un colegial que escriba con cierta rapidez a máquina puede hacer en una hora un centenar de esos periódicos—haciendo siete copias cada vez—, lo que le puede permitir ganarse cinco o seis libras cada tarde. Más de lo que gana el director de un gran diario antes de que le descuenten los impuestos.

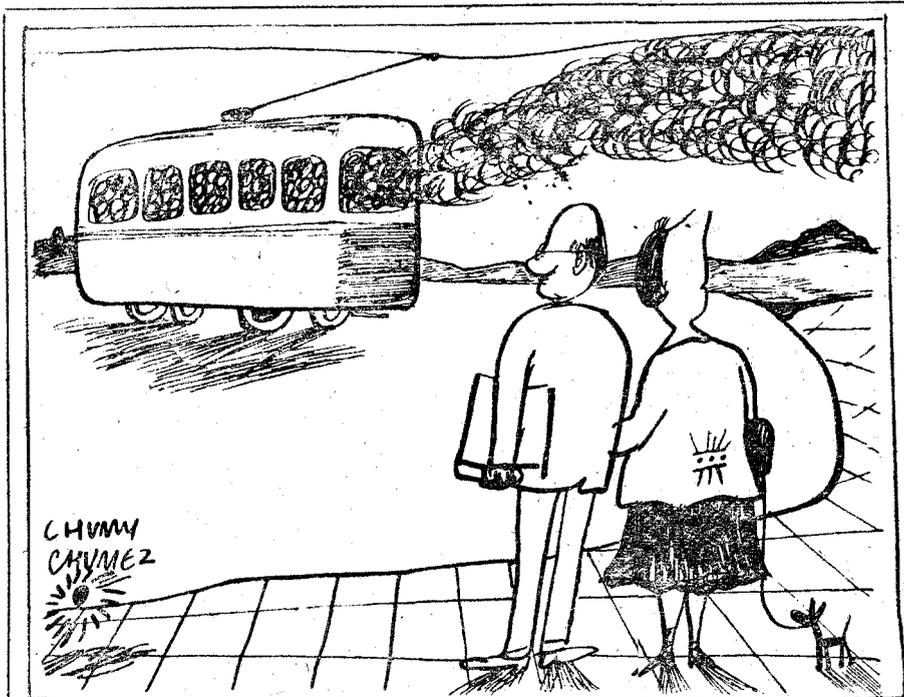
FASE DRAMATICA DE LA HUELGA

La huelga de los periódicos entró el miércoles pasado en una fase dramática, pues muchos patronos anunciaron a los linotipistas e impresores que su contrato quedaba terminado a partir del día 1 de abril, quedándoles sólo las dos semanas de despido que marca la ley.

Como detalle curioso, cabe decir que los despidos no son los 600 huelguistas—pues la ley no autoriza las llamadas "medidas revientahuelgas"—, sino los trabajadores a los que el paro del medio millar largo de electricistas deja sin posibilidad de trabajar.

No estamos ante un caso de represalias patronales, sino de lógicos despidos, hijos del paro en un sector industrial. De hecho, treinta mil vendedores callejeros se quedaron sin trabajo ya el primer día de la huelga de Prensa, pues los modestos periódicos de provincias están de acuerdo con los patronos londinenses en no imprimir más ejemplares que de ordinario, y la esperada lluvia de periódicos de la vecina República de Irlanda no acaba de llegar por misteriosas razones que nadie explica. Sólo con imprimir dos columnas con los resultados de los partidos de fútbol y rugby y las reseñas de las carreras de caballos, la Prensa republicana podría vender millones de ejemplares en Londres, pero la cadena de aviones que iba a comenzar su marcha en sentido paralelo a la "vía láctea de las horas de sol"—la ruta de los aviones que traen todas las mañanas fabulosas cantidades de leche desde Irlanda—, no ha pasado de existir en la imaginación del medio millón de irlandeses que viven en Londres.

En cualquier momento, la huelga de Prensa puede acabar, y, acaso, en las horas que tarde esta crónica en ser impresa vuelvan a moverse las gigantes rotativas de Fleet Street, pero ese "momento" posiblemente sea más largo de lo previsto. Tan largo, que obligue a la promulgación de las llamadas coloquialmente "leyes revientahuelgas".



TRANSPORTES URBANOS, por CHUMY

—No creo que eso sea del escape, porque es un trolebús. Debe de ser que los viajeros van que echan humo.

Consultorio de los Viajantes-Representantes

El señor Martínez R., viajante a comisión y sueldo, de Cádiz, nos hace la siguiente consulta:

—La Empresa a la que presto mis servicios como viajante en ruta ha tomado la determinación, sin motivos justificados y desconocidos para mí, de destituirme de mi condición laboral y dejarme como simple empleado administrativo, con los consiguientes perjuicios profesionales y económicos. ¿Qué debo hacer?

Le contestamos con el mayor afecto y simpatía y procuraremos orientarle, tomando como base un caso idéntico, fallado recientemente por la Delegación de Trabajo de Madrid.

Presentada en el mencionado organismo la correspondiente demanda, éste resolvió en un todo a favor del viajante, ordenando a la Empresa la inmediata reposición al cargo anterior y cometido que hasta entonces había desempeñado. Debiendo el empleado presentar, a continuación, la correspondiente demanda en la Magistratura de Trabajo, reclamando la indemnización por los daños y perjuicios sufridos al no poder devengar comisiones durante el tiempo que estuvo separado de su verdadera actuación profesional.

A. FERNANDEZ SALSO

SOMBREROS BUENOS

y baratos, recién salidos de nuestra fábrica, últimos modelos, preciosos coloridos, a 75, 100 y 125 pesetas. **RECAMBIA-BLES**, que no los cala el agua ni el sudor, 150 y 185. Con motivo de estas fiestas de Semana Santa, grandes rebajas. **PADILLA CRESPO**, Desengaño, 10 1.º.

NOTAS DE LA CIUDAD

Información religiosa

SABADO, 2

San Francisco de Paula, C. Doble. Blanco. Misa propia. Segunda oración y último Evangelio de Feria. Prefacio de la Cruz.

Santoral.—Santos Francisco de Paula, Teodosia, virgen y mártir; María Egipcíaca, Urbano, Abundio, Víctor y Nicéio, obispos.

Ejercicios espirituales para matrimonios

Tendrán lugar a partir del Domingo de Ramos hasta el Miércoles Santos, inclusive, en la Iglesia de la Ciudad Universitaria (Museo de América), a las siete de la tarde y no a las ocho como erróneamente se ha dicho. Serán dirigidos por el Padre Federico Sopena.

Conferencias

Asociación Cultural Iberoamericana. (Marqués del Riscal, 3).—Mañana, sábado, 2, a las siete de la tarde, Don Pedro Barceló: "Panorama del teatro español". (En la Tertulia Literaria Hispanoamericana.) El conferenciante será presentado por don Rafael de la Vega. Coloquio después de la conferencia.

Obras para el XLVII Salón de Humoristas

La entrega de obras (dos por expositor) deberá hacerse en el Círculo de Bellas Artes, los días 4, 5 y 6, y el sábado, 8 de abril, de diez y media a una y media. El plazo es improrrogable.

Nuevos académicos de Bellas Artes correspondientes en provincias

En sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, bajo la presidencia de su director, don Fernando Álvarez de Sotomayor, fueron elegidos académicos correspondientes en provincias los siguientes señores: Don Manuel Truán, investigador e historiador de arte religioso y conservador del Museo Diocesano de Barcelona; don Luis Felipe de Peñalosa, del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional y director del Museo Provincial de Bellas Artes de Segovia; don Jenaro Lahnera, pintor, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y profesor de las Escuelas Superiores de Bellas Artes y Oficios de Valencia; don Nica-

nor Piñole, pintor, numerario del Instituto de Estudios Asturianos en Oviedo; don Amadeo Llopert, director de la Escuela Superior de Arquitectura, miembro numerario, académico consiliario de la Real de Bellas Artes de San Jorge y arquitecto diocesano de Barcelona en aquella capital; don Gabriel Alomar, primer premio de Arquitectura en la Exposición Nacional de 1942 y arquitecto municipal en Palma de Mallorca; don Quintín de Torre, escultor laureado en Exposiciones Nacionales y Exposición de Bilbao; don Antonio Cano, escultor, Medalla de Oro en la Exposición Nacional de 1954 y catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla; don Joaquín Zamacois, compositor y director del Conservatorio Superior Municipal de Barcelona, y don Norberto Almandoz Mendizábal, director del Conservatorio de Música y canónigo maestro de capilla de la catedral de Sevilla.

Los delineantes celebrarán la fiesta de San Francisco de Paula

El Consejo Provincial de Madrid de la Agrupación Sindical de Delineantes Españoles (A. S. D. E.) invita a los afiliados y delineantes en general a los actos con motivo de la festividad de su Santo Patrón, San Francisco de Paula.

El día 2, a las once, función religiosa en las Calatravas, y el 3, a las diez, III Reunión General de Afiliados, en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales (final de la Castellana), seguido de almuerzo de hermandad, en El Bosque. Informes, en Mayor, 49, 3.º

Más luces en la vía pública

Anoche fueron inauguradas por el alcalde y el concejal delegado de Alumbrado, don Juan Lillo, nuevas instalaciones de alumbrado público en Cibeles, calles de Lista (último tramo), María de Molina, Marqués de Urquijo, Génova y Serrano (entre Diego de León y María de Molina); barrios del Tercio y de Bilbao, barriada de Valdeconejos; explanada de la Escuela de Ingenieros Industriales y cruce López de Hoyos-Velázquez, y calle del Vizconde de Matamala. A pesar del aumento en la iluminación, según la Delegación Municipal de Alumbrado, se ha conseguido con estas instalaciones un ahorro en el consumo de energía eléctrica de 47.860 vatios.

En la zona de Cibeles se han instalado cuatro candelabros monumentales con dos focos cada uno de 1.000 vatios, de vapor de mercurio, color corregido, y en la periféricas 14 candelabros de doble brazo, con lámparas de la misma clase, de 400 vatios y luz mixta de 250. La potencia total es de 17.100 vatios.

Farmacias de guardia hoy

TURNO 14, LABORABLE

Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, 59; carretera de Toledo, 29; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle Delicias, número 25; Fúcar, 6; Juan de Urbieto, 34; Doce de Octubre, 17; Peñascales, 6; Alcalá, número 90; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Bravo Murillo, 108; Hernani, 30; Eloy Gonzalo, 31; Alenza, 5; Carranza, 9; Rodríguez San Pedro, número 7; Colón, 6; Peligros, 4; Atocha, 25; Luna, 6; Princesa, 72; Cea Bermúdez, 56 (colonia Buen Suceso); Fernández de los Ríos, número 21; Luisa Fernanda, 17; Mayor, 44; paseo de Extremadura, 129; Segovia, 47; carretera del Este, 3; General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín).

Cupón pro Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, jueves, por la Organización Nacional de Ciegos, resultó premiado el número 570.

EDICTO

En virtud de providencia de hoy, dictada por el señor juez de Primera Instancia número 1, decano de los de esta capital, en el expediente que se instruye por delegación del Tribunal Supremo de Justicia para la cancelación de la fianza que para el ejercicio de su cargo tenía constituida el procurador don Eduardo Morales Díaz, se anuncia el fallecimiento del expresado señor, para que, en el término de seis meses, contados desde la última inserción de este edicto en los periódicos oficiales, puedan formularse ante este Decanato reclamaciones contra la mencionada fianza, apercibiéndose a aquel que tenga algún derecho contra la misma, que, de no hacer uso de él dentro del indicado plazo, le parará el perjuicio a que en derecho haya lugar.

Dado en Madrid a 21 de diciembre de 1954.—El secretario, José de Molinuevo.—El juez, Miguel Granados.

La Diputación inauguró en Alcobendas un Hospital-dispensario

En Alcobendas, la Diputación Provincial de Madrid inauguró el Hospital-dispensario Nuestra Señora de la Paz, que hace el número 45 de las clínicas sanitarias instaladas por la Corporación.

El acto fué presidido por el marqués de la Valdavia y por el diputado, presidente de la Comisión de Sanidad, doctor don Francisco Palenzuela, que ostentaba, además, la representación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después de la bendición del edificio, de dos plantas y de nueva construcción, dichas personalidades y las autoridades locales se trasladaron al Ayuntamiento, donde el alcalde, señor Crespo, pronunció unas palabras de reconocimiento.

El doctor Palenzuela manifestó seguidamente que durante su mandato como diputado provincial había realizado una política encaminada a remediar la penuria sanitaria de los pueblos de la provincia, dotándoles de elementos para salvaguardar la vida humana y que a este fin respondía la creación de estas clínicas.

Al acto concurrieron, además del vecindario en masa, el diputado provincial señor Sanz Huertas; los diputados electos, señores Iglesias, Pereirá y Torres; el jefe provincial de la Sanidad del Estado, doctor Lenzano; el decano de la Beneficencia Provincial, doctor Jiménez Guinea, y el jefe de la Sección de Vías y Obras de la Diputación, señor Martínez Sierra.

Joaquín Calvo Sotelo, nuevo académico de la Española

En sesión celebrada ayer tarde por la docta Corporación, ha sido elegido académico de la misma el ilustre escritor y dramaturgo don Joaquín Calvo Sotelo.

El nuevo académico de la Española ocupará el sillón "L", vacante por fallecimiento, el día 30 del pasado enero, de don Salvador González Anaya.

SOCIEDAD

DON ALFONSO Y DON GONZALO DE BORBON, A ROMA

Procedentes de Bilbao, llegaron, en avión, a Madrid los infantes don Alfonso y don Gonzalo de Borbón, que esta tarde, a la una, siguieron viaje a Roma.

NATALICIO

Ha dado a luz un niño, décimo de sus hijos, la señora de Martínez Vara de Rey (don Fernando), de soltera Maruja Román. Al recién nacido se le impondrá, en el bautismo, el nombre de José Ignacio.

PETICION DE MANO

Por los condes de Benahavis, y para su hermano, don Ignacio Loring y Guilhou, ha sido pedida a los señores de Tassara (don Clemente) la mano de su hija, Sofia Tassara y Plá.

La boda se celebrará dentro de breve plazo.



JUEVES
VIERNES SANTO

Dos días en el año que la mujer española lleva como símbolo el color negro y la mantilla de encaje.

SUGERIMOS LOS COMPLEMENTOS:

Mantillas de Chantilly, Blonda, Almagro.—Peinetas en todos los tamaños.—Bolsos pequeños, en ante, otomán, concha.—Devocionarios, Misales, Rosarios.—Guantes negros, cortos y largos.—Cinturones, Zapatos. Medias...

El Corte Inglés

SOLICITEN CATALOGO

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

REALCE SUS FIESTAS
LUNCHS, COCK-TAILS
SALONES
GAVIRIA
ESPERAN SUS ORDENES

PUNTOS DE VISTA

LOS CHIGOS DE LA CALLE DE SERRANO

DOY comienzo a mi colaboración en estos "Puntos de vista" bajo los mejores auspicios: aniversario de la Victoria y Viernes de Dolores. Un día a cuya influencia no puedo ni quiero sustraerme.

Voy a echar mi cuarto a espadas en un tema "muy de derechas", saliendo en defensa de los calumniados chicos de la calle de Serrano. Aunque no tuvieran otras cualidades, merecerían nuestra simpatía como hermanos menores de aquellos que alegremente cuajaron con las estrellitas de sus bocamangas ensangrentadas el manto de una Virgen andaluza. No cabe duda que en ellos—y entre ellos—hay bueno, malo y regular. Y que Perogrullo me perdone el plagio. Pero si sopesamos sus defectos y sus virtudes con objetividad, llegaremos a la conclusión de que, en general, forman parte de una juventud sana y laboriosa, fortalecida por el deporte y los más rectos principios morales. Lo contrario—el parásito—es la excepción que confirma la regla, sin carácter de exclusiva de una clase social. Porque no está la Magdalena para tafetanes, y el que más y el que menos procura cautamente prepararse lo mejor posible para luchar contra un porvenir incierto. La circunstancia de que terminadas sus tareas universitarias prefieran tomar el sol en esa cadena sin fin que se extiende entre las esquinas de Goya y Lista que recorrer las "tascaas" de Echegaray o jugar al fútbol, es un tanto más a su favor.

Sin embargo, el tópico subsiste. Chistosos y plumíferos los llevan y traen, atribuyéndoles un absurdo vocabulario a base de "ponme fumando", "coñac con frío" y otras majaderías por el estilo. Algunas veces la invención tiene gracia—sirva de ejemplo el conocido pésame: "Chico, lo de tu madre, ¡qué lata!"—; pero lo corriente es que responda a mala voluntad más que al deseo de hacer reír. O, por lo menos, a un desconocimiento del medio tan absoluto como imperdonable. Porque si un aspirante a comediógrafo o novelista que patatea de frío en la inhóspita habitación de una casa de huéspedes de treinta pesetas se enfrenta con la necesidad de describir la vida en un palacio aristocrático, es lógico que deje volar la fantasía y disculpable que no conciba a las marquesas sin el correspondiente cintajo de terciopelo en el cuello.

Pero lo más cómico es que se les acuse de vacíos y faltos de seso, cuando casi todos hacen equilibrios en la cuerda floja de los veinte años. Porque en esa dorada edad, lo natural, desde el punto de vista fisiológico, es pensar sólo en divertirse. Prueba de ello es que no hay padre de niño prodigio que no se afane enarbolando "tebeos" y balones de fútbol en defensa de su retoño. Además, cabe preguntar:

La clientela habitual de los bailes populares—señoritas gratis—, el mozalbete que en Metro y tranvía sorbe literatura del Oeste en ediciones de bolsillo de cochambrosa apariencia—debe de haber dos ejemplares de cada especie, como en el arca de Noé, que recorren los puestos del término municipal—, la jovencita que ocupa sus ocios escribiendo a los "consultorios sentimentales", el esforzado gamberro que sigue vociferando "La vaca lechera" con acompañamiento de cacerolas el 31 de diciembre de cada año, la muchacha que vierte lágrimas sobre el aparato de radio, adquirido a plazos, a la hora del "serial"..., ¿se entregan a profundas meditaciones filosóficas?

Luis ALMELA

INFORMACION NACIONAL

CRONICA DE BARCELONA

DE BUENOS AIRES AL CEMENTERIO DE GALAPAGAR

Lola Membrives trae flores argentinas para depositar sobre la tumba de Jacinto Benavente

BARCELONA (De nuestro corresponsal, MARTIN CANIGO).

LOLA Membrives ha aprovechado unas vacaciones en su vida artística para venir a España y depositar en el modesto cementerio de Galapagar las flores argentinas que llegarán oportunamente en avión, coincidiendo con su presencia en Madrid, en los próximos días. "Las depositaré con todo corazón, salpicadas de lágrimas sinceras, sobre la tumba de don Jacinto Benavente, el maestro que tantas veces saludó conmigo en los escenarios y al que tanto le debemos todos."

La ilustre actriz argentina, en cuyas venas lleva inquieta sangre española, se encuentra en Barcelona, donde tantas horas compartió con don Jacinto. Doña Lola, a la que tanto se le quiere en la capital catalana, viene esta vez sin las preocupaciones de las temporadas teatrales, sin prisas y sin nervios. Hace mes y medio salió de Buenos Aires, emprendiendo un largo periplo turístico. "Es mi viaje de novios con el turismo—dice ella—, cuyo final será Galapagar."

Dentro de unos días reanudará viaje a Madrid. Procede de Marsella, su anterior etapa, después de haber visitado Nueva York y Washington en América, y París, Roma, Florencia, Milán, Venecia, Montecarlo y Cannes, en Europa. Un auténtico viaje de turismo, en el que la famosa intérprete ha saboreado las inquietudes artísticas de los diversos meridianos visitados. En París asistió a una representación de "La Anunciación a María"—que le produjo honda impresión—y a los funerales de Paul Claudel, otro embajador extranjero de la espiritualidad hispánica.

Habla de Benavente con extraordinaria admiración y ternura. "¡Cómo sentí la muerte de don Jacinto!—ha dicho al periodista—. Yo le llevé dos veces a América, y siempre interpreté con el mayor cariño su teatro." Conoció la noticia del fallecimiento cuando estaba representando "La cigüeña dijo sí", de Carlos Llopis. (Doña Lola cantaba y bailaba, sin excluir el famoso bayón.) Vivamente impresionada, suspendió dos días las representaciones y reanudó su actuación con "La Malquerida", en una velada de homenaje al insigne Premio Nobel español, con un lleno total. Los ingresos se dedicaron totalmente a la Casa del Teatro, una institución modelo a la que Lola Membrives ha prestado siempre generoso apoyo.

En Barcelona recibe el homenaje íntimo y efusivo de sus amigos inconta-

bles, anticipo cordialísimo de la bienvenida que dentro de unos días le dispensará Madrid. Tras el sencillo acto del cementerio de Galapagar, regresará a Buenos Aires, en avión, el próximo día 15 para inaugurar su temporada en el teatro Cómico de la capital del Plata. Una vez más, Lola se irá a los puertos y el aire se apartará rumoroso como ante una criatura inasequible a la gravedad, como una figura más creada por el genio benaventiano.

LOS TORESANOS RESIDENTES EN ZAMORA VAN A CELEBRAR UNA ASAMBLEA

EL GOBERNADOR CIVIL, HERMANO MAYOR DE LA COFRADIA DE JESUS NAZARENO

ZAMORA (Crónica de nuestro corresponsal, SANCHEZ MANHER).

SE reunió en Junta general reglamentaria la Hermandad de Jesús Nazareno, integrada en su totalidad por ex combatientes de toda la provincia.

Leída el acta de la asamblea anterior y aprobadas las cuentas, se informó a los reunidos de las novedades que ofrecerá este año la vistosa procesión que organiza la Cofradía, poniendo de relieve que tendrá lugar ante el monumento a los Caídos un emocionante acto, en el que intervendrá el grandioso Coro de las Escuelas salesianas, integrado por más de mil voces.

Luego se hizo entrega al excelentísimo señor gobernador civil del título de hermano mayor de la Cofradía.

Para los toresanos que residen en Zamora, y cuyo número se acerca al millar, se prepara un día de gratas e inefables emociones. El día de la traída de la imagen de la Santísima Virgen del Canto, su venerada Patrona, reproduc-

Importantes descubrimientos arqueológicos en Cullera

CULLERA (Valencia).—En la partida de San Lorenzo, de este término municipal, en el montículo denominado de Los Pescadores, el abogado don Miguel Angel Ribera Piris ha descubierto una cueva, a la que dió su nombre, y en la que encontró algunas puntas de flecha y varias cuentas de collar de piedra tallada. El señor Ribera Piris puso el hecho en conocimiento de otros aficionados a estas exploraciones, con los cuales se dedicó a excavar en el citado lugar, hallando, además de las puntas de flecha y cuentas de collar, osamentas de seres humanos, con las cuales pueden reconstruirse algunos esqueletos de aquella remotísima edad.

Varios miembros del Servicio Arqueológico de la Diputación Provincial de Valencia examinaron, en el lugar del hallazgo, los objetos encontrados, que, según cálculos, pertenecen al paleolítico superior.

ción exacta de la original, que ha tallado admirablemente el escultor Florentino Traperó y que va a quedar entronizada en la parroquia de San Torcuato. Para ir preparando la organización de estos actos se ha convocado a los toresanos nacidos en la tierra de Toro, pues de todos es Patrona la recién coronada imagen, que aquí residen, se les ha convocado a una asamblea que va a celebrarse el domingo próximo, y en la que intervendrán relevantes personalidades de la ciudad de doña Elvira.

Se espera la asistencia de representaciones de Valladolid, León, Salamanca y de Toro, ya que el anuncio de esta asamblea ha sido recibido con gran entusiasmo.

En la parroquia de San Vicente, el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la diócesis ha conferido órdenes sagradas a tres ordenandos de Ostiario y Lectorado; a catorce de Exorcista y Acólitos y a ocho de Diaconado. El acto, que estuvo concurridísimo, revistió gran brillantez.

ESTA MARCA Y ESTA ETIQUETA

Numancia

deben ser EXIGIDAS por usted en el momento de adquirir su SOMIER.

Pídalo a su proveedor de muebles

FABRICAMOS COMO DIDAD CON GARANTIA

El más hermoso día de la primavera

(Viene de la página 3.)

te atestados de público. A las nueve y media ya era muy difícil circular por las calzadas de los citados paseos, y mucho más encontrar un hueco desde donde poder presenciar el desfile de las fuerzas del Ejército.

Las tribunas

Frente a la tribuna del Caudillo, situada a la entrada de la calle de Lista, se hallaba la que había de ocupar la esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco. A ambos lados de la primera, se encontraban las del Gobierno, Consejo del Reino, subsecretarios, generales, Cuerpo diplomático, procuradores en Cortes y consejeros nacionales, Junta Política, agregados militares y Caballeros Laureados y Mutilados. Seguían otras tribunas del Ayuntamiento, Diputación, Ministerios y otras entidades. A derecha e izquierda de la tribuna de la esposa del Caudillo se hallaba la que había de ocupar su alteza imperial el Jalfá, Muley-el-Mehedi, y la de la Casa Militar del Generalísimo.

La tribuna del Jefe del Estado es la misma de años anteriores, y consta de un templete, con antepecho y barandilla dorada sobre hierro forjado en filigrana, teniendo al fondo el escudo nacional y los de las cuatro Ordenes Militares, rematado por una crestería gótica. Daban guardia a la tribuna la escolta mora, luciendo sus vistosos uniformes de gran gala, y la guardia personal del Caudillo.

En la tribuna del Gobierno se hallaba, en primer término, el ministro de Educación de Chile, doctor Oscar Herrera Palacio, en calidad de invitado de honor, a cuyo lado estaba el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ocupando a continuación asiento todos los demás ministros del Gobierno.

Llega la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado

Poco después de las once y media de la mañana llegó a la tribuna doña Carmen Polo, acompañada de la esposa del ministro del Ejército, doña María Galilea de Muñoz Grandes, y de la del capitán general, marquesa de Villatorca, tributándosele una calurosa acogida. En otro coche llegaron los marqueses de Villaverde, con sus hijos, que ocuparon asiento en la propia tribuna de la esposa del Caudillo, siendo recibidos también con muchos aplausos por el público estacionado en los alrededores.

A las doce, se anuncia la presencia del Jefe del Estado

A las doce en punto, un toque de clarín y el clamor popular anunciaron la presencia del Jefe del Estado, que llegó en coche descubierto acompañado del ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes. El Caudillo vestía de capitán general y ostentaba en el pecho la Cruz Laureada de San Fernando. Las bandas de música de las fuerzas del Ejército interpretaron el Himno Nacional, que era transmitido por los altavoces a todo lo largo del paseo de la Castellana.

En otros coches venían los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Franco Salgado Araujo, y marqués de Huétor de Santillán; y segundos jefes, almirante Nieto Antúnez y teniente coronel don Fernando Fuentes de Villavicencio.

Al pie de la tribuna fué cumplimentado por los miembros del Gobierno, Consejo del Reino y presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao. Su Excelencia hizo un saludo militar al Cuerpo diplomático, que asistía en pleno al desfile, presidido por el decano, nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y subió a la tribuna.

La línea de las fuerzas que cubrían la carrera estaba al mando del general Tutor Gil.

Comienza el desfile

El capitán general de la Primera Región, teniente general Martín Alonso, solicitó la venia de Su Excelencia, se puso al frente de las fuerzas del Ejército y

La seguridad social española ante el mundo

CUANDO en el año 1939 una guerra internacional sin precedentes sacudía al mundo, los hombres de responsabilidad de los países afectados se daban cuenta que en la contienda asomaba una honda inquietud social. Era el momento en que los balbuceos de política social surgidos en el Tratado de Versalles debían cuajar en una estructura social adecuada, en el que la miseria y la inseguridad dejaban definitivamente de amenazar al trabajo del hombre.

Mucho se ha hablado de la Carta del Atlántico que Roosevelt y Churchill elaboraron a bordo del yate "Augusta" en el verano de 1941, en la que afirman un deseo de "conseguir para todos mejoras en las normas de trabajo, prosperidad económica y seguridad social". El mismo Beveridge, al presentar el informe para implantar un plan de seguros sociales en Inglaterra, afirmaba que su propósito había sido, en relación con aquella declaración, convertir las dos últimas palabras, "seguridad social", en hechos.

En el decenio 1941-51 tanto los países contendientes como los demás vivieron la insistente preocupación de ampliar, mejorar y transformar sus sistemas protectores de los infortunios y necesidades sociales. La propia acción internacional en favor de la seguridad social cobra importancia singular, y en Europa y América surgen organizaciones exclusivamente ocupadas en aunar los esfuerzos de los Gobiernos para hacer realidad este aspecto de la política social.

¿Cuál era la situación de España cuando este movimiento se desarrollaba? Para quienes desde fuera nos olvidaron inconscientemente o menospreciaron con intención dañina, ha tenido que ser duro golpe que el mundo se enterase de que, cuando los gobernantes inglés y norteamericano lanzaban la "novedad" de la Carta del Atlántico en 1941, y el economista inglés Beveridge presentaba su plan de realizaciones prácticas, España hacía cinco años que había proclamado su plan de seguridad social y había cubierto ya entonces etapas decisivas de sus realizaciones prácticas. Una Guerra de Liberación había recuperado a España en 1936, la idea social se incorporaba a las esencias políticas del Movimiento Nacional, un Fuero del Trabajo había proclamado en plena lucha la íntegra protección del trabajo y un sistema previsto de seguros sociales concretaba la "seguridad de amparo en el infortunio" del trabajador.

Cuando en 1948 los países viejos comenzaban a reformar sus antiguas estructuras sociales y la mayoría de los países jóvenes planificaban sistemas modernos de seguros sociales para sus pueblos, España remataba con un Seguro de Enfermedad nacional una etapa impresionante de realizaciones sociales.

Pero han pasado ya los años, y hoy el mundo ya no concibe política social verdadera sin que figure en ella el enclave positivo de un sistema de seguridad social que garantice la protección del trabajador y de su familia.

Mientras tanto, España ha seguido por un camino de ampliación constante de medidas protectoras e incluso ha aprovechado su mecanismo de previsión para contribuir a la elevación del nivel de vida del trabajador, ya sea por la formación profesional, por el crédito social y por la vivienda. Así, hoy España puede ofrecer al mundo una obra de seguridad social positiva y con perfiles propios.

En el terreno de los principios, la seguridad social española presenta una fundamentación ética propia y característica de las hondas tradiciones hispánicas. Esta característica es compartida por los pueblos iberoamericanos, cuyo fondo es como el nuestro; pero, en cambio, contrasta con algunos sistemas anglosajones, en los que predomina una preocupación de orden simplemente práctico y está en abierta contraposición con el sistema soviético de seguridad social, basado en el utilitarismo político traducido en ventajas de orden económico a los trabajadores afiliados a los sindicatos comunistas.

Nuestra seguridad social sólo se inspira en la idea de la justicia social en función de la libertad del hombre.

La legislación que articula la seguridad social es varia y múltiple, frente al ejemplo de leyes orgánicas y estructurales que presentan diversos países y que aconsejan las organizaciones internacionales; pero ello es fruto de la política práctica llevada a cabo en etapas sucesivas y necesarias para la protección inmediata del trabajador, y ha facilitado la realidad actual que permite ya la posibilidad

de cumplir el postulado del "seguro total", que señala el Fuero del Trabajo y que confirma el Decreto de 14 de julio de 1950.

Las prestaciones de nuestra seguridad social alcanzan los más altos niveles de protección que presentan los sistemas de los demás países. En el orden sanitario no tenemos los servicios de medicina preventiva obligatoria que tiene Chile o el sistema de rehabilitación profesional combinado con la colocación obligatoria de los incapacitados e inválidos que posee Inglaterra; pero tenemos un conjunto armónico de servicios médicos, farmacéuticos y hospitalarios para atender la enfermedad común del trabajador y de todos los miembros de su familia, para atender al accidentado y enfermo por causa profesional, para atender a los cuidados de la maternidad y de la infancia, pudiendo asegurar que el conjunto de residencias sanitarias y ambulatorios del Seguro de Enfermedad español no lo puede presentar hoy país alguno del mundo.

En el orden económico, las prestaciones de la seguridad social española presentan también índices importantes. La cuantía de las indemnizaciones por accidentes del trabajo en la industria no han sido superadas por los países extranjeros, los subsidios de maternidad y el subsidio de enfermedad responden a la media que presentan muchos países, pero se extiende, además, al período de larga enfermedad; un subsidio de vejez general que es bajo para el trabajador urbano, está compensado con unas jubilaciones por ramas profesionales, industriales y comerciales, que llegan al 90 por 100 del salario; las prestaciones familiares con subsidio general o en función del número de hijos y el plus familiar, que amplía el salario del trabajador con un complemento, según miembros de familia a cargo, y unas prestaciones especiales de nupcialidad y natalidad y eficaz subsidio de orfandad y escolaridad..., todo lo cual constituye un cuadro de prestaciones económicas importante al que sólo faltan pequeños retoques de fondo y una estructura orgánica de forma para ser un cuadro completo difícilmente superado por otras legislaciones.

En el orden político-administrativo, el sistema de seguridad social va orientándose hacia "la integración unitaria de sus instituciones", según ordena el mencionado Decreto de 14 de julio de 1950, y, sobre todo, va afianzando sus instituciones de previsión hacia la estructura de eficientes servicios técnicos en lo administrativo y a la participación activa de empresarios y trabajadores en los órganos de gobierno de dichas entidades. En lo que no coincide España con la generalidad de los países es en el mantenimiento de entidades lucrativas y mercantiles actuando en la gestión de la seguridad social.

En cuanto al coste de nuestra seguridad social, es difícil hacer comparaciones. Lo que sí podemos afirmar es que con bastante menos del 5 por 100 de la renta nacional española se atiende al cuadro total de prestaciones de nuestra seguridad social, hecho difícil de encontrar en los demás países. Podrá discutirse si los métodos actuales que descansan en recargos fijos sobre el salario del trabajador y sobre la producción (ya que la cuota patronal se computa en la práctica como factor de gastos generales de la empresa) deben o no cambiarse en función de la realidad económica española, pero ello no excluye el hecho de que el volumen de renta nacional que se redistribuye no es exagerado para la situación laboral y económica española. Ciertamente para completar nuestro cuadro de seguridad social se nota en falta un importante capítulo de rehabilitación profesional, que puede ser costoso; pero ello sería fácilmente compensado con el ahorro de pensiones vitalicias que la rehabilitación profesional economiza.

En resumen, España ofrece hoy ante el mundo un cuadro de realizaciones de seguridad social que le sitúa entre los primeros; pero es, además, un cuadro dinámico que aspira a un constante perfeccionamiento y superación. La experiencia de nuestra obra es ya apreciada y valorada en el ámbito internacional, en el que España, roto el muro con que pretendieron aislarla, va conquistando el puesto que le corresponde. Y en este camino no anda sola; los pueblos hispánicos están con ella, y juntos ya trabajan para que en el mundo cumpla su destino el bloque de pueblos iberoamericanos que de la seguridad social hacen uno de los valores tangibles de la Justicia social.

Carlos MARTI BUFFILL

seguidamente comenzó el desfile. Al llegar frente a la tribuna del Caudillo, el capitán general descendió de su coche y se incorporó al séquito del Caudillo, en la misma tribuna.

El desfile dió comienzo a las doce y diez minutos, y en estos momentos pasan volando a gran velocidad, por el paseo de la Castellana, dos escuadrillas de reactores T-33, de la Escuela de Vuelos de Talavera, cuyos aparatos salieron del aeródromo de Getafe, al mando del teniente coronel jefe de dicha Escuela, don José Gabilán.

Las fuerzas del Ejército, que desfilaron marcialmente, fueron calurosamente aplaudidas por el numeroso público agrupado en tribunas, paseos y calles adyacentes.

Abrió el desfile la sección de motoristas, a la que seguía el capitán general de la Región, teniente general don Pablo Martín Alonso, con su Estado Mayor y ayudantes. A continuación desfiló la agrupación de la División de Caballería, que era mandada por el general García Fernández; luego, la agrupación de Artillería, bajo el mando del general López Varela; detrás, la División Acorazada, mandada por el general Lino Blaje; y, por último, seguía la agrupación de tropas a pie, a cuyo frente iba el general Gómez Avellaneda.

Llamó poderosamente la atención del público el desfile de las nuevas unidades motorizadas, provistas de material recientemente llegado de los Estados Unidos. La representación de la Marina

este año tuvo, como en los anteriores, una brillante aportación al desfile, con la novedad de los elementos recientemente incorporados a las fuerzas navales, como los hombres-rana, con su equipo y dotación completa para esta especialidad, y otros medios técnicos de la Armada española.

Todas las fuerzas fueron entusiásticamente recibidas, lo mismo que la representación de la Guardia Civil, Policía Armada y de Tráfico.

Termina el desfile

Terminado el desfile, el Generalísimo se despidió de los miembros del Gobierno, Consejo del Reino y Cuerpo diplomático, y ocupó de nuevo su coche con

◊ (Continúa en la página 10.)

MIENTRAS EL MUNDO RUEDA * CRONICA DE LOS SUCESOS

**JUZGADO DE GUARDIA
EL ENVIDIOSO**

La envidia es una venda que nos ponemos en los ojos para no ver lo bien que andan los demás y que nos impide andar a nosotros mismos. La envidia es la madre amantísima de la zancadilla, no de esa zancadilla que ponen los niños traviesos a la salida de la escuela, sino de esa otra tremenda y decisiva, que los que no tienen más que piernas ponen a los que, además, tienen cabeza.

La envidia domina al hombre hasta extremos insospechados. Conocíamos un señor de esos que cuando hablan parece que lo están haciendo desde una tribuna, y le meten a uno un tremendo complejo de muchedumbre, que nos hace andar por la calle con temor de que nos disuelvan en grupitos de dos. Este buen señor siempre envidiaba lo que tenían los demás. Una tarde coincidimos juntos en un entierro de esos llenos de gente y de coches estupendos. El hombre iba triste. Le pregunté:

—¿Era usted muy amigo del finado?
—No. Le conocía poco. Yo del que soy amigo es de un hermano.

—¿Entonces, esa tristeza que veo en sus ojos...?

—No es tristeza. Es que daría cualquier cosa por ser el muerto. Todo el mundo va hablando de él. De lo buena persona que era...

Este pudiera ser muy bien el colmo de la envidia. Aunque, después de lo que hemos sabido ayer, la palma de los envidiosos se la lleva Jacinto.

Jacinto es ahora un monstruo de los malos. De los que muerden si se presenta la ocasión. Antes era una gran persona. La otra tarde iba por la calle más solo que la una. Se encontró con un amigo suyo que conducía un fantástico coche último modelo. El amigo le llamó. Se fueron juntos a tomar unas copas. Y quedaron citados para el día siguiente. A la jornada siguiente, Jacinto apareció en otro coche también estupendo, que no tenía nada que envidiar al del amigo. Este se sorprendió:

—¿No sabía que te fueran tan bien los negocios?

—Ya ves—respondió Jacinto con fingida humildad.

Pero la verdad es que Jacinto, incapaz de demostrar que sus negocios no eran tan florecientes como los de su amigo, destruyó su vida de hombre honrado, metiéndose en un coche que encontró en condiciones de arrancar sin tener que pedir las llaves al dueño. Todo hubiera salido a pedir de boca, de no haber sido descubiertos por pura casualidad.

Naturalmente, cogieron a los dos amigos y se los llevaron detenidos. El amigo de Jacinto estaba indignado.

—Esto no te lo perdono, Jacinto. ¡En qué lío me has metido! ¡Ya me extrañaba a mí que te fueran tan bien los negocios!

—Y a mí—respondió el pobre Jacinto humildemente.

Esta vez, humildemente de verdad.

Germán LOPEZARIAS

TERREMOTOS DEVASTADORES EN FILIPINAS

Dieciséis muertos, noventa y cinco heridos y millares de personas sin hogar

MANILA. — Terremotos devastadores han conmovido a Mindanao, la principal isla del sur de Filipinas, y como resultado hasta ahora se registran 16 personas muertas, 95 heridas y millares más sin hogar. La ciudad más afectada por los terremotos ha sido Ozamis, a unos 80 kilómetros a través de la bahía de la zona del lago Lanao. El alcalde de la ciudad informa que se desmoronaron edificios, se abrieron anchas grietas en la tierra y quedó destruido el viejo fuerte de Santiago.—Efe.

Profesor de Química muerto por explosión en su laboratorio

SOUTH BEND (Indiana). — Un catedrático de la Universidad de Notre-Dame ha resultado muerto al hacer explosión un pequeño edificio que se utilizaba para los experimentos de combustible para cohetes. Se trata del doctor John C. Treacy, de treinta años de edad, auxiliar de la cátedra de Ingeniería Química.

Cuatro estudiantes que se encontraban en aquel momento con el profesor trabajando bajo su dirección resultaron ilesos.

El doctor Treacy sufrió un golpe en la garganta, producido por un objeto metálico, que se supone formaba parte de la estructura del edificio.—Efe.

Las inundaciones del Dulce obligan a abandonar sus hogares a centenares de personas

SANTIAGO DEL ESTERO (Argentina). — Centenares de personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares a causa de la crecida del río Dulce, que ha inundado las localidades de Atamisqui y Salaviña.

Se trata de la peor crecida experimentada por este río desde el año 1932. En Salaviña las aguas arrasaron dos escuelas.—Efe.

Fuerte y profundo temblor de tierra en Nueva Guinea

HONOLULU. — El sismógrafo de la Inspección Costera y Geodésica de esta ciudad ha registrado un fuerte temblor de tierra, aparentemente centrado a gran profundidad de la capa terrestre, en las proximidades de Nueva Guinea.

Los observadores han declarado que el temblor tenía la fuerza suficiente para haber producido una gran ola sísmica, de haberse originado en la superficie terrestre.

El Instituto Tecnológico de Pasadena, en California, localizó también el fenómeno.

Un gato "de malos antecedentes", polizón en un barco

IBIZA. — Un gato "de malos antecedentes", que, desde Formentera era trasladado a Ibiza para dejarlo suelto en esta ciudad, siguió viaje a Barcelona por verdadera casualidad. Cuando fué sacado del saco en que había sido metido, el animal emprendió veloz carrera por el muelle de Ibiza, y al no encontrar otro escondrijo que una ventanilla del vapor "Ciudad de Mahón", en el que se ultimaban los preparativos para zarpar rumbo a Barcelona, se lanzó por ella. Al parecer, el felino era muy irascible y de cuidado, por lo que lo entregaron a un marinero para que lo soltara en Ibiza.—Cifra.

LOS PRISIONEROS TIENEN QUE GUARDAR A SU GUARDIAN

KAMPALA (Uganda). — El guardia solitario que custodiaba un grupo de prisioneros africanos, empleados en la construcción de carreteras anunció súbitamente que se sentía enfermo. "Me vuelvo atrás para que me vea el médico—dijo a los prisioneros—, pero volveré pronto. No os escapéis".

Los prisioneros le aseguraron que no pensaban huir. Cumplieron su palabra y las tuvo que dejar. "Me hacen daño en el tiempo normal de trabajo. Pero el los pies", dijo.

guardia no regresaba como había dicho. Los prisioneros se organizaron ellos mismos y comenzaron su marcha de regreso a la prisión. A mitad del camino vieron al guardia tendido al lado del camino. Estaba totalmente borracho. Los prisioneros celebraron una breve conferencia y eligieron a uno de ellos como jefe. Le quitó al guardia la gorra y el cinturón y se los puso. Probó las botas, pero pensaban huir. Cumplieron su palabra y las tuvo que dejar. "Me hacen daño en el tiempo normal de trabajo. Pero el los pies", dijo.

Numerosos naufragios en las costas de Menorca, ocurridos en diversas fechas

CIUDADELA (Menorca). — El barco "Frama", una vez reparada la grave avería que le obligó a entrar en dique, se dispone a reanudar la extracción del cargamento de maquinaria y el desmantelamiento del "Malakof", buque francés de 8.000 toneladas, que se hundió a una milla al sur de la costa en la Nochebuena de 1929, después de un horroroso choque con unos escollos.

El "Frama", que se desplazó a este puerto para intervenir en las operaciones de desguace del "Malakof", no se vió acompañado por la suerte, ya que en una de las inmersiones pereció uno de los buzos, al ser seccionado su tubo de suministro de aire por una enorme viga de hierro que se extraía del puente de mando del navío siniestrado, y posteriormente se produjo una importante vía de agua en las bodegas del "Frama", que le obligó a entrar en dique.

El hundimiento del "Malakof" y otros trágicos naufragios, algunos de los cuales conmovieron a Europa entera, perduran vivos en el recuerdo popular. Las costas de Menorca han constituido siempre un peligro para la navegación, sobre todo durante los borrascosos días de temporal, por lo que son evitadas prudentemente por los navegantes en la época invernal.

Entre otros naufragios se recuerdan los del transatlántico francés "General Chanzy", cuyo aniversario acaba de cumplirse, que adquirió proporciones desastrosas, pereciendo la totalidad de la tripulación y pasaje, a excepción de un joven que milagrosamente pudo alcanzar la costa; la goleta "Martial", la motonave "Francisquita" y los barcos "Torre del Oro" y "Johanni".—Cifra.



VLTRA

¡PRIMAVERA!

en **Eleuterio**

Una feliz contingencia para adquirir a precios bajísimos las más preciosas

LANAS Y SEDAS

Para vestidos, trajes de chaqueta, conjuntos y abrigos.

También SUETERS — BATAS — VESTIDOS — ABRIGOS — BRAGAS — COMBINACIONES — CAMISIONES — VELOS MANTILLAS — MANTELERIAS — COLCHAS — SABANAS — TOALLAS, etc.

... y las famosas medias puro nylon de 23,90 ptas.

ALMACENES Eleuterio

Fuencarral, 14. MADRID

Muestras y cambios a toda España

Plaza de Toros de Madrid
DOMINGO, 3 de abril, a las cinco de la tarde, SEIS novillos de SAN-CHEZ FABRES, para
PEDROSA PARRITA y ALFONSO MERINO
(De Madrid, nuevo en esta Plaza.)
Localidades: A partir de mañana, sábado, en las taquillas, Victoria, 9.

MUSICA

La Orquesta de Cámara de Munich

Ya conocemos la Orquesta de Cámara de Munich, que nos visitó la primavera pasada, así como a su director, Christoph Stepp, especie de niño prodigio de la batuta, que debe de andar alrededor de los veinte años; se oye con agrado al conjunto muniqués, aunque no peca de extraordinario, pues no posee la brillantez de otros conjuntos similares como el de "I Music!", ni la profundidad de la Orquesta de Stuttgart. Respecto al programa, nos encontramos con dos obras que se repiten quizá con exceso; me refiero al tercer "Brandeburgo" y al "Divertimento" en re mayor de Mozart, "Kochel 136". Ambas obras figuraban también en el último concierto que dió en Madrid la Orquesta de Stuttgart; pero en la Orquesta de Stuttgart lo menos digno de ser imitado son los programas, y lo más inimitable, la interpretación...

A mi entender, lo más interesante de la velada del Instituto de Previsión radicó en la "Gran Fuga", opus 133 de Beethoven; como es bien conocido, se trata del penúltimo cuarteto de cuerda—también el "Divertimento", de Mozart, es un cuarteto—que cobra en lectura orquestal una nueva luz; se diría que resulta más claro, más inteligible, pero también menos intenso, menos desgarrado porque lo que es soliloquio en el cuarteto se convierte en la orquesta en coral. No es lo mismo una voz que se alza trágicamente sola para decir la verdad que un grupo que se manifiesta como una sola voz, pero amparado ya en la fuerza del grupo. En suma, personalmente, prefiero la "Gran Fuga" como cuarteto; pero conste que la versión de la Orquesta de Munich me pareció muy valiosa, tanto por la perfecta igualdad y empaque de cada grupo como por el profundo dramatismo de la expresión.

Nos queda por hablar del concertino para piano y cuerda de Hermann Reutter, novedad absoluta en Madrid. Yo no sé qué motivos inducen a la Orquesta de Munich o a su director a incluir una obra de este tipo en una gira por el extranjero; no sé hasta qué punto refleja

tampoco el panorama espiritual de la Alemania de hoy. Es una obra de escaso contenido, frívola y casi chabacana, en algunos momentos, a la que no se puede negar, sin embargo, una cierta gracia—muy exterior—colorista; recordemos, en el primer tiempo, ciertos efectos de selecta, en el piano, fundidos con graciosos "pizzicatti" de los bajos, mientras el interés melódico viene confiado a las voces medias, las violas; en la misma línea colorista, la sensación de lejanía en el segundo tiempo, acentuada por la cuerda con sordina, y el piano que canta en un plano tonal distante. Focos de guitarras, melismas exóticos—en el primer tiempo hay un curioso perfume andaluz, y en el tercero y último, un tema que recuerda a Borodin—, sensualidad, dinamismo; en conjunto, mucha mamposteria, bastante verborrea y alguna escapada de lo meramente frívolo a lo chabacano; baste recordar la cadencia final. Como solista del concierto de Reutter actuó Hans Bohnenstingl; este músico salzburgués ha formado parte del dúo Schneiderhahn. No es la obra de Reutter, que interpretó, por su parte, con fluidez y donaire, lo más a propósito para lucir las calidades personales de un intérprete; Bohnenstingl se presenta por primera vez en Madrid.

En resumen, nos queda el recuerdo de una versión primorosa del "Divertimento", de Mozart, y otra, excelente también, de la "Gran Fuga", de Beethoven.

El concierto de la Orquesta de Cámara de Munich tuvo lugar, como ya he dicho, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, marco ideal para este tipo de conciertos si se pusiera sordina al aparato de refrigeración, que subraya los silencios con una impertinente pedal.

Dolores PALA BERDEJO

INFORMACION TEATRAL

El teatro Español presentó "El pleito matrimonial del cuerpo y el alma", de Calderón de la Barca

ESTA el hermoso auto calderoniano, según la habitual preferencia del autor, construido sobre simetrías, concretamente dos, en este caso: el banquete de Dios y el banquete de la carne. En torno a esos dos centros de diversa, contrapuesta emoción, la obra ensambra sus partes de luz y sombra, de luz que es, en verdad, sombra—vanidad de vanidades, ilusión de los sentidos, el placer—, y de sombra que, a la postre, en luz se resuelve—la muerte, guiadora hacia Dios—. Allí se condensan los puntos capitales de nuestro existir: nacer y caer en el pecado de origen, bodas y desavenencias entre el cuerpo y el alma, vigilia de la muerte que se avisa con el sueño, la tentación de lo fugaz, el arrepentimiento y la posesión de Dios. Y todo ello se expresa en fluencias correlativas: cinco ríos de verbo para los Sentidos, tres con las facultades del alma, y dos, más anchos y llenos, con lo que es recuerdo del morir y tentación del gozo.

José Tamayo puso a la obra sobrio marco de cortinas negras, eliminando innecesarias plataformas y reduciendo la luz a sus justos matices. Pero pudo hacer surgir al Alma de la sombra original y prefirió hacerla descender de las alturas, sentada sobre una especie de trapezio para el que, desgraciadamente no cabía disimulo. Sin embargo, para el Cuerpo tuvo mayor acierto, solucionando su repentina concreción con un simple movimiento del

actor. Después, la sobriedad sufrió varios atentados: uno, el banquete de los sentidos; dos, los coros de esquetes y placeres; tres, y sobre todo, los trajes. No sé qué se entiende por simbolismo del vestuario. Si es simbólico que el Tacto lleve varios pares de brazos sobre sí o que la Memoria tenga el rostro—una careta—en la nuca, hubiera sido preferible abstenerse de la simbología. ¿Y para qué buscar en la apariencia lo que ya dice la voz? ¿Por qué esta redundancia, tan peligrosa, dado que el artificio ronda todo intento de plasmación de lo abstracto? Lo abstracto no puede ser pintado representativamente, pues ambos conceptos son antitéticos entre sí. Víctor María Cortezo lo olvidó.

Mal maridaje hubo entre los colores, las apariencias, y, sí, los sonidos. Estando, como están, ahí, Palestrina, y Vitoria, y tantos compositores ilustres, no comprendo se emplee una partitura—de Manuel Parada—desarmonizada, cargada de timbales, y por fondo, en fin, de coros no conjuntados. Como tampoco comprendo la necesidad del incienso final.

Respecto a la interpretación, debo destacar, en primer plano, a Asunción Sancho, que logró lo más difícil de lograr en personajes alegóricos: convencer. Su parlamento no es precisamente un campo de rosas—pues consiste en una larga enumeración de citas—, sin embargo, obtuvo por él largo aplauso, y con justicia. Carlos Muñoz dió al Cuerpo dramatismo y nervio, pero diluyó su fuerza, a ratos, con movimientos o tanto danzantes. Ana María Noé debería reducir su maquiillaje. Julio Núñez, que dice bien, gestícula demasiado. Angelita Caballero dió a la Vida una coquetería incomprensible. Y la voz de Dios, a cargo, anoche, de Pellicena, debido a un cambio de papeles ocasionado por enfermedad de Alfonso Muñoz, necesita otro actor.

En fin: "El pleito matrimonial del cuerpo y el alma", revisado con escrupulo y respeto por Nicolás González Ruiz, tuvo una representación desigual, donde los aciertos—las apariciones veladas en gasa negra: el grupo de ángeles, la Comunión; he aquí algunos—se contrarrestaron con los desaciertos—aquellos que dije.

Juan GUERRERO ZAMORA

FOMENTO INDUSTRIAL Y COMERCIAL ESPAÑOL S. A. EDICIONES IDEA, S. A.

Se convoca a Junta general ordinaria para el lunes, 18 de abril de 1955, a las doce horas y doce y treinta, respectivamente, a los accionistas de estas Sociedades, en la calle de Monte Esquinza, número 36, de Madrid, para la aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio social de 1954, así como para el nombramiento reglamentario de los sensores de cuentas.

Madrid, 30 de marzo de 1955.—El Consejo de Administración.

NOCHE DEL 3 DE ABRIL
FIESTA DEL HUMOR
COMO HOMENAJE DE DESPEDIDA A
GILA

Presentada por MATIAS PRATS. — Recitará el poeta MANOLO BENITEZ CARRASCO

RUTH MOLLY, JOSE LUIS y ANTONIO OZORES
colaborarán con GILA en la pequeñísima revista casi musical
"EL SHERIFF SE LLAMA CATALINA"

JEAN FREBER entregará a GILA la copa del record de permanencia en CASTELLO, después de 168 actuaciones ininterrumpidas, nombrándole humorista adoptivo de esta Sala.

UNA NOCHE PARA REIR

RESERVA DE MESAS Teléfonos 36 01 69 y 35 18 13

Anuncios "ALCALA"

El más hermoso día de la primavera

(Viene de la página 8.)

el ministro del Ejército, dirigiéndose al Palacio Nacional. Durante todo el trayecto fué objeto por parte del público de grandes ovaciones y gritos de "Franco, Franco, Franco".

Almuerzo en el Palacio de Oriente

En conmemoración del XVI aniversario de la victoria, hoy se celebró en el Palacio de Oriente el tradicional almuerzo con que Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, obsequia al Gobierno, consejeros del Reino, tenientes generales, representaciones de los tres Ejércitos y otras altas autoridades de la nación, así como a los jefes de las unidades que han tomado parte en el desfile.

Después de ser cumplimentado por el Gobierno y demás distinguidos invitados, el Caudillo hizo su entrada en el comedor de gala. Terminado el almuerzo, amenizado con música española por la banda del Regimiento de la guardia, el Generalísimo pasó a tomar café a uno de los salones de palacio, donde tuvo oportunidad de charlar cordialmente con sus compañeros de armas.

La conmemoración en toda España

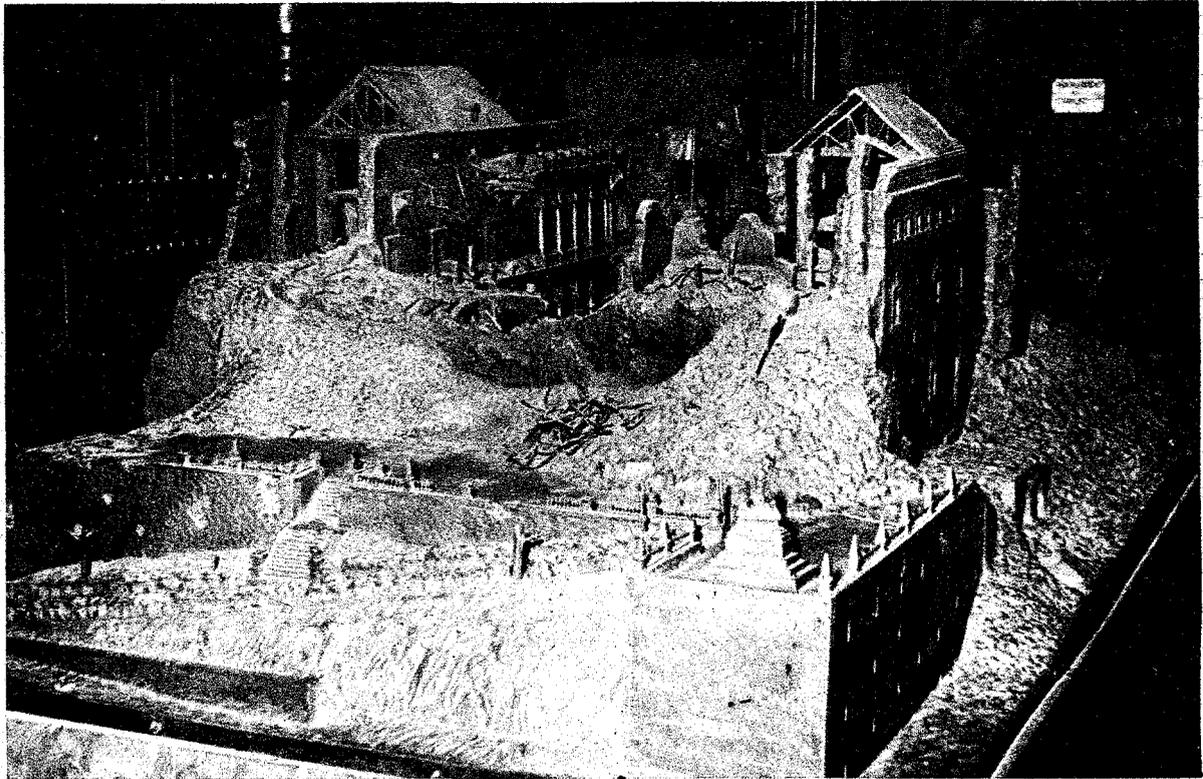
En Barcelona, Valencia, Sevilla y en otras capitales de España y ciudades del Protectorado se ha celebrado con toda solemnidad el Día de la Victoria. Según comunican las agencias informativas, los desfiles militares han revestido extraordinaria brillantez, despertando mucho entusiasmo en el público, que ha aplaudido la marcialidad de las tropas. Todas las capitanías generales han cursado telegramas al Caudillo enviándole su inquebrantable adhesión con motivo de la gloriosa efemérides que se conmemora.



California
EN GOYA 21
CAFETERIA
REPOSTERIA
CON LA MISMA CALIDAD
DE
SALUD, 21
PLAZA DEL CALLAO, 7
MARQUES DE VALDEIGLESIAS, 6
AVENIDA JOSE ANTONIO, 49



Paloma mensajera que utilizó el capitán Cortés para comunicarse con las tropas nacionales.



Ruinas del Alcázar de Toledo, reproducidas en bronce, tal y como se hallaban el día de su liberación.

LO QUE NO DESFILO

EN este primero de abril en que nuevamente España conmemora la terminación de nuestra Cruzada, hemos querido traer a nuestras páginas, como recuerdo emocionado, aquellas cosas que en el transcurso de tres años fueron eslabones, motivos heroicos, ráfagas de celestial inspiración, por lo que fue posible el feliz balance para las armas nacionales de uno de los más cruentos episodios de nuestra historia.

El desfile de este día tiene, a nuestra manera de ver, una doble significación: por un lado, quiere, con su brillantez, exaltar la fecha más representativa, tanto política como militar, de la España actual. Por otro lado, pretende hacer ver que nuestra nación está alerta contra cualquier peligro y no se dejará sorprender al socaire de una postura de incauta indiferencia. Para los jóvenes que no alcanzaron el treinta y seis, el desfile es todo un símbolo, es la afirmación categórica de que la historia contemporánea no les ha sido adulterada. Esos relucientes cañones, los pesados carros de combate y aun los mismos infantes, fueron los que un día aplastaron al borde de la Ciudad Universitaria, donde hoy concurren, o en aquellos otros campos donde la esteva hizo florecer los yermos abrasados, al mismo enemigo que hoy, fuera de nuestras fronteras, sigue amenazando la paz de los pueblos.

Pero todo esto, con ser importante, no lo es todo en cuanto a la génesis y desarrollo de nuestra Cruzada se refiere. Esto podrá ser, si se quiere, el cuerpo, la materia o el medio. El alma se encuentra en la "Sala de la Cruzada" del Museo del Ejército. Hasta allí hemos ido, porque allí está la síntesis espiritual de nuestra guerra; las pequeñas cosas por lo que fué grande y sublime el sacrificio. El micrófono usado por el Caudillo para transmitir sus primeras alocuciones; la paloma mensajera caída en acto de servicio; el periódico confeccionado entre las ruinas del Alcázar; objetos personales de heroicos combatientes; la tremenda lección del cuadro de los fusilamientos de Paracuellos, y tantas otras cosas en las que aún palpita el soplo divino de lo sublime y heroico; y presidiéndolo todo, allá en el fondo de la sala, la efigie del Caudillo Franco, forjador de la victoria y artífice de la paz, de una paz auténtica, porque está exenta de claudicaciones. Una paz que puede ser lección para los pueblos en estos momentos en que el mundo busca la fórmula exacta que les lleve a una convivencia armónica entre ellos. Decía John Russell: "Si la paz no puede mantenerse con honor, deja de ser paz."

En este primero de abril recordamos aquel último parte de guerra alegre, concreto, al estilo castrense, en donde la rúbrica del Generalísimo de los Ejércitos sancionaba la terminación de una contienda que pudo parecer a algunos como acontecimiento puramente nacional.

Es en razón a estas consideraciones que hemos querido hacer desfilar ante ustedes el recuerdo sentimental y emotivo que guarda nuestro museo, para que, junto a este otro del paseo de la Castellana, sirva para avivar el recuerdo y acrecentar nuestra fe en los destinos de nuestra patria, guiada con mano firme y certera por el Caudillo de la guerra y de la paz, Francisco Franco.

Félix-Alejandro ALARCON

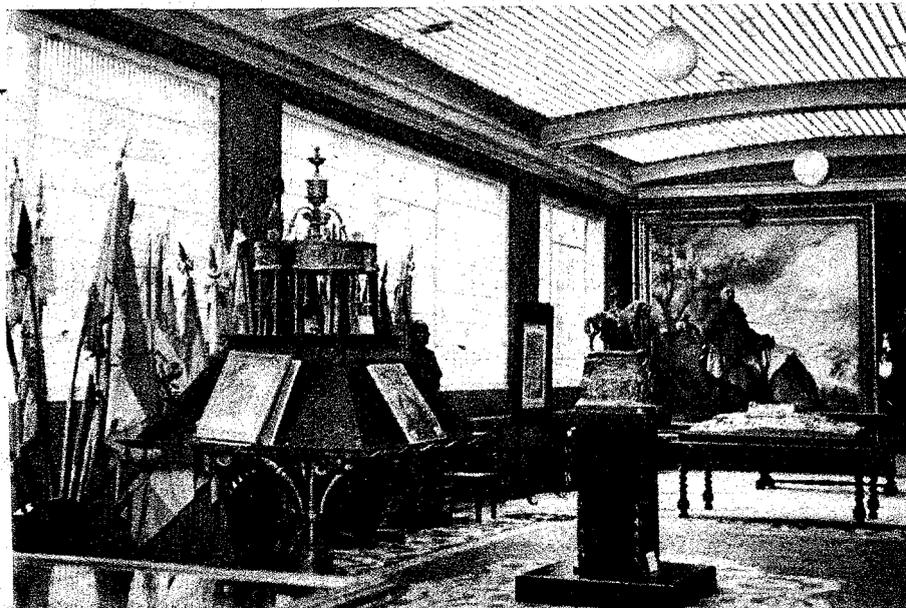
La efigie del Caudillo preside en la "Sala de la Cruzada" los emotivos recuerdos de nuestra guerra de Liberación.



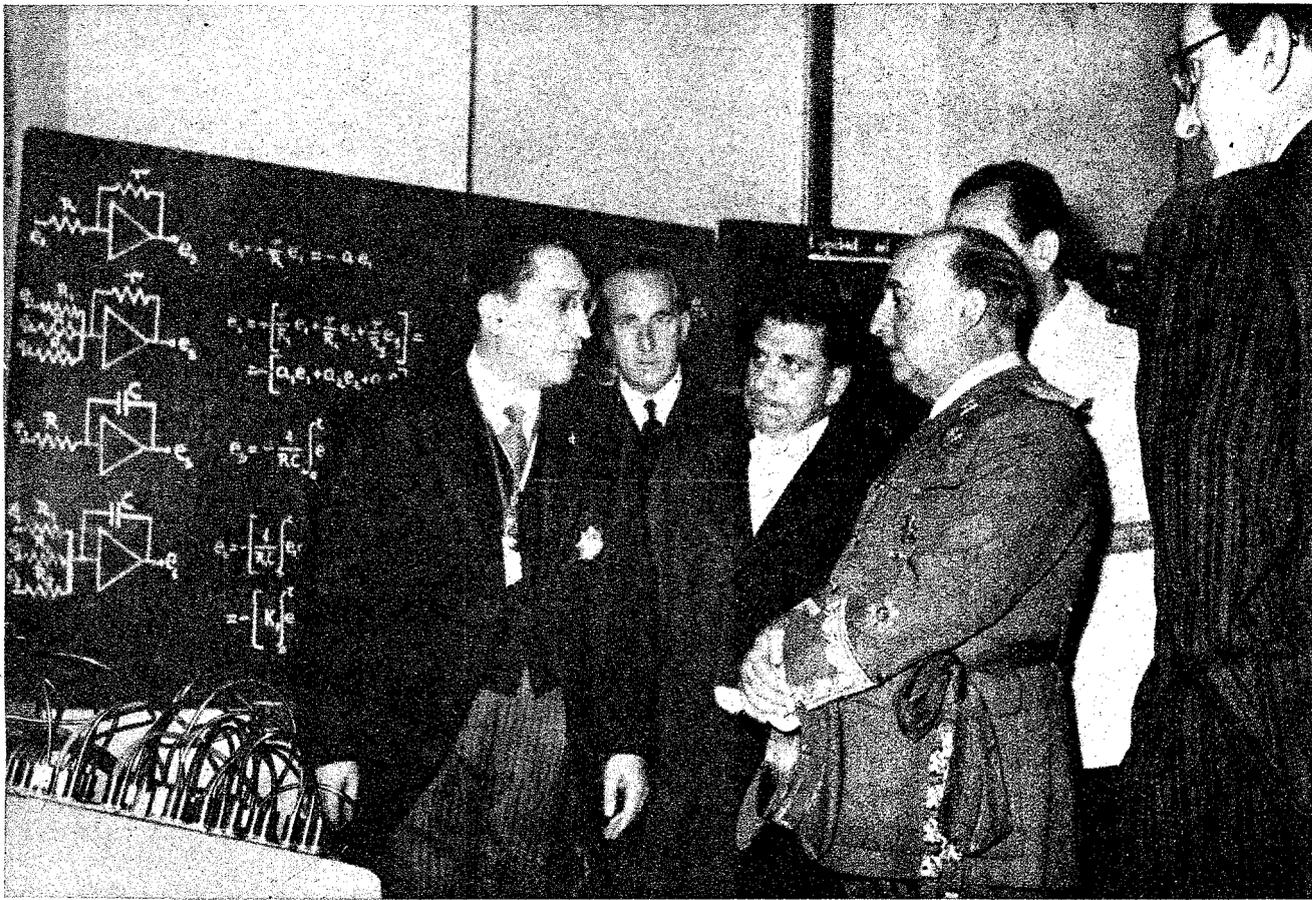
Primera página de EL ALCAZAR, correspondiente al día 19 de agosto de 1936.



El micrófono usado por el Generalísimo Franco para transmitir sus primeras alocuciones.

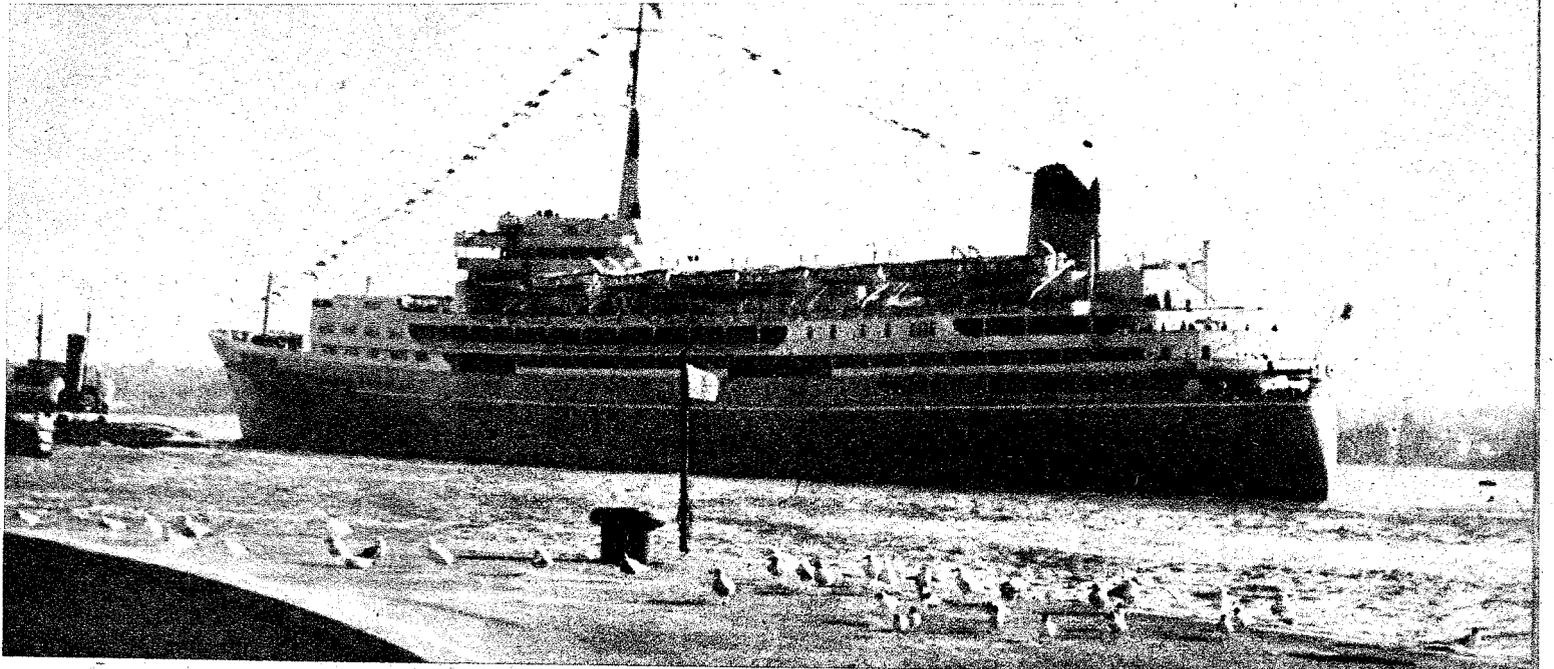


**ACTUALIDAD
GRAFICA**



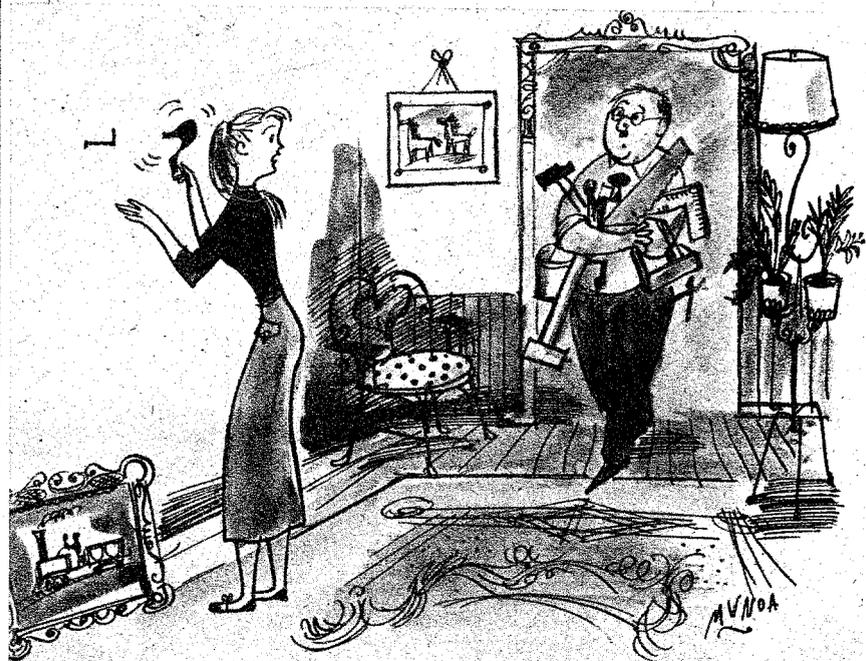
FRANCO INAUGURO EL NUEVO EDIFICIO DEL PATRONATO JUAN DE LA CIERVA.—Antes de clausurar el Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acudió, con el ministro de Educación Nacional y personalidades del séquito, al nuevo edificio del Patronato Juan de la Cierva, integrado en aquel organismo. Aparece aquí el Generalísimo—en el centro, con él, don Oscar Herrera Palacio, ministro de Educación Pública de Chile—en la sala donde está instalada la calculadora electrónica.—Foto Cifra Gráfica.

EL "CRUZ DEL SUR". — El "Cruz del Sur" en el momento de zarpas de Southampton con rumbo a Australia y Nueva Zelanda. Desplaza 20.200 toneladas, y está considerado como uno de los barcos que van a revolucionar el sistema de distribución de las instalaciones en los buques. — Foto Cifra.

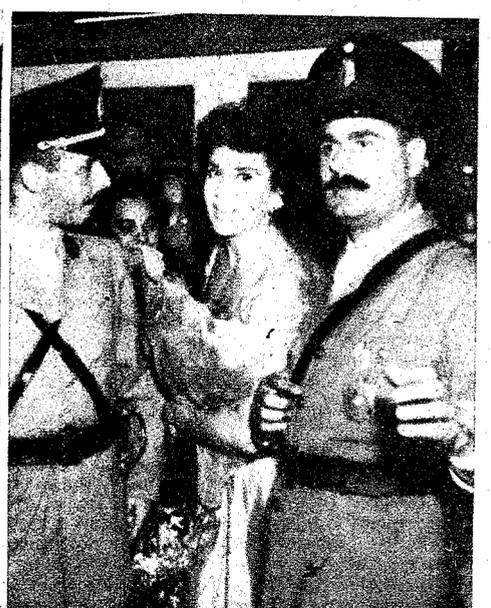


MONICA

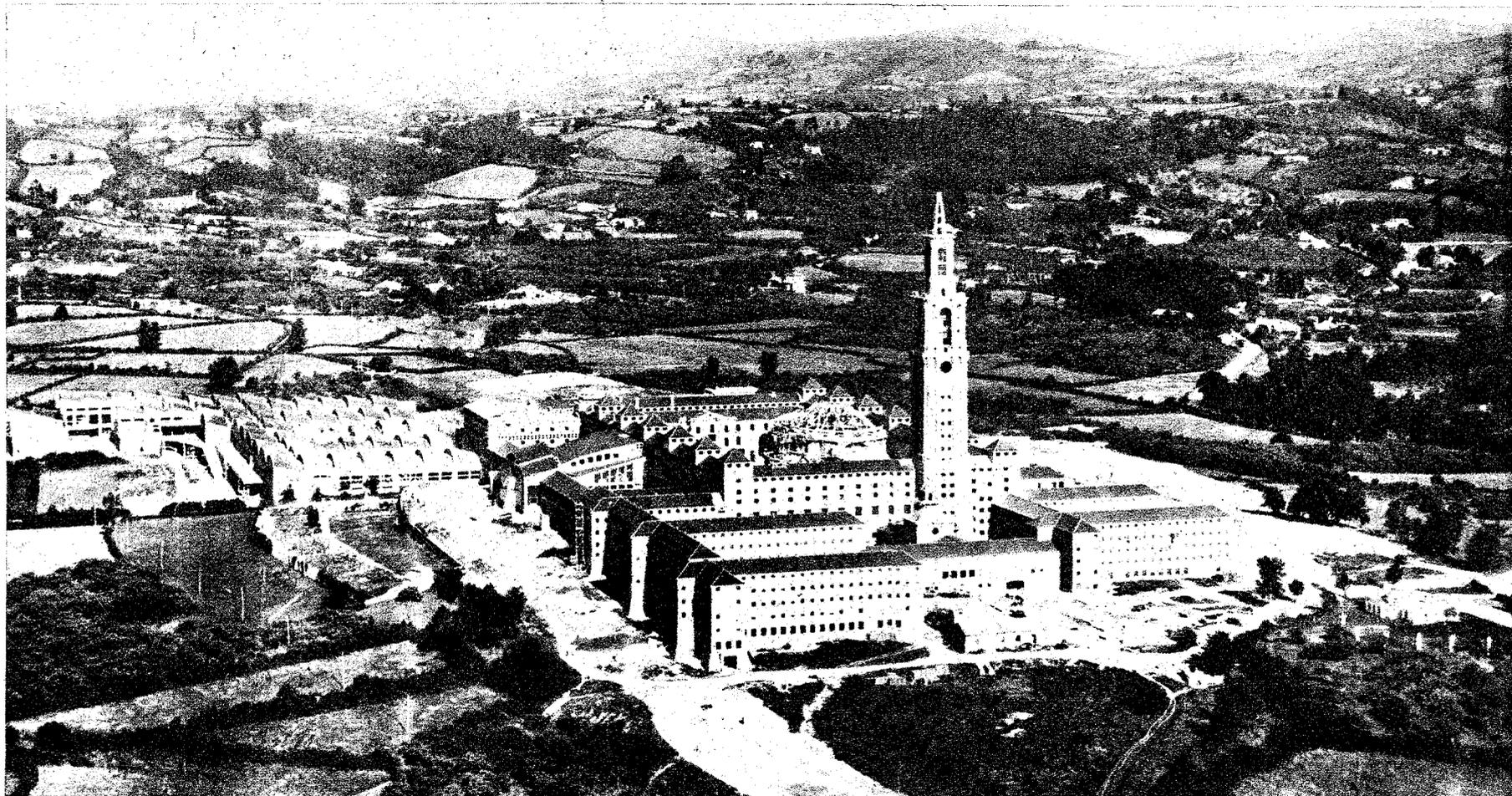
Por MUNO A



—No te molestes, papá; lo he arreglado yo solita.



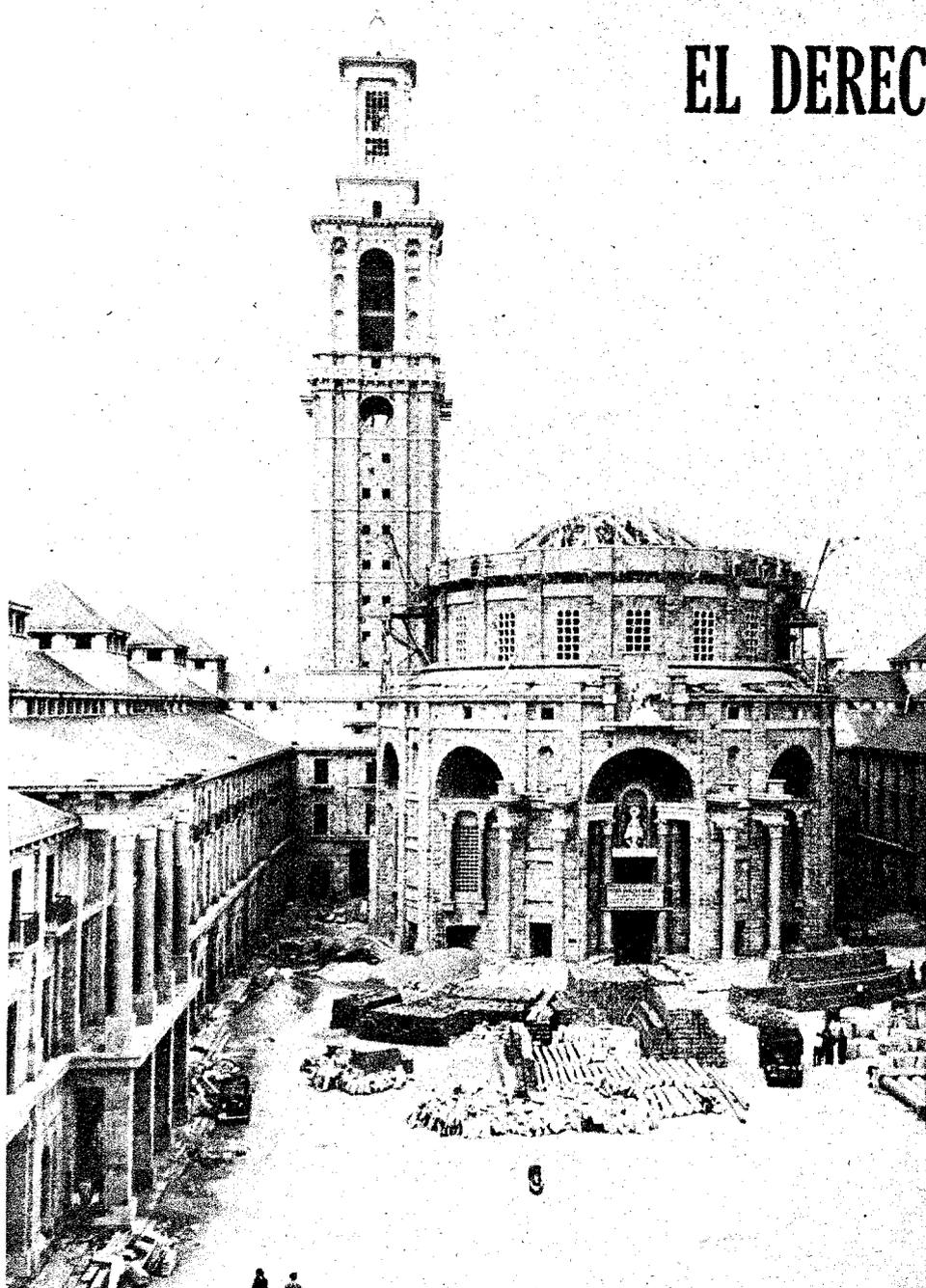
A ANA MARISCAL TUVO QUE PROTEGERLA LA POLICIA.—La bella actriz del cine nacional Ana Mariscal ha sido objeto de fervorosa admiración en Buenos Aires. Asistió al estreno de su película "En carne viva", y el público, entusiasmado, la cercaba para obtener autógrafos. En fin, el tumulto fué tan grande que, como puede verse en las dos fotografías, la Policía tuvo que intervenir para poner orden. Un gran triunfo de la artista española, que, de esta forma, al estrenarse este film en cuatro salas de la capital argentina, consolida sus éxitos en América.—Fotos Cifra.



La Universidad laboral de Gijón, que se halla casi terminada ya, ocupa una gran extensión de terreno. En la fotografía puede apreciarse con detalle el conjunto integrado por residencias, aulas, teatro, iglesia, talleres y numerosos patios.

EL DERECHO DEL HOMBRE A LA CULTURA

Las Universidades laborales o la victoria para la justicia social



La iglesia, con la torre, de la Universidad gijonesa. Tiene acceso por el amplio patio central, el cual da comunicación, también, al salón de actos, residencias y aula.

AL Norte, al Sur, al Este y al Oeste apuntan las torres de las Universidades laborales de España, las cuales forjarán el último eslabón de la política social, de esta nuestra política que surge hoy en el mundo como una de las más adelantadas.

Zamora—en donde ya funciona la institución con su Granja Florencia—; Gijón—con la Universidad madre de todas estas realizaciones de la nueva reconquista de España a punto de terminarse ya—, y Tarragona, Córdoba y Sevilla, son las poblaciones en donde han surgido estas obras, nacidas al calor de las ideas que nutrieron la Cruzada, que se convertirán en los verdaderos instrumentos útiles para el establecimiento de una paz duradera.

La justicia—como afirmó don Carlos Pinilla Turiño—, por lo que atañe al trabajador, no consiste solamente en asignarle un salario suficiente. Tanto derecho como al pan tiene el hombre a la cultura.

He aquí la verdad de las Universidades laborales. Ese nivelar las clases sociales por medio de la cultura, poniendo en manos de los más débiles económicamente—los hijos de los obreros, y, especialmente, sus huérfanos—los medios necesarios, precisos, para llegar por cauces auténticos, legítimos, y, en definitiva, duraderos, al disfrute del poder, de la influencia y del mando, o, cuando menos, para alcanzar en el máximo grado la capacidad técnica precisa para ganar una vida digna.

En las Universidades laborales está representada, a nuestro juicio, la más completa victoria de hoy. La victoria para la justicia social. Aquella que tanto nuestro invicto Caudillo como su ministro de Trabajo, José Antonio Girón, han anhelado siempre.

Las instituciones, completísimas, serán unas auténticas ciudades universitarias. Unas ciudades, además, en las que existen talleres de toda índole para la enseñanza técnica, granjas y campos de deportes.

Y así a algo se parece una Universidad laboral es a una fábrica. A una fábrica de hombres. De hombres nuevos, distintos, mejores que los demás hombres. Criaturas—como afirmó Girón—que saltarán desde la sombra de la ignorancia y el abandono a la zona iluminada por el sol de la justicia que ya apunta por el oriente, justamente del lado de la Santa Cueva de Covadonga...

Ofrecemos hoy en estas páginas una información gráfica de las cinco Universidades laborales. Una de ellas—la de Zamora—terminada ya, en pleno funcionamiento; otra, casi completa también, próxima a inaugurarse: la de Gijón, y las de Sevilla, Córdoba y Tarragona, cuyas obras se hallan ya adelantadísimas.

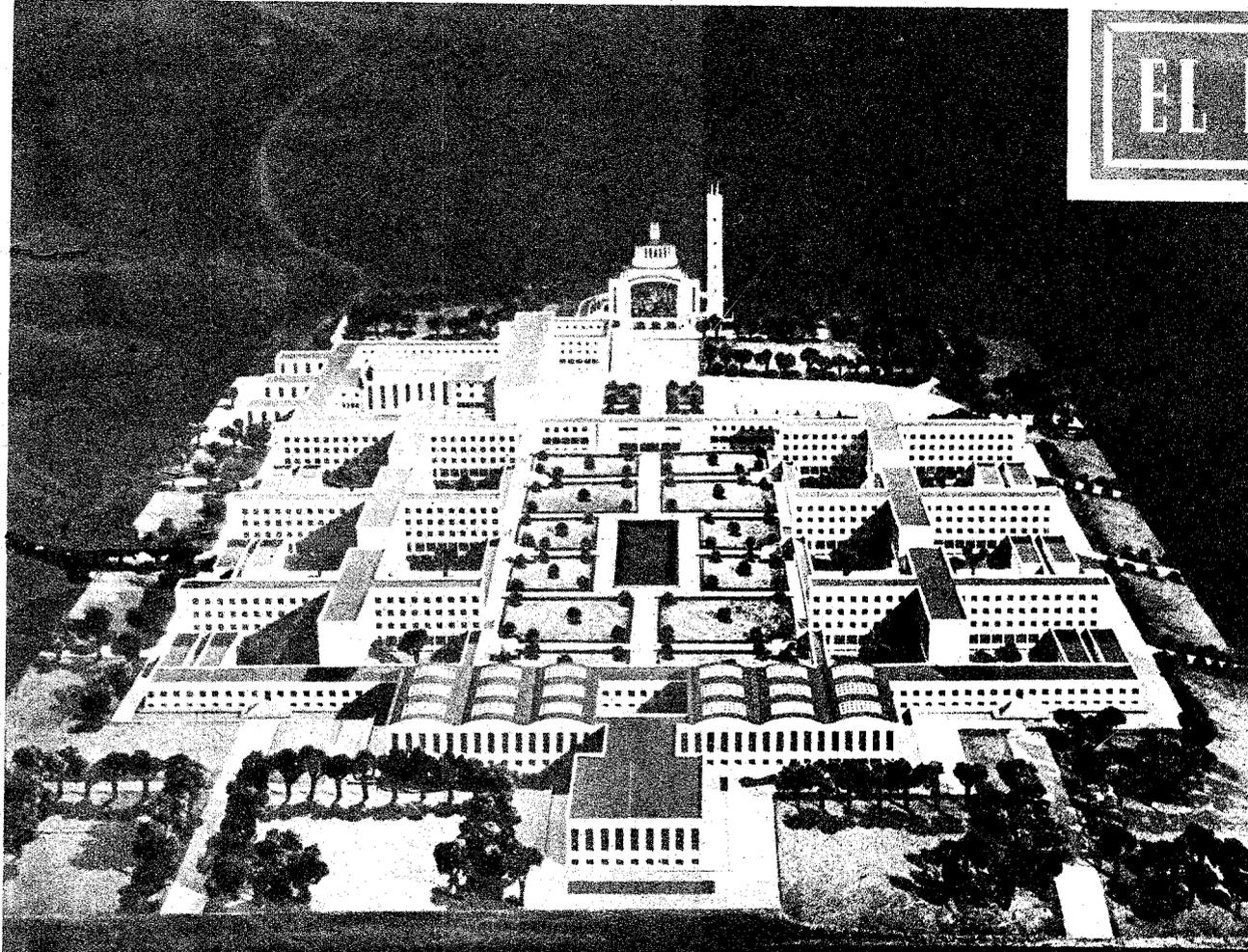
Las fotografías dicen más que las palabras. En ellas puede apreciarse la grandeza de la obra y la verdad que encierra la misma. La más clara, la más firme, la más cierta: España ha alcanzado la victoria para la justicia social en la mejor de sus batallas: en la batalla del trabajo.

EL ALCAZAR

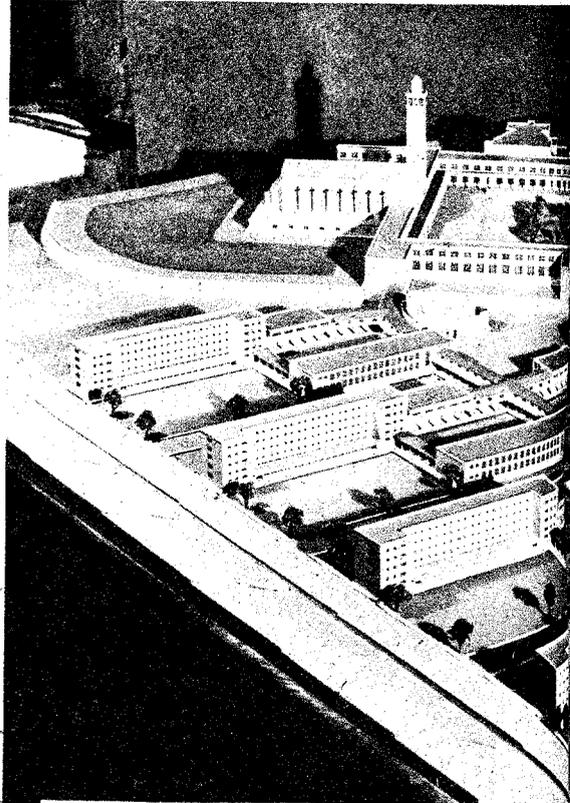


La Universidad laboral de Zamora, en pleno funcionamiento, ya ofrece un aspecto maravilloso.

EL DERECHO DEL HO

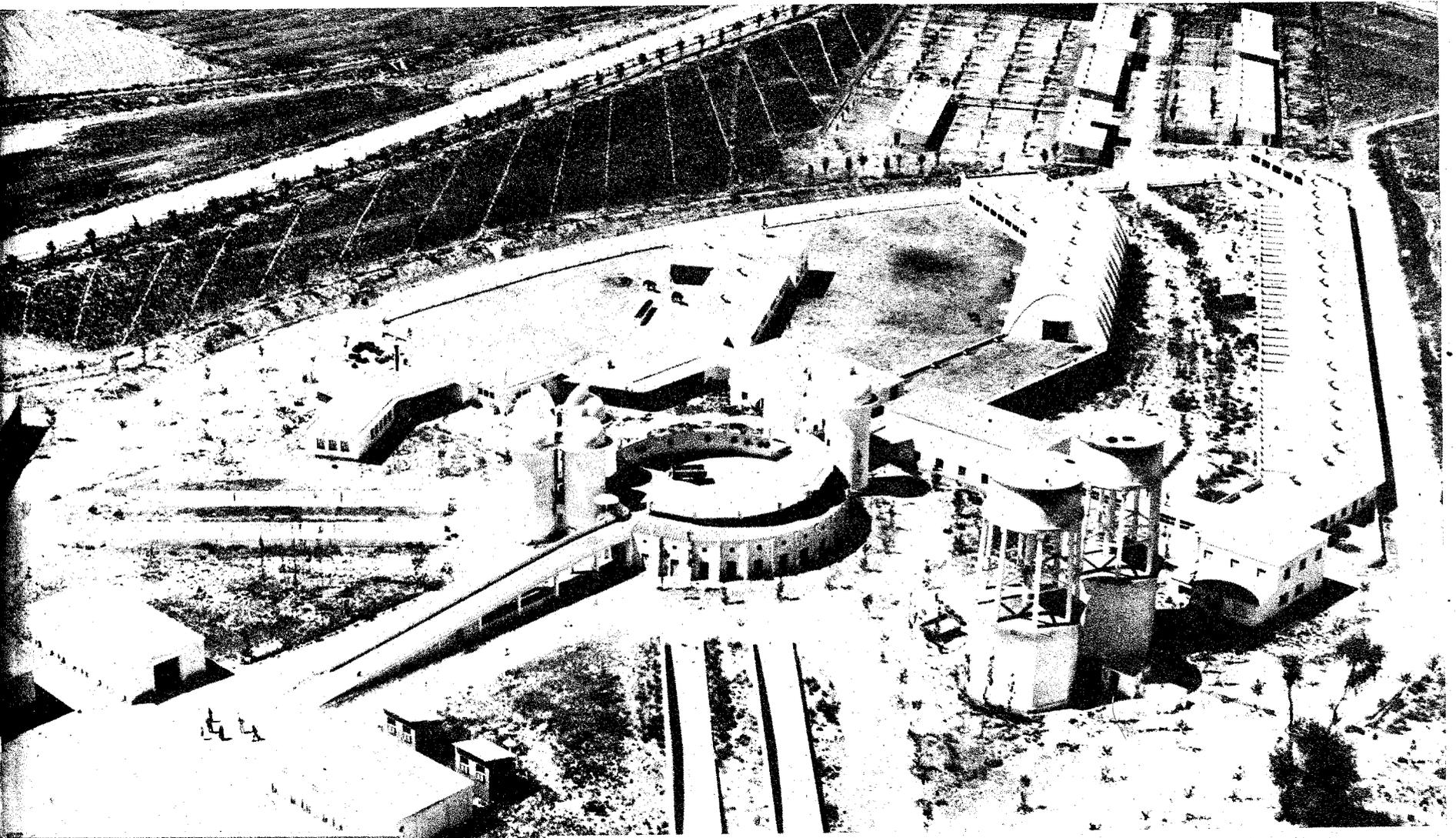


Maqueta de la Universidad Laboral de Córdoba.



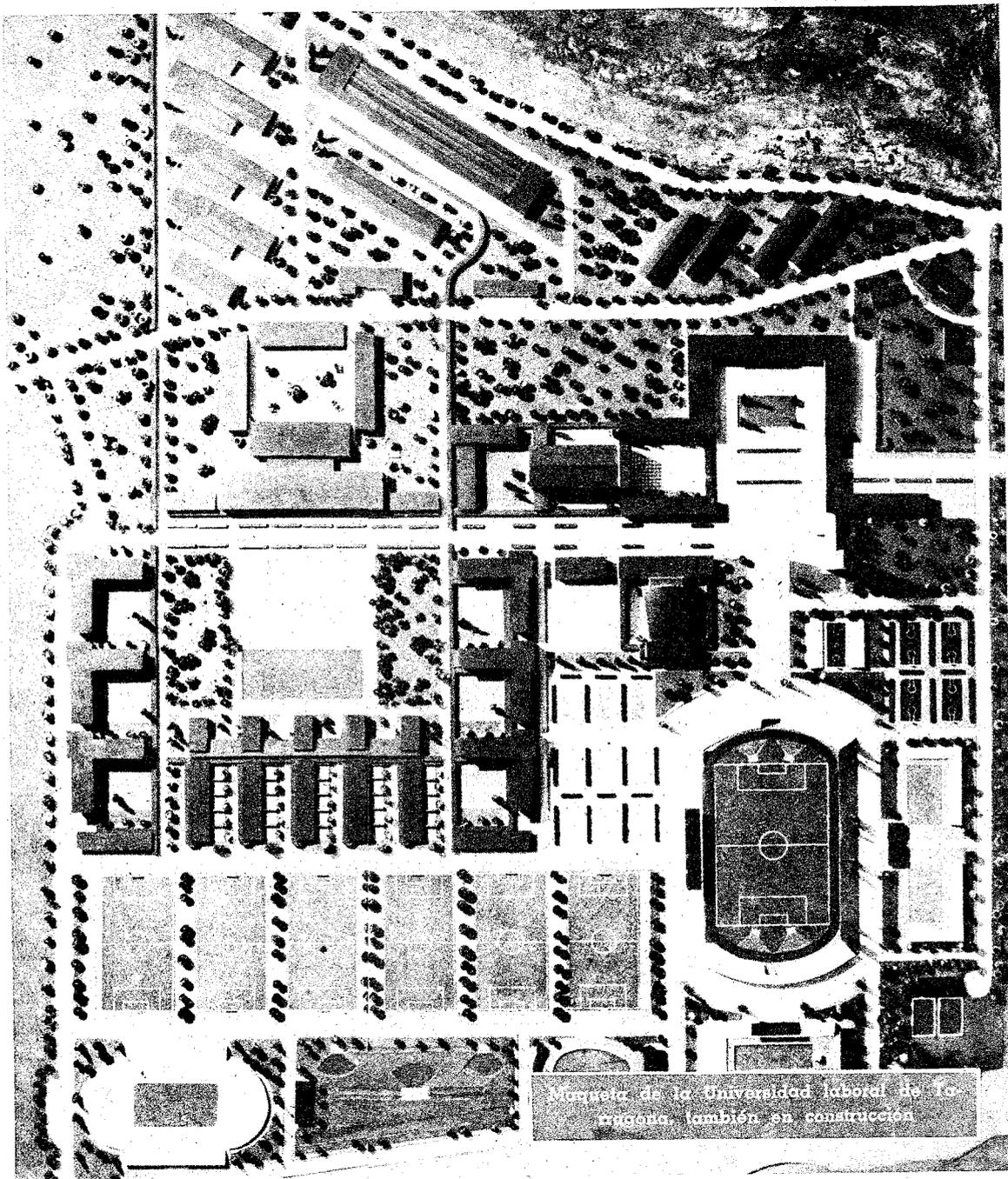
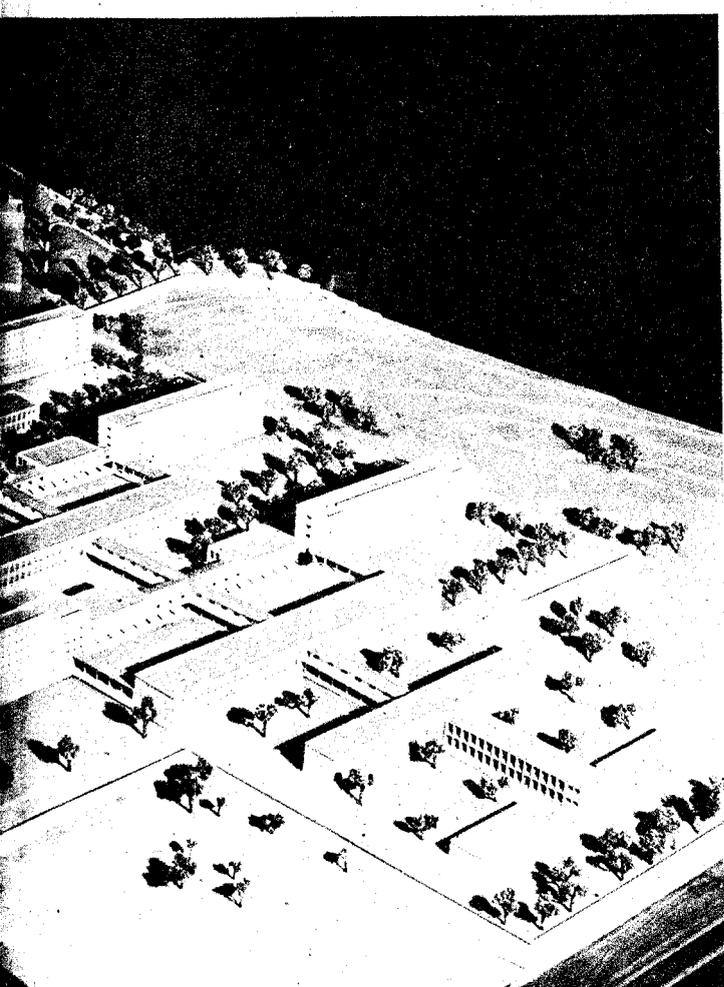
En Sevilla, las obras de la Universidad Laboral van adelantadísimas, pues ya están terminadas todas las naves. He aquí la maqueta de la misma.

EL ALCAZAR



La granja Florencia, de la Universidad laboral de Zamora, una de las más completas y modernas, al igual que la ya instalada en Gijón.

RE A LA CULTURA



Mariposa, de la Universidad laboral de Torrelaguna, también en construcción.

EL EJERCITO DE ESPAÑA DESFILA

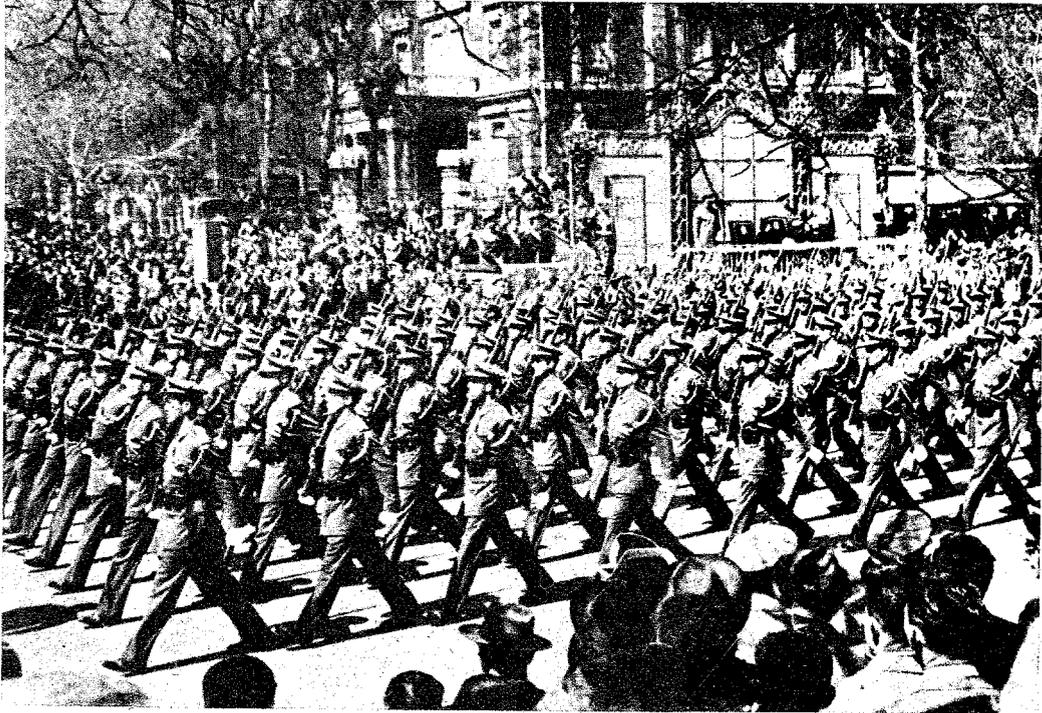
TODOS los años, desde el glorioso de la Victoria de España en que el hecho se produjo por vez primera, subrayando así el triunfo del Ejército español sobre los designios comunistas que amenazaban a la patria, Madrid vive en este día el espectáculo de nuestra fuerza militar. Las formaciones del Ejército, en su más brillante representación, desfilan ante Franco, en medio de la expectación fervorosa y entusiasta del pueblo español. Es ya tradicional la gran parada de la Castellana en este radiante inicio de la primavera, y constituye el índice permanente de nuestra firme decisión de defender la libertad y la independencia de nuestra patria contra cualquier amenaza. En presencia del Generalísimo y de sus Estados Mayores, las fuerzas de Tierra, Mar y Aire han renovado hoy con su marcial presencia el hecho incontestable de nuestro glorioso libro épico. Entre los aplausos y la admiración del pueblo que, al lado del Ejército, se siente salvaguardado en su vida y en su fe.



Las fuerzas de la Policía Armada forman en la gran parada tradicional de la Castellana, que conmemora y hace permanente nuestra victoria.—Fotos Anguita.



Las fuerzas de Caballería, hoy motorizada, hacen esta brillante formación en el desfile anual de la Castellana.



Las fuerzas del Aire destacan por la marcialidad en este desfile tradicional de la Victoria.



Del ejército motorizado, estos modernos tanques que desfilan ante la tribuna del Caudillo, son elementos fundamentales.



Es impresionante la presencia de la bizarra Infantería española, tradición de valor, ímpetu y brío, que tantas páginas gloriosas ha escrito en nuestra historia heroica.



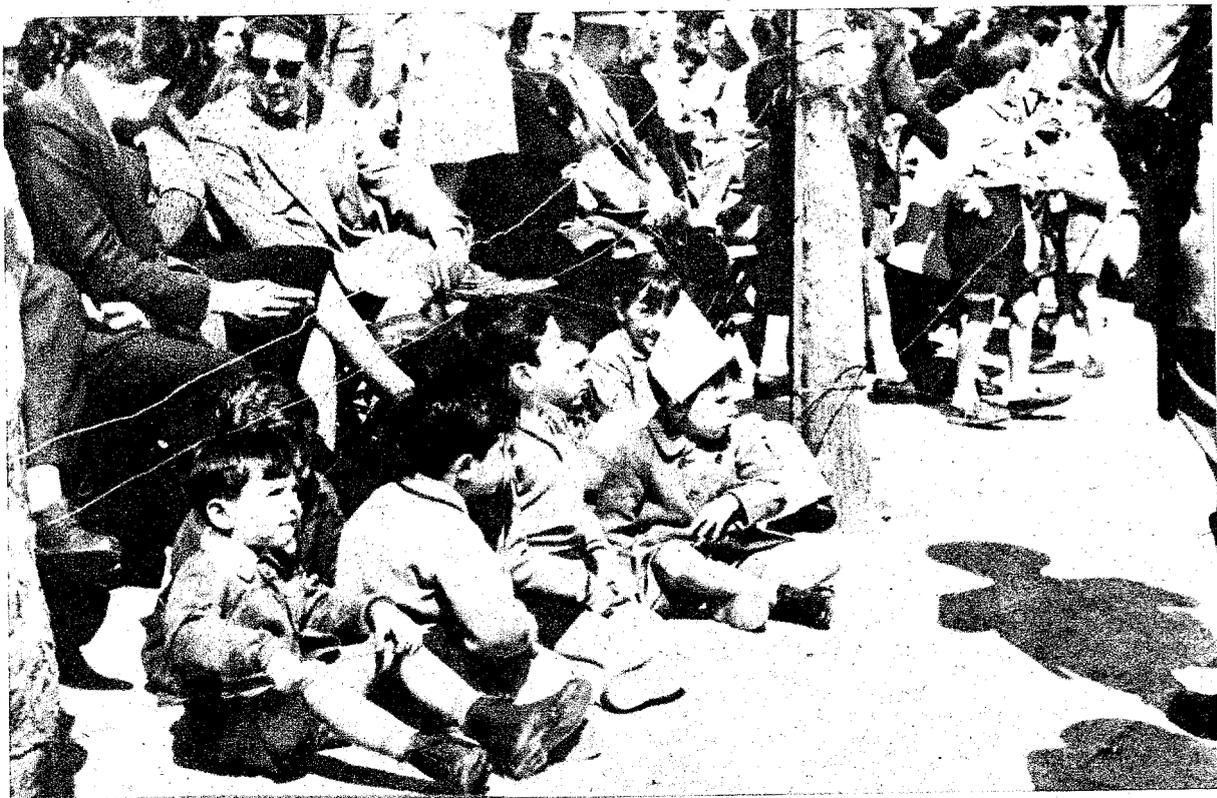
La Marina española: otro capítulo de gloria y tradición, incurso en el inmenso libro de las grandes epopeyas de la Patria.



MADRID PRESENCIO EL DESFILE DE LA VICTORIA

ESTA es la panorámica del Madrid jubiloso de la mañana de hoy a presencia del Caudillo de España y de sus Ejércitos en el brillante desfile celebrado en la Castellana. El reportaje fotográfico de nuestro colaborador Porras recoge los principales aspectos de las personalidades y de la viva escena de la calle en la mañana radiante. Aparece en una de las fotografías Su Excelencia el Jefe del Estado llegando, en coche descubierto, a la Castellana para presidir la gran parada. Otra recoge la presencia de la esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco, en una tribuna especial dispuesta al efecto, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde, y de otras ilustres damas. Después, la animación de la calle, promovida por la curiosidad de las gentes para presenciar el brillante espectáculo y aclamar a Franco. Las fachadas de los edificios y los añosos árboles de la Castellana y Recoletos, cualquier elemento elevado, en fin, por encima de las calzadas del itinerario, sirvieron de tribuna improvisada para los más ágiles o, simplemente, para los más decididos. Por lo que se ve, y la fotografía ha recogido, los niños tuvieron en el desfile el mejor puesto.

(Un reportaje fotográfico de Porras.)





La historia secreta del mundo

EL DESPLIEGUE DE LA RED BRITANICA DE ESPIONAJE EN 1914

En España se abrieron muchos consulados que fueron centros del "Secret Service"

También se multiplicaron los agentes británicos en los países aliados

IV

Al estallar la guerra de 1914, los británicos no estaban enterados de que el mismo día de la movilización general se duplicaban las divisiones alemanas con la incorporación de los regimientos de reserva. También escapó al "Secret Service" la importancia del arma submarina alemana, así como la construcción de los gigantescos morteros de 42 centímetros, que habrían de pasar a la historia con el nombre de "Bertas".

En el transcurso de la guerra, la Gran Bretaña hizo rápidos progresos, y pronto las potencias centrales fueron cubiertas por una red de agentes y espías. Esta red no se limitó a actuar en los países enemigos, sino que se extendió a los propios aliados, sobre todo, a Rusia. En Francia, en Italia, en Suiza, en Escandinavia, en Holanda y en la península Ibérica se abrieron gran número de nuevos consulados británicos, que, en realidad, no eran más que centrales de información y espionaje dependientes del "Secret Service".

LA DESAPARICION DE LORD KITCHENER

De improviso, ocurrió algo inesperado.

El ministro británico de la Guerra, lord Kitchener, vencedor en Sudán y en la guerra de los boers y creador del Ejército británico, se decidió, en la primavera de 1916, a dirigirse a Rusia para activar las operaciones bélicas en aquel país. Corrió el rumor de que estaba dispuesto hasta a ordenar el transporte de tropas británicas a Murmansk para reforzar el frente ruso. ¿Soldados británicos bajo mando extranjero?... Esto era un choque con la sagrada tradición política de la Gran Bretaña.

El 16 de junio de 1916, el ministro se hallaba en Scapa Flow, a bordo del crucero "Hampshire". También se habían embarcado algunas cajas que se decía contenían importantes documentos o barras de oro para la caja bélica de los zares. Contuvieron lo que fuese, el caso es que las cajas fueron sometidas a una custodia permanente y amplia. Antes de que el buque se hiciera a la mar, desertaron de él catorce fogoneros, que dijeron haber tenido un extraño presentimiento. Más tarde fueron detenidos y ejecutados en la Torre de Londres.

El buque zarpó. A las ocho y media de aquella tarde aún había bastante claridad diurna. Unos pescadores, que veían pasar al buque, observaron la llamarada de una explosión, seguida de dos más. De los seiscientos sesenta y cinco hombres de la tripulación, sólo setenta pudieron ser sacados del mar, y la mayoría tan gravemente heridos, que fallecieron al día siguiente. Sólo once sobrevivieron a la catástrofe. A éstos se les condujo a Londres y fueron interrogados por el "Secret Service". No se ha vuelto a saber nada de ellos. Hasta hoy nadie en la Gran Bretaña cree que lord Kitchener cayera en manos del enemigo. Las malas lenguas dicen que el propio "Secret Service" puso fin a los afanes totalitarios del autoritario "Feld Mariscal".

EL SERVICIO SECRETO BRITANICO JUEGA EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

Unos días antes, el Servicio Secreto había dado muestras de su capacidad y fantasía en la batalla naval de Skagerrat.

Por Rudolf STEINBERG

ñana siguiente, se supiera la noticia, las acciones y obligaciones inglesas de la Bolsa de Nueva York bajarían por el suelo. Al mediodía (hora inglesa) se recibió un parte de Jellicoe en el que comunicaba que su Flota no había sido destruida, ni mucho menos. En Nueva York eran las primeras horas de la mañana. El almirante aún tenía tiempo



La Flota alemana había causado graves pérdidas a la "Home Fleet", mandada por el almirante Jellicoe; pero, no obstante, ésta pudo escapar al enemigo. En la mañana del 1.º de junio, la Marina alemana radió un mensaje comunicando su victoria. En Londres cundió el pesimismo. El almirante Jellicoe no dió señales de vida. En Nueva York era medianoche. Cuando, a la ma-

de radiar la tranquilizadora noticia antes de que se abriera la Bolsa, evitando así la caída del "papel" británico. Entonces intervino el "Secret Service". Su jefe había concebido un grandioso plan. No debía darse aún la noticia de que la Flota británica no había sido destruida. Los valores ingleses en la Bolsa neoyorquina bajarían, estaba claro. De este modo, el Gobierno bri-

tánico podía comprarlos a buen precio, valiéndose de intermediarios, y, naturalmente, sin llamar la atención. Lord Cassel, el más importante financiero de la City, fué llamado a consulta. Despacho tras despacho, atravesaron el Atlántico.

Bajo la impresión causada por el parte de la victoria alemana, los valores británicos descendieron rápidamente. Wall Street se convirtió en un manicomio. Bajo cuerda, agentes del "Secret Service" comenzaron a comprar el papel. Y poco tiempo antes de la hora de cerrar la Bolsa se hizo público el comunicado del Almirantazgo británico, y las acciones británicas comenzaron a subir al mismo ritmo que antes habían bajado. Con ese truco, el Servicio Secreto ganó cincuenta y cuatro millones de libras para la Gran Bretaña.

DISPAROS EN EL HOTEL PERA

El fin de la guerra europea no trajo el de las actividades del Servicio Secreto en Europa. ¡Todo lo contrario! La nueva ordenación europea presentaba un mal cariz, motivado por el desacuerdo que entre los antiguos aliados causaba el reparto del botín. Francia, por ejemplo, se esforzaba en proteger a Turquía y en conservarla como guardiana del Bósforo. La Gran Bretaña, por el contrario, trataba de fortalecer a su protegida Grecia. Los Servicios Secretos francés y británico luchaban en la sombra con tal ambición, que no despreciaban ningún medio, ni siquiera el asesinato. El coronel Blanc, uno de los "grandes" del "Deuxième Bureau", fué muerto a tiros en el mundano hotel Pera, de Estambul.

Las más oscuras tinieblas envuelven, también, la muerte del hombre que durante la guerra europea, y, a las órdenes del "Secret Service", organizó el levantamiento árabe contra Turquía y Alemania en beneficio de la Gran Bretaña: el coronel Lawrence, llamado "Lawrence de Arabia".

Vestido con el uniforme de simple soldado de aviación, se le encontró, a punto de fallecer, cerca de Mouton, Dorsethire. Esto ocurrió en 19 de mayo de 1935. Al parecer, había sufrido un accidente de moto. Al principio se pensó que su uniforme de soldado era un disfraz para una misión que le había sido confiada por el "Secret Service", pero pronto se pudo determinar que aquel coronel se había enrolado verdaderamente—y bajo nombre falso—como recluta en la Royal Air Force. En la época en que se produjo su muerte, prestaba servicios como ordenanza de cocina.

¿Fue Lawrence un precursor de Otto John? ¿Pensaba, tal vez, como el espía atómico Fuchs, que, ayudando a los rusos a obtener informes sobre Inglaterra, colaboraba en una "coexistencia pacífica" de ambas naciones?

LA MISTERIOSA AMIGA BRITANICA DE HITLER

El Servicio Secreto no cometió dos veces el mismo error. Al comenzar la segunda guerra mundial estaba mucho mejor informado de lo que lo estuvo en 1914.

Una de las más misteriosas figuras de aquella época fué la aristócrata inglesa lady Unite Mitford, una cuñada del jefe del partido fascista inglés, sir Oswald Mosley, partidaria acérrima de Hitler, con la que le unía gran amistad. En el otoño de 1939, poco después de estallar la contienda universal, se la encontró en el "Englischen Garden", de Munich, con una bala en la cabeza. La mujer vivía aún. Había intentado suicidarse al ver que Alemania y su patria, Inglaterra, se habían convertido en enemigas.

Mientras lady Mitford estuvo en la clínica curándose de su herida, no pasó una semana sin que Hitler la visitara. Después ocurrió lo inexplicable: lady Mitford regresó a Londres, via Suiza, y, al llegar allí, no se le hizo acusación alguna, a pesar de que existían pruebas suficientes para condenarla por alta traición.

¿Fue lady Mitford una de las mejores agentes del "Secret Service"?

La tarea del almirante Canaris, jefe del contraespionaje alemán, era difícilísima. Con gusto hubiera cruzado sus armas con los oficiales de los Servicios de "Inteligencia militar inglesa", pero aquellos agentes del Servicio Secreto eran demasiado para él. Donde menos

(Continúa en la página siguiente.)

LA HISTORIA SECRETA DEL MUNDO

(Viene de la página anterior.)

lo esperara podía salir uno de ellos... tal vez era un propio embajador o ministro alemán.

EL ENIGMA EN TORNO A LA JEFATURA DEL "SECRET SERVICE"

Y así seguirá siendo... Mientras Inglaterra sea una monarquía, existirá el "Secret Service" y nadie sabrá quien es la cabeza de esa organización del Servicio Secreto más antiguo del mundo. El ejemplo del norteamericano Allan Dulles, un hermano del secretario de Asuntos Exteriores norteamericano, del que todo el mundo sabe es el jefe del Servicio Secreto americano (CIA), no influirá en Inglaterra. Dulles recibe a cualquiera que pueda relatarle algo importante relacionado con su cargo. En Inglaterra, la identidad del jefe del Servicio Secreto fué, es y será un secreto de Estado de primera clase. Puede asegurarse que el "Secret Service" no dejará de utilizar toda medida que crea necesaria para conservar ese secreto.

Cuesta trabajo creer que una mujer joven, madre de dos hijos, sea la cabeza de una organización tan envuelta en el misterio y la aventura.

En la actualidad, en el reinado de Isabel II, se ignora quién mueve los hilos del "Secret Service". Solamente se puede asegurar que no se trata de ningún militar.

Se conoce, sin embargo, el nombre de la persona que maneja las finanzas del Servicio Secreto desde las oficinas de la Downing Street 11, en Londres. Desde el 1945, el "libro rojo" es controlado por sir Edward Bridges, secretario del Ministerio de Finanzas británico, gran caballero de la Orden del Baño y poseedor de la Medalla Militar al Valor frente al Enemigo. Todavía, a pesar de las graves pérdidas que el Imperio británico ha sufrido durante y después de

la guerra pasada, puede afirmarse que sir Bridges maneja uno de los mayores capitales mundiales. La cifra se ignora, pero los agentes del "Secret Service" no se hallan en inferioridad con los del Servicio Secreto norteamericano, cuyo presupuesto anual es de quinientos millones de dólares.

El número de empleados fijos del "Secret Service" es bastante reducido. Si se tiene en cuenta el amplio campo que abarcan con su actividad. En tiempo de paz no llegarán a dos docenas. En caso de guerra, este número, naturalmente, aumenta en número considerable. A las órdenes de estos funcionarios permanentes hay hombres y mujeres pertenecientes a todas las capas de la sociedad, que obran impulsados por móviles de patriotismo, y, además, agentes ocasionales que facilitan información a cambio de dinero, aparte de los llamados "corresponsales", o sea agentes secretos, que tienen un sueldo fijo. Este personal subalterno lleva a cabo la mayor parte del trabajo de la organización. Ellos van formando, piedra a piedra, el mosaico que pondrá ante los ojos de sus jefes una visión exacta de la situación mundial.

¿La desaparición del doctor Otto John fué un fracaso del "Secret Service"? Se ha afirmado repetidamente que el doctor John era un protegido de las fuerzas inglesas de ocupación en Alemania y que estaba en relaciones con los Servicios Secretos británicos. Pero el doctor John, después de su huida de Alemania en el año 1954, no trabajó para el Servicio Secreto. Era simplemente colaborador de la sección MI-6 (Military Intelligence núm. 6), que tiene a su cargo una misión puramente propagandística. Durante la guerra, esta sección estuvo en contacto directo con muchos periodistas, a los que dió ocupación del mismo modo que a Otto John.

Por tanto, ¿qué pudo facilitar John a los soviéticos, aparte del material de propaganda? Una cosa: la organización de la red de agentes alemanes que trabajaban a sus órdenes en el Ministerio de Seguridad Interior de la República Federal Alemana. ¿Qué sabía él a este respecto? ¿Hasta dónde llegaba su conocimiento de los secretos que los Servicios de Información aliados habían logrado obtener de la organización soviética de espionaje? ¿De qué utilidad podrían serles a los rusos los informes del doctor John? Esta es una serie de preguntas decisivas que los dirigentes de los Servicios Secretos occidentales han logrado ya contestar. El Occidente está, pues, mejor informado de lo que se cree generalmente sobre el Servicio Secreto soviético.

(World Copyright by "Quick". Derechos reservados para España y Marruecos por la Agencia MIROSPA. Prohibida su reproducción.)

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

HA SIDO DESCUBIERTO EL PALACIO DE HERODES EL GRANDE

Data de dos mil años y está situado en Masada

JERUSALEN.—Una expedición de arqueólogos israelíes ha descubierto las ruinas del palacio del rey Herodes el Grande, que data de hace dos mil años, localizado en Masada, cerca del mar Muerto.

El antiguo palacio quedó desenterrado después de doce días de trabajos. Se encuentra al borde de una meseta de unos 300 metros de altura. Sus suelos son de mosaico y en la fachada anterior tiene una gran terraza con columnas, que mira hacia el Norte.

La maravilla más grande, según dicen, es un grupo de cuatro cisternas con una capacidad total que se calcula en 40.000 metros cúbicos de agua. Se han descubierto también restos de vasijas, columnas, inscripciones, alimentos y árboles. Las columnas que adornaban la terraza

del palacio eran, sin duda, de estilos jónico y corintio. En una de ellas, un soldado romano llamado Caius Asklas había inscrito su nombre en lengua griega.

Los miembros de la expedición informan que han sido confirmadas casi todas las descripciones del historiador Josephus Flavius detallando el esplendor del palacio de Herodes el Grande.—Efe.

HA MUERTO EL DIRECTOR DEL "CHICAGO TRIBUNE"

CHICAGO (Urgente).—El coronel Robert R. McCormick, director y propietario del "Chicago Tribune", y uno de los más conocidos periodistas del mundo, ha fallecido, a los setenta y dos años de edad, en su casa de campo de Cantigny, a consecuencia de un síncope cardíaco.

Su muerte se ha producido poco más de veinticuatro horas después de la muerte de otro gran periodista norteamericano, José Pulitzer, director del "Saint Louis Post Dispatch".

La muerte de McCormick no ha sido inesperada, aunque parecía que se iba restableciendo de los efectos de una operación por adhesiones abdominales.

El "coronel", como se le llamaba en Chicago, ha sido una de las más discutidas figuras de la ciudad durante décadas. Provocó violentas polémicas por sus vigorosas cruzadas contra la prohibición de la venta de bebidas alcohólicas, contra el "New Deal", de Roosevelt, y contra "internacionalismos globales", como el de las Naciones Unidas. Sus críticos le llamaron el "Duque de Chicago" y "la mente más grande del siglo XIV". Nunca vaciló en su lucha en favor del americanismo tal como él lo concebía.—Efe.

LOS NACIONALISTAS DE CHIPRE ATACARON LOS CUARTELES

NICOSIA (Chipre).—Los extremistas nacionalistas han atacado con bombas cuarteles del Ejército y de la Policía y han logrado hacer callar la estación de radio de Chipre en manifestaciones antibritánicas. Dos vigilantes de la emisora fueron atacados, mientras colocaban cargas explosivas en la dinamo.

Otros extremistas lanzaron "cocteles Molotov" contra cuarteles del Ejército en Nicosia y Famagusta, así como contra centrales de Policía en Limassol y sus suburbios. No ha habido detenidos, y los daños son ligeros. Fué atacado el edificio de Educación, en Nicosia, y se lanzó una bomba a una oficina del Gobierno en Larnaca.

Han sido arrojadas octavillas en las calles de varias poblaciones, en las que se incita a los habitantes a luchar por la libertad contra "el dominio colonial británico y a favor de la unión con Grecia".—Efe.

Reliquias de Carlos V figurarán en una exposición en Bruselas

BRUSELAS.—Han llegado, cedidas por el Gobierno español, las valiosas reliquias de valor casi incalculable del emperador Carlos V, que formarán parte fundamental de la Exposición que se está organizando por el Real Museo para celebrar el IV centenario de la abdicación del emperador. Las reliquias españolas han sido aseguradas en más de 800.000 dólares. En total suman unas 32 piezas, entre las que se encuentran la "armadura del toisón" de Carlos V, la última que hizo para él el famoso armero de Augsburgo en 1531.—Efe.

El regalo de FRANCIA al mundo...

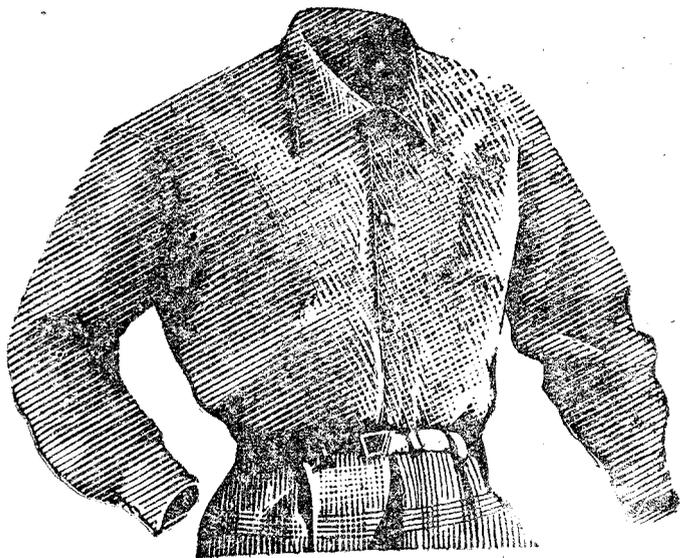
Grand Marnier LIQVOR

EDICTO

El juez de Primera Instancia número uno de La Coruña

HACE PUBLICO: Que instado por Jesusa Barros Coteló, se tramita expediente en este Juzgado sobre declaración de fallecimiento de su padre, Ramón Barros Ramos, de ochenta y cinco años, hijo de Ignacio y Francisca, casado con Soledad Coteló Martínez, natural de San Martín de Lestón (Larocha), y vecino de Sorrizo (Arteijo), de donde se ausentó para el Uruguay hace más de treinta años, sin que se volvieran a tener noticias suyas.

La Coruña, 23 de marzo de 1955.—El juez. (Firma ilegible).—El secretario. (Firma ilegible.)



Nuevas colecciones de camisas PALMA

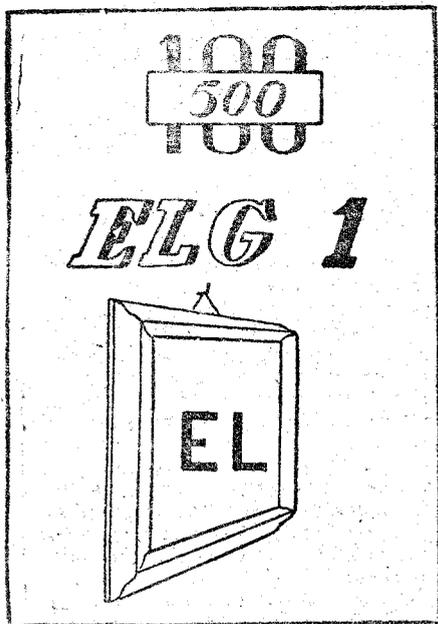
Modernas y vistosas tonalidades. Tejidos inecogibles. Cuello marrugable por su entretela especial y por la ballesta PALMA patentada

Enviamos muestras a toda España Servimos contra reembolso.



PRECIADOS, 13 y FUENCARRAL, 92

JEROGLIFICO, por Jona

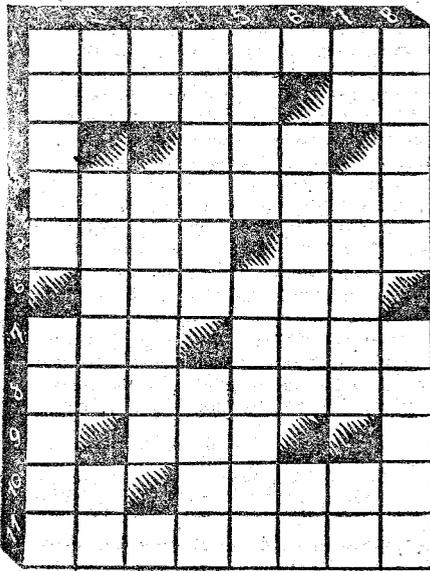


—¿Dónde caliente el café?

SOLUCION AL ANTERIOR

—Parece un cencerro.

CRUCIGRAMA NUMERO 199



HORIZONTALES.—1: Lugar donde los picadores adiestran a los caballos.—2: Loc. Desinencia verbal.—3: Rey de Israel, asesinado por Zamri.—4: Los que administran los bienes del fatuo o pródigo.—5: Al revés, Paraíso. Raspa.—6: Estupefacientes.—7: Lo hace en el diario. Al revés, color.—8: Ralease.—9: Interjección.—10: Moneda romana de cobre. Antigua medida francesa.—11: Edificios de planta circular.

VERTICALES.—1: Polvillo fecundante. Lugar donde se pisa la uva.—2: Desinencia verbal.—Transferir. Preposición.—3: Negación. Persona que vende odres.—4: Nombre de sociedades científicas o literarias. Elevado.—5: Al revés, husmead.—Bajel grande de vela.—6: Al revés, aviso para que la tropa se prepare para combatir. Al revés, preposición.—7: Al revés, verbo. Lugar de vegetación en medio de los desiertos arenales. Siglas comerciales. 8: Hablase con Dios. Temas de un discurso.

La PAELLA RISCAL en la terraza RISCAL

CARTELERERA DE ESPECTACULOS

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR. (Parrilla) Alcaz. 20. Tarde y noche. Sensacionales atracciones y orquestas. almuerzos, té y cenas selectas

ASAPOGA. — Tarde y noche. Exito de las mejores orquestas y atracciones

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales

MOULIN ROUGE.—Tribulete, 11 (bajos del cine Lavapiés). Todos los días, tarde y noche, gran exito de atracciones y orquestas

GACETILLAS

LA PUERTA ESTABA ABIERTA es, sobre todo, una gran comedia humana. Todos los días, tarde y noche, en el

TEATRO MARIA GUERRERO

TEATROS

ALCAZAR. (21 22 52).—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: De pillo a pillo, de Torrado y Montorio. Localidades, sin aumento, para varios días.

CALDERON. (30 13 33).—7 y 11: Compañía de Angelillo, con Romance de Juan Clavel, de Quintero, León y Quiroga. Tolerado menores. ¡Dos últimos días!

CIRCO PRICE. (21 63 19).—7 y 11: Compañía Circo. Ecuestre. Hermanos Tonetti. Troupe Simontitis. Laina Bobby. Troupe Corona. Caballos. Perritos quinielistas. Cebra "Bijoux", etc. ¡20 sensacionales atracciones! ¡Ultimo día!

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: Marea baja, de Peter Blackmore, adaptación de Conchita Montes, la comedia de éxito mundial. ¡Penúltimo día!

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7 y 11: Marino tiene que ser. ¡Cuatro últimos días!

ESPAÑOL. (21 21 21).—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7 y 11: El pleito matrimonial del cuerpo y el alma. Auto sacramental de Calderón de la Barca. (Con Asunción Sancho, Carlos Muñoz, Tarsila Criado, Alfonso Muñoz y Ana María Noé, con la intervención de la Masa Coral de Madrid.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Tut de reyes.

INFANTA ISABEL.—(Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡306 representaciones de La ratonera! ¡El mayor éxito del teatro polifacético! Sábado de Gloria, ¡acontecimiento cómico! Estreno de ¡Sublime decisión! de Miguel Mihura.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla. 334 representaciones. De Joaquín Calvo Sotelo. Exito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—(Compañía revistas Colzada, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!

MADRID. (21 56 94).—7 y 11: ¡Exito! Mago Bustelli. ¡Ultima semana! Precios populares. Las mejores butacas, 15 pesetas. Apto para menores.

MARAVILLAS. (Compañía Comedias musicales Virginia de Matos.) 7 y 11: Dos Virginitas, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. ¡Exito inmenso de Virginia de Matos!

MARIA GUERRERO. (21 76 94.) 7 y 11: Exito arrollador. La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.

MARTIN.—(Dirección artística, Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. ¡Exito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla! Protagonista, Queta Claver. Precios populares. Domingo, despedida de la compañía. Gran función homenaje. Fin de fiesta.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati).—¡Ultimos días! 7 y 11: La verdad, desnudita, de Tono.

ZARZUELA.—(Compañía Sagi-Vela. Director, José Tamayo.) 7 y 11: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico por Sagi-Vela. Domingo, despedida de la compañía.

CINES

Por sesiones

ALBENIZ. (22 02 00).—7 y 11: El capitán King (Tyronne Power.) Technicolor. Cinemascope. Tolerada. 4.ª semana.

AMAYA.—Las tres noches de Susana.

AVENIDA.—7 y 11: El temible Robin Hood. (John Derek, Diana Lynn.) Technicolor. Tolerada.

BARCELONA.—Río sin retorno.

BELEVAR.—Las tres noches de Susana

CALLAO.—4,30, 7 y 11: El enemigo público número 1. (Fernand, Zsa Zsa Gabor.) Autorizada menores. Todos los sábados, función especial 4,30 tarde

CAPITOL.—7 y 11: El hidalgo. Technicolor. (Cornel Wilde, Teresa Wrigith.) Tolerada.

CARLOS III.—Retaguardia.

COLISEUM.—7 y 11: Mercelino Pan y Vino. ¡Extraordinaria superproducción nacional! (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerado. 6.ª semana.

GOYA.—7 y 11: Demetrius y los gladiadores. (Victor Matu-

ARGEL.—Bahía negra y Los cuentos de Hoffmann.

ARGUELLES.—Demetrius y los gladiadores.

ARIZONA.—Genoveva de Bra-

ASTORIA.—Todo es posible en Granada y Bandera negra.

ASTUR.—Quo Vadis?

AVE MARIA.—El recluta Boona y Capitán China.

AVENIDA (Vallecas). Café cantante y Hotel Sahara.

AYALA.—Bandera negra y otra.

AZUL.—Porque eres mala y Un lugar en el sol.

BEATRIZ.—La espada de Damasco.

BECERRA.—Noche salvaje.

BELLAS ARTES.—Destinos de mujer.

BELLAS VISTAS.—La túnica sagrada y Complementos.

PELLÓN.—Perseguida y Esclava del pecado.

GATILEO.—Rifles de Bengala. GONG.—Demetrius y los gladiadores.

GOYA.—El diablillo ya es mujer y otra.

GRAN VIA.—Sesenta segundos de vida.

GRANADA.—La isla de los deseos y Pan, amor y fantasía.

IBERIA.—El bandido calabrés y La ciudad en sombras.

IDEAL.—Rifles de Bengala.

IMPERIAL.—La reina virgen y Los gamberros.

INFANTAS.—Infierno bajo cero.

IRIS.—Los cuentos de Hoffmann y La ciudad que nunca duerme.

LAVAPIES.—Canelita en rama y Obsesión.

LEPANTO.—Aventuras del barbero de Sevilla y Un conflicto en cada esquina.

LOPEZ DE HOYOS.—La última flecha y Trigo y Esmeralda.

LUSARRETA.—4: Justicia Cor-

LA (Douglas Fairbanks) y Moga-

MO (Ava Gardner, Clark Gable.)

MARIA CRISTINA.—Quo vadis?

METROPOLITANO.—La cenicienta y Noche salvaje.

MONTECARLO.—El caballero del Mississippi y Mogambo.

MONTECA.—La legión del desierto y Los secuestradores.

MONTAJA.—La ley del valiente y Caballero sin espada.

MONUMENTAL.—Demetrius y los gladiadores.

MUNDIAL.—La ley del silencio y otra.

MUÑOZ SECA.—Cuando los mundos chocan y Lili.

NARES CINEMA.—Pandora y ¡Vaya par de marinos!

NARVAEZ.—Union Station y Los secuestradores.

ODEON.—Educiendo a papá y Alerta en el Sur.

OLIMPIA.—Amor a medianoche y Perseguida.

ORAA.—El desertor de El Alamo y Los cuentos de Hoffmann.

PALACE.—Magdalena.

PALACIO DEL CINE.—Corazón salvaje.

PANORAMA.—Julio César.

PAYON.—4: Legión invencible. (John Wayne.) Noche salvaje. (Virginia Mayo.) Technicolor. Tolerada.

PELAYO.—La Cenicienta y Caballero a la medida.

PENALVER.—Noche salvaje

PEZ.—El milagro del sacristán y Apache.

PIZARRO.—Cómo le conocí y Se interpone un hombre.

PLEVEL.—El milagro del sacristán y Apache.

POSTAS.—Calle River, 99 y De aquí a la eternidad.

PRINCIPE ALFONSO.—Los rebeldes de San Antonio y Los cuentos de Hoffmann.

QUEVEDO.—Los cuentos de Hoffmann y Los rebeldes de San Antonio.

ROMA.—La muchacha de Trieste y Destinos cruzados.

SAINZ DE BARANDA. (Alcalde Sainz de Baranda. 26. Teléfono 36 01 26).—Continúa. 4: Momento desesperado y Bahía negra.

SALAMANCA.—La túnica sagrada.

SAN CARLOS.—Corazón salvaje.

SAN FRANCISCO.—¡Bienvenido, Mr. Marshall! y Las dos hermanitas.

SAVOY.—La enigmática señora Loverley y El hidalgo de los mares.

SEVILLA.—Once pares de botas y Los tres corsarios.

SOL.—La hechicera blanca y El gran Carnaval.

TETUAN.—La mansión de Sangaré y Tres soldados.

TIVOLI.—Julio César.

TOLEDO.—La viuda alegre y La loca de la casa.

URUGUO.—Corazón salvaje.

USERA.—Lorna Doone y No me abandones.

VALLEHERMOSO.—Cita a las once y Los secuestradores.

VELAZQUEZ.—Educiendo a papá y La ciudad en sombra.

VENTAS.—Quo vadis?

VERGARA.—Alerta en el Sur.

VICTORIA.—El pirata de Capri y Los secuestradores.

VOY.—Camino de la muerte y El motín del "Caine".

X.—El señor fotógrafo y De aquí a la eternidad.

ESPECTACULOS VARIOS

CLUB AYALA. (Ayala, 121).—Martes, miércoles, jueves, tarde; sábados, tarde y noche; domingos, mañana y tarde



re, Susan Hayward.) Producción en Cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores

LOPE DE VEGA. (22 20 81).—7 y 11: Burlando la ley. (Edmond O'Brien, Maria English.)

LUCIANA.—Rifles de Bengala.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7 y 11: Venganza. (Dick Powell.) Autorizada mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—(21 99 00).—1 y 11: Las alegres comadres de Eldor. Complementos en color y Cinemascope) y Los caballeros del rey Arturo (Robert Taylor, Ava Gardner, Mel Ferrer.) Cinemascope-color. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

PAZ.—7 y 11: Smith, el Silencioso Technicolor. (Alan Ladd, Robert Preston.) Primer reestreno preferente exclusivo. Precios nuevos.

POWERIA.—4,30, 7 y 11: Magdalena. (Marta Torent, Charles Vanel.) Technicolor. 4.ª semana.

PRINCESA.—Alerta en el Sur.

PROGRESO.—7 y 10,45: Julio César. (Marion Brande, James Mason.) Se ruega puntualidad.

PROYECCIONES.—Julio César.

REAL CINEMA.—El pirata de los siete mares.

REX. (Teléfono 22 37 00).—Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La espada de Damasco. (Rock Hudson, Piper Laurie.) Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El Padre Pítilo, por Valeriano León.

ROXI A. (37 16 11).—7 y 11: Creemos en el amor. Cinemascope-color. De Luxe. Tolerada.

ROXI B. (37 16 12).—7 y 11: Los caballeros del rey Arturo. Cinemascope-color. Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

SAN MIGUEL.—7 y 11: Cuabres doradas. (La vida de Grace Moore.) (Kathry Grayson.) Technicolor. Autorizada menores.

UNIVERSAL CINEMA.—Tarde, continua, numerada. Pasos: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Corazón salvaje. Technicolor. (Jennifer Jones, David Farrar.)

De sesión continua

ACTUALIDADES.—Camino de la muerte y El motín del "Caine".

ALBA. (27 07 85).—Reformado, selecto. Continua, 10 mañana: Los escándalos de la profesora y La reina virgen.

ALBARRAN.—El tigre del ring y Morena Clara.

ALCALA.—Mandy y Tambores lejanos.

ALCANTARA.—Alarma en la frontera y Apache.

ALEXANDRA.—Corazón salvaje.

ALHAMBRA.—Lo que el viento se llevó y complementos.

AMERICA.—Guantes grises y Apache.

APALO.—El milagro del sacristán y Apache.

ARAGON.—Los sublevados del Lomanach y Odio en las cuebras.



DOS DE MAYO.—Continúa 5: Demetrius y los gladiadores. (Victor Mature, Susan Hayward.) Producción en Cinemascope. Technicolor. Autorizada mayores.

ELCANG.—El caballero del Mississippi y El monstruo de tiempos remotos.

ESPAÑA.—Violetas imperiales y El hombre tranquilo.

ESPRONCADA.—El poder invisible y Los secuestradores.

EXCELSIOR.—Amor a medianoche y Una herencia de miedo.

FELIPE II.—La patrulla y La huella conduce a Berlín.

FIGARO.—Corazón ingrato y Hotel Sahara.

FLOE.—Correo diplomático y un grito en el pantano.

FLORIDA.—Tres espejos y El pirata Barbanegra.

FRUTOS.—El pescador de coplas y Un caballero andaluz.

NOTICIAS DEL MOMENTO DEPORTIVO

LOS PAJARITOS DE QUILATES

Cable sudamericano en el pico

EL futbol, o, mejor dicho, los futbolistas americanos nacionalizables en España, continúan proporcionando tema para la jaula de EL ALCAZAR. Por ejemplo, hoy. Hoy, que uno de nuestros alados colaboradores "toma mesa" en la Redacción con un cable en el pico. Más o menos, dice así: "Venga pronto con los más amplios poderes del Atlético de Madrid. Asunto Benavides, resuelto."

¡Para qué decir la conmoción que produjo aquí el cablecito de marras! Su destinatario, Luis Guijarro, el conocido patrón y organizador deportivo. Se imponía una descubierta por la calle del Barquillo. Y allá fué la bandada de maravillosos, mágicos y amaestrados.

En Barquillo dicen

que no, pero que...

LA sede "colchonera" está convertida en colosal colmena humana. ¡Esas dichosas entradas para el partido "que no interesaba"!... Por encima del tumulto y del oleaje hubo que trabajar. Al fin, se localiza a un conspicuo charlando con otro. Y del referido Benavides. Pero asegurando que no, que no es por ahí precisamente por donde van los tiros atléticos. Un pajarito oyó pronunciar el nombre del delantero centro Gutiérrez, mas... tampoco con firmeza. Sin embargo, que hay "tiros" ninguno lo negaba.

¿Otra vez Santamaría? ¿...?

El Valencia no cesa de

"brujular"

MAS de una vez hemos aludido a la presencia levantina en la lonja futbolística nacional. Nombre de jugador que despunta, ya se sabe, los mestalleros no andan muy lejos.

Un alado pía, a propósito de esto, lo que sigue: "¡Recuerda usted, señor pajarero, lo que le aseguré de que Cuenca, el español del Sedán, jugaría en España el año próximo? Bueno, pues a lo mejor resulta que es defendiendo los colores de los "chés". Acabo de leer un mensaje donde se piden con interés no disimulado las condiciones en que ello sería factible.

La Peña "La Tropical"

ya les ha preparado

una merienda

AUNQUE haya quien diga que el Madrid todavía no es campeón liguero, la verdad es que esto es "la fija" para los "merengues". Por ejemplo, los de La Tropical hace bastantes días que ultimaron los pormenores de una merienda monstruo de celebración.

Y a ver quién es el guapo que les dice que eso es "monstruoso".

Q.

Tels. de "El Alcázar"
32 34 02 - 03 - 04

LAS GLORIAS GASTADAS

Por Ramón MELCON

LA Argentina ha conquistado el campeonato suramericano de futbol. Y lo ha hecho después de ganar, en el encuentro final, a la selección de Chile, que tenía a su favor la ventaja de actuar en su casa, animada por millares de entusiastas espectadores.

PERO la nota destacada del torneo la ha dado el Uruguay, que sólo ha logrado un cuarto lugar, detrás de argentinos, chilenos y peruanos, con dos encuentros perdidos, uno de ellos, contra la Argentina, por el rotundo tanteo de 6-1. El ex campeón mundial parece, pues, andar de capa caída. ¿Se trata de un caso de decadencia futbolística? No es de creer tal cosa, porque en el Uruguay se sigue jugando bien y no hay razón para que repentinamente haya descendido desde la cumbre hasta el bajo nivel que parece indicar esa discreta clasificación obtenida en Santiago de Chile. Con el Uruguay ha ocurrido, tan sólo, lo que en otras potencias mundiales del futbol, así como en muchos grandes clubs: que se ha dejado quemar el equipo.

ES fenómeno corriente, que se explica con facilidad. Es, ni más ni menos, la consecuencia de aprovechar hasta el límite máximo las posibilidades de los grandes jugadores, y descuidar el cultivo de los imprescindibles sustitutos. De este modo, al fallar, por imperativo de la edad, algunos de los mejores hombres de un conjunto, éste comienza a hacer agua por varios sitios a la vez, y resulta difícilísimo el achicarla con la rapidez necesaria.

ALGO semejante le ocurrió al Madrid cuando, después de proclamarse campeón en los años 1946 y 1947, se confió demasiado en las figuras sobresalientes de su cuadro y estuvo a punto de descender a Segunda División. Y eso mismo le ha ocurrido al equipo alemán, actual campeón del mundo, que, al verse obligado a prescindir de varios de los componentes de la selección que venció a Hungría en la final del torneo, no ha encontrado los hombres capaces de cubrir con holgura los puestos vacantes, por lo que las actuaciones del equipo campeón, con la excepción del encuentro de Lisboa, pueden contarse por derrotas.

COMO se ve, el descuido, la confianza excesiva en los valores consagrados, pueden traer consecuencias desagradables, y se hace indispensable el cuidar a los sustitutos y remozar los cuadros de forma progresiva, sin imprudentes precipitaciones, pero también con cuidado de que el enmohecimiento simultáneo de varias piezas de un conjunto produzcan colapsos de tan graves consecuencias como ese descenso vertical de los formidables uruguayos, quienes, para recuperar su prestigio, un tanto tambaleante a partir del verano último, habrá de acudir cuanto antes al taponamiento de las vías de agua, a la sustitución de las viejas y gastadas glorias; para lo cual cuidará, ante todo, de preparar a los nuevos jugadores que hayan de cargar sobre sus hombros con el terrible peso de una gloria basada en casi siete lustros de éxitos en torneos mundiales.

SEIS MIL "HINCHAS" LEONESES ACOMPAÑARÁN A LA CULTURAL A OVIEDO

LEON (De nuestro corresponsal).—Ya se han despachado todos los billetes para los trenes especiales que el próximo domingo llevarán a Oviedo a los aficionados leoneses que, con otros muchos que van por carretera, atravesarán el Pajarero en número de seis mil.

Jamás se recuerda aquí animación como la observada en vísperas del sensacional partido Oviedo-Cultural, que puede despejar la incógnita del futuro cam-

peón, ya que de puntuar los leoneses se perfilarían indiscutibles campeones de su grupo para situarse en la División de honor.

La directiva de la Cultural, por su parte, mantiene íntegras sus aspiraciones de ascenso, saliendo al paso de ciertos rumores que habían circulado entre las peñas deportivas a la vista de los resultados adversos obtenidos en los últimos desplazamientos.

La Copa del Generalísimo se disputará este año por el orden de clasificación que tengan los equipos después de la Liga

Este año habrá novedades en la competición de la Copa del Generalísimo. No rige el sorteo, y, al terminar la Liga, se formará una lista con los doce primeros clasificados y los dos campeones de Segunda, que llevarán los números 13 el del primer grupo y 14 el del segundo. En la primera eliminatoria están exentos el campeón y subcampeón de Primera División, y los restantes quedarán así emparejados: el 3 con el 14, el 4 con el 13, el 5 con el 12, el 6 con el 11, el 7 con el 10 y el 8 con el 9.

A los vencedores se les añadirán los equipos con los números 1 y 2, repitiéndose el procedimiento. Si, por ejemplo, el número 14 eliminase al 3, continuará siempre con su número y seguiría el último de la lista, eliminándose con el 1. Podría ocurrir que por evitar coincidencia de partidos en una capital hubiera que modificar los desplazamientos, im-

poniendo entonces el orden siempre el número más bajo, sujetándose a él el otro partido. Si, por ejemplo, y en segunda eliminatoria—porque el Madrid está exento en la primera—el Atlético tuviera que eliminarse con el Español, este partido se jugaría primero en Sarriá, pese a ser más bajo el número del Barcelona—que se desplazaría entonces—que el del Español, porque todo vendría impuesto por ser el del Madrid el número más bajo de todos.

En lo que a Madrid respecta, aunque el Atlético quedee entre los siete primeros, tendrá que viajar en los primeros partidos, salvo en la eliminatoria primera, en que no actúa el Madrid aún.

Los encuentros se disputarán en las fechas siguientes: 11 y 24 de abril, primera eliminatoria; 1 y 8 de mayo, cuartos de final; 22 y 29 de mayo, semifinales; 5 de junio, final.

LAS COSAS DEL DEPORTE

• Llegar a los cuarenta años y seguir siendo estrella de un gran equipo de futbol no se ve cada día ni cada tarde. Es el contado caso del famoso Stanley Matthews, todavía defendiendo los colores del Blackpool. Pero como a todo siempre hay quien gana, el "viejo Stanley" no marca un record, ni mucho menos, en su patria.

El guardameta del New Brighton, Neil McBain se retiró el 15 de marzo de 1947 a los cincuenta y dos años. Otro portero, Robert Suter, del Halifax Town, abandonó en abril de 1929 el deporte a los cincuenta años.

• El "ring" no es, como muchos creen, solamente un camino fácil y cómodo hacia la fortuna. En muchas ocasiones es una fuente de dramas profundamente conmovedores en su aspecto humano.

Esto le ocurre al famoso pugil británico Randolph Turpin, quien vive separado judicialmente de su esposa. Esta última cobraba, hasta el momento presente una pensión equivalente a unas 500 pesetas semanales; pero una nueva disposición legal le permite ahora reclamar un porcentaje de las bolsas percibidas por su esposo. Randolph se dispone, en consecuencia, a sostener una pelea más difícil que en el cuadrilátero: se enfrenta con su ex cónyuge ante los tribunales.

• Mr. Hugh Roy Cullen es un entusiasta del futbol y además archimillonario. Hinchcha del equipo de la Universidad de Houston, en Texas, se enardecó cuando ésta venció al de Baylor y regaló dos millones y medio de dólares para que la Universidad ampliara sus instalaciones y la enseñanza que proporcionaba a sus alumnos. Pero Mr. Cullen pensó que los vendidos iban a tomar a mal su desprendimiento y entonces regaló a la de Baylor un millón de dólares con idéntico fin.

En Oviedo se espera obtener un buen resultado y Galarraga presentará batalla en Buenavista con los siguientes hombres: Amaró, Macario, Ponte, Foces; Barbelto, Nino (o Clemen); Miche, Gallo, Chas, Vallejo y Pueyo.

Caso de que la Leonesa resulte triunfadora del Oviedo, a las doce de la noche del domingo se hará un apoteósico recibimiento al equipo y a los millares de excursionistas que con su presencia contribuyeron al éxito.

Por su parte, la colonia leonesa en América ha prometido obsequiar al equipo con un autocar para sus desplazamientos a los campos de Primera División.

En las proximidades de la carretera de circunvalación se acaban de adquirir los terrenos donde se levantará el nuevo estadio, toda vez que el del Ejido es insuficiente y pequeño, como pudo observarse en la presente temporada.

AUTOPHON ESPAÑOLA, S. A.

Apartado 6047

López de Hoyos, núm. 64 - MADRID

Teléfono 33 19 08

TELEFONIA
SEÑALES
RADIO
TELEVISION
ULTRASONIDOS

Concesionaria de AUTOPHON - Suiza

SE LEVANTAN LAS SANCIONES IMPUESTAS A VILLALONGA Y ZAMORA

En la reunión celebrada anoche por el Comité directivo de la Federación Española se adoptaron, según nota que se nos envía, los siguientes acuerdos: "El presidente de la Real Federación Española de Fútbol recibió la visita del equipo nacional juvenil, que el próximo sábado emprenderá viaje a Italia a fin de tomar parte en el torneo internacional de la F. I. F. A. Exhortó a los jóvenes componentes de dicha selección nacional a que, una vez más, luchen con ardor y denuedo frente a los potentes equipos extranjeros a que van a enfrentarse y expresó su firme esperanza en la juventud futbolística española, llamada en plazo muy breve a tomar por sí la honrosa misión de continuar la gloriosa tradición de nuestros triunfos deportivos. En la reunión del Comité directivo se decidió abordar la organización general del partido con Inglaterra, que se jugará en Madrid el 13 de mayo próximo. Vistas las cartas enviadas por los señores Villalonga y Zamora, en las que solicitan les sean levantados los castigos que sobre ellos pesan, y vistas las rectificaciones publicadas sobre las manifestaciones que se les atribuyeron, el Comité no tuvo inconveniente en acceder a lo solicitado, una vez restablecida la verdad de los hechos.

Badenes acabará por entenderse con el Valencia

VALENCIA.—El delantero centro del Valencia, Badenes, ha desmentido las declaraciones que se le han atribuido de que pensaba marchar al Barcelona, al terminar la presente temporada. El castellanense ha manifestado que desde hace tiempo tiene concertados los trámites para la renovación del contrato con el Valencia, y está a punto de firmarlo de un momento a otro.—Alfil.

Hora obligada, las cinco de la tarde, para los encuentros de Primera y Segunda División, en la próxima jornada

No se anticiparán noticias de los partidos que pueden influir en la clasificación

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su última reunión, ha tomado los siguientes acuerdos:

JUGADORES.—Segunda División: Suspender por dos partidos oficiales a José María Guridi González (S. D. Eibar), por protestar ostensiblemente. Amonestar a Arsenio Mendiguchía Santos (Real Avilés), por practicar juego violento.

Fase de ascenso a Segunda División.—Amonestar y multar a Felipe Maqueda Díaz (S. D. Emeritense), por incorrección con el árbitro.

Tercera División.—Amonestar a Manuel Uriá Alvarez (U. D. El Entrego), por desconsideración con el árbitro.

ENTRENADORES.—Amonestar al de la S. D. Eibar, por falta cometida por un jugador de su Club.

CLUBS.—Imponer sanción económica al C. D. Sabadell, por incidentes del público.

HORA COMIENZO PARTIDOS.—Disponer que los partidos correspondientes a la última jornada del Campeonato de Liga, en Primera y Segunda División, comiencen a las cinco de la tarde y prohibir la radiación y dar noticias de los encuentros que puedan tener influencia en la clasificación.

DE ESTO SE HABLA

Cartel de seleccionados para el España-Inglaterra, el martes próximo

No habrá concentración: Los jugadores se presentarán dos días antes del encuentro

DA CUENTA LA FEDERACION Española, en nota que tiene sitio en otro lugar de nuestro periódico, que ayer comenzó a preocuparse ya de los preparativos del España-Inglaterra, a celebrar el 13 del próximo mayo, en el Estadio Bernabéu. Efectivamente: Melcón cambió impresiones con el Comité federativo, conviniéndose a grandes rasgos el programa de dicho encuentro internacional. El martes, el seleccionador nacional dará a conocer la lista de jugadores efectivos y suplentes. No hemos podido sacarle ningún nombre a Melcón, lo que todavía considera prematuro. Sin embargo, esperamos no equivocarnos si por nuestra cuenta anticipamos que el seleccionador tendrá presente la actuación de algunos de los muchachos que participaron contra Grecia, y, asimismo, que estará al corriente de la forma en que se encuentre Campanal, que, si ya está bien del todo, quizá pueda ver satisfecha su malograda ilusión de volver a figurar en un encuentro de tan extraordinaria importancia como el que se avecina. Campanal merece, por su valentía y pundonor deportivo, que se cuente con él, porque vale y porque es de los jugadores que saben a lo que obliga la consideración de internacional. Habrá entrenamientos el 13 y 27 de abril y 11 de mayo, pero sin afán especulativo en los mismos. Queremos indicar que se celebrarán a puerta cerrada y solamente con la asistencia de técnicos y crítica. El seleccionador nacional trabajará en el acoplamiento del conjunto, lo que considera parte obligada para el buen rendimiento del mismo. El 15 de mayo no habrá partido de Copa. Medida acertada, porque no sería prudente que, tres días antes del encuentro internacional, los jugadores que hayan de participar en el mismo estén expuestos a ningún riesgo. Además, podemos también añadir que no habrá concentración. Los jugadores seleccionados llegarán a Madrid el 16, dos días antes del partido, dejándose antes que realicen una vida normal y sin complicaciones de ningún género. Lo que está muy bien dispuesto, porque siempre creímos que diez o doce días de reclusión no es un buen sistema psicológico para unos hombres a quienes lo que les conviene es estar libres de preocupaciones. Entramos, pues, en período de comentarios.

No hay localidades para el choque entre los eternos rivales

TODOS LOS "CHOQUES" entre los "eternos" rivales madrileños están sellados por el apasionamiento. Y que sea así durante muchos años, pues el fútbol habrá perdido su categoría emocional y combativa cuando a la gente le tengan sin cuidado esta clase de encuentros.

Pensaban muchos que el hecho de que el Madrid esté ya reconocido como campeón all que es punto menos que imposible arrebatarle aquel privilegio, restaría interés al encuentro que pasado mañana se habrá de celebrar en el Metropolitano. Pues bien: anoche había un verdadero mare magnum en la sede social de los rojiblancos, porque no había manera de convertir el Metropolitano

no en un acordeón que diera la "sintonía" que se le exige.

Como todos los años, socios y no socios se apretujaban junto a las taquillas en reclamación de localidades, y había que ver las marimoneas que se armaban para llegar con puntualidad a las ventanillas.

Al Madrid, como antes dijimos, no hay ya quien le apee de su plataforma triunfal. Y por lo que atañe al Atlético, éste se encuentra también en la isla del reposo. La pupa que uno y otro se puedan hacer no beneficiará a terceros en discordia. Pero el Madrid es el Madrid y el Atlético es el Atlético, y el partido no perderá, no puede perder la emoción a la que los dos conjuntos contribuirán aguiñados por el amor propio y para no dejar mal a las respectivas clientelas.

El Madrid jugó en

Oporto hace diez años

LOS PORTUGUESES han concertado un encuentro amistoso con el Real Madrid, partido que se disputará en Oporto, y, posiblemente, el 17 ó el 24 de este mes. Para concertar fechas y condiciones, vino a nuestra capital el doctor Cesáreo Bonito, presidente del Club de aquella población lusitana, y con el que el Madrid ha de enfrentarse. Ha manifestado el señor Bonito que hace treinta años que el Madrid no actúa en aquella capital, en lo que existe equivocación, salvo error por nuestra parte, pues creemos recordar que en el año 1945 realizó el Madrid una excursión a Lisboa, en donde perdió por uno-cero con el Belemenses, y luego se trasladaron los madrileños a Oporto, en donde tampoco tuvieron suerte, al perder allí por cuatro-uno. Por cierto que, como dato curioso, añadimos que en ambos partidos hubo de ser expulsado el extremo derecho del Madrid, que en aquellas ocasiones lo fue Alsúa. Buena oportunidad la que ahora se presenta a los madridistas para conseguir la revancha.

Los clubs, árbitros en

la cuestión de la designación de los árbitros

LA FEDERACION ESPAÑOLA está dispuesta a no ser beligerante en el arduo problema de si la designación de árbitros debe ser por sorteo o por directo nombramiento del Comité central. Hace tiempo que dicha cuestión se debate, pesando el pro y el contra, en las reuniones federativas. Parece que en definitiva se ha llegado al buen acuerdo de que ese nudo gordiano lo corten los mismos clubs, decidiendo, en el próximo pleno, lo que más les convenga.

Marcelo quiere que lo

ondulen en el Racing

de París

SEGUN CUENTA Max Urbini en "France Futbol", Marcel Domingo, portero del Español, no quiere continuar en España, por lo que, con más desco que nunca, el jugador del Español desea volver a Francia en la temporada próxima para incorporarse de nuevo a un equipo de su país. Fernando ORS

Argentina, al vencer a Chile, conquista el Campeonato suramericano de futbol

SANTIAGO DE CHILE.—Argentina ha ganado el XVIII campeonato suramericano de futbol, al derrotar a Chile, en el partido final, por 1 a 0.

El tanto que dió la victoria a los argentinos fué conseguido por el extremo derecho Michelli, a los trece minutos de la segunda parte.

En otro encuentro disputado, Perú derrotó a Uruguay, por 2 a 1.

La clasificación final del torneo quedó establecida así:

	J.	G.	E.	P.	P.
Argentina	5	4	1	0	9
Chile	5	3	1	1	7
Perú	5	2	2	1	6
Uruguay	5	2	1	2	5
Paraguay	5	1	1	3	3
Ecuador	5	0	0	5	0

EL DEPORTIVO FEMSA, EN ACCION

EN LA LIGA DE EDUCACION Y DESCANSO, VENECIANA, 1; FEMSA, 1

Contendieron en el estadio de Vallecas, en partido de la segunda vuelta de esta Liga, los equipos de la Veneciana y Vallecas, que antes habían sido precisamente los finalistas del Torneo provincial de Copa, valedero para el Campeonato de España y en el que resultó vencedor por la mínima diferencia el Femsa, tras un partido muy competido, proclamándose nuevamente campeón.

Lo reciente de esta final, disputada en forma reñida y equilibrada entre los dos mismos equipos, llevó mucha gente al campo, interesada en un segundo partido de estos dos ya eternos rivales en las lides del futbol de Empresas.

Y en verdad que no puede decirse que los aficionados saliesen del campo defraudados, ya que el partido estuvo muy igualado, como el mismo resultado final de empate viene a demostrar. Quizá el FEMSA saliese al terreno de juego en plan de campeón, o el legítimo ánimo de revancha de La Veneciana, lo cierto es que el FEMSA tuvo un enemigo difícil que libró una gran batalla, empleándose con gran codicia y rapidez en las jugadas.

Todo lo apuntado, unido a que la línea media del FEMSA no tuvo su día, particularmente Félix, que había sido la figura en el partido de la final, hizo que el partido se pusiese difícil para el conjunto femsista que, no obstante, y debido a su privilegiada situación en la clasificación, jugó reposadamente, consiguiendo el empate en la primera parte de habilidoso y eficaz remate de Pepe Juan, cuando La Veneciana se había destacado en el marcador al realizar un penalty en el que claramente había incurrido el lateral izquierdo del FEMSA, De la Villa, al tocar intuitivamente un balón con las manos dentro del área.

En la segunda parte no se produjeron más goles, disminuyendo el dominio que se acentuaba en la primera parte del lado de La Veneciana, ya que sus jugadores acusaron el esfuerzo que se vieron obligados a realizar en la primera, mientras que el FEMSA jugó más tranquilo, aunque su línea medular no respondiera como en otras ocasiones.

El FEMSA alineó el siguiente equipo: Mariano; Guñales, Friebe, De la Villa; Félix, Lolo; Barbolla, Palacios, Pepe Juan, Cisneros y Baililla.

Ambos equipos saltaron al campo con brazaletes negros (y en el campo se guardó un minuto de silencio antes de comenzar el partido) en honor y memoria de don José Luis Hevia, que fué delegado de Deportes de La Veneciana, recientemente fallecido, y que con tanta emoción como respeto está en la memoria de todos.

ZATOECK SIGUE EN PRIMERA LINEA DEL ATLETISMO MUNDIAL MIENTRAS EL RUSO KUTZ HA PERDIDO POSICIONES

PARIS (Crónica de nuestro correspondiente deportivo, MARCEL BOURDET).—La gran carrera internacional que se celebró en el bosque de Vincennes constituyó un éxito de expectación. A ella acu-

dieron los grandes fenómenos de la URSS, Polonia, Hungría, Checoslovaquia, y allí estaban Zatoeck, Kutz, Anoufrieu, Chromik y Kovacs, entre otros. Fué un atractivo que reunió a miles

de aficionados al atletismo y los puntos de mira fueron Zatoeck y el ruso Kutz, que en el pasado año obtuvieron señalados triunfos. La carrera tuvo efecto bajo una lluvia interminante y el terreno estaba "pesado", pues como prólogo habían actuado las atletas, entre las que descolgó Nina Otkalenko, recordman del mundo de los 800 metros.

En la prueba grande se pudo comprobar cómo Zatoeck, además de mantenerse todavía en buenas condiciones, sabe dosificar sabiamente sus fuerzas. Al principio de la prueba se vió absorbido por el grupo, pasando casi desapercibido en la primera vuelta, pero luego ya se le vió en los primeros lugares, donde destacaba igualmente Anoufrieu, Chromik y Kovacs, perdiéndose entre la generalidad el ruso Kutz.

Chromik logró sentar el mando de la prueba y para él parecía el triunfo. Fué un final emocionante, pues cuando ya se descontaba esta victoria, los altavoces anunciaron que Zatoeck iba ganando terreno. Cuando ya se vislumbraba la meta y en un esfuerzo supremo, la "locomotora humana" pasó al polaco, quien no pudo resistir este embate final, sucumbiendo ante el "rush" extraordinario del checoslovaco, que le aventajó en cinco segundos en la cinta de llegada.

La batalla entre los dos ídolos—Zatoeck y Kutz—se resolvió de una manera clara, pues mientras Zatoeck demostró hallarse todavía entre los primeros atletas del mundo, el ruso se clasificó el décimotercero con más de un minuto de diferencia, impropio de un recordman mundial.

Para los aficionados al atletismo esto ha sido un gran "succés", pues mantiene el nombre de un atleta que cuenta con extraordinarias simpatías por su brillante carrera deportiva.

Los Campeonatos Universitarios femeninos comenzarán a disputarse hoy, en la Ciudad Universitaria

Durante hoy y mañana se celebrarán en la Ciudad Universitaria los encuentros finales de los Campeonatos Nacionales Deportivos Universitarios Femeninos.

Mañana, de once a doce, se jugará en la pista de balonmano las eliminatorias, en las que intervendrán los equipos de los D. U. de Barcelona, Madrid, Murcia y Salamanca. Los encuentros finales se jugarán el domingo, a las doce. También en este día se celebrarán los partidos finales de baloncesto y balónvolea.

En la final de baloncesto intervendrán los equipos de Madrid y Barcelona, y el encuentro se jugará a las doce y media, en la pista de ceniza. La final de balónvolea se jugará a las once, entre los equipos de Murcia y Salamanca.

Los Campeonatos terminarán con una

comida en el Club Universitario, al final de la cual se efectuará la entrega de premios.

S. E. U. DE MURCIA CONTRA S. E. U. DE MADRID

Dentro del programa de encuentros deportivos establecido para dar actividad a los atletas y deportistas universitarios, ante la no celebración de los J. U. N., pasado mañana se celebrará en los campos deportivos de la Ciudad Universitaria un encuentro entre los equipos del S. E. U. de Murcia y del S. E. U. de Madrid que contendrán en balonmano a siete, baloncesto y tenis. A las doce se celebrará un partido de rugby, valedero para el Campeonato de España, entre el Barcelona y el S. E. U. de Madrid, campeón del pasado año.

HOCKEY

EL EQUIPO RESERVA DE ESPAÑA, A MONTREUX, EN DONDE PARTICIPARA EN LA COPA DE EUROPA

El equipo nacional español reserva, actuará, como todos los años, en la Copa de Europa, torneo que se disputará la semana próxima, en Montreux. Con tal motivo, los aficionados castellanos estamos de enhorabuena, ya que el jugador castellano Garriguez, del Femsu, participará en dicha competición. Anoche, el citado jugador marchó a la ciudad condal para reunirse con el resto del conjunto, que lo formarán Largo, Mimo, Roca, Orpinell y Boronat.

La Federación Centro de Patinaje pone en conocimiento de los clubs que deseen tomar parte en el Campeonato regional juvenil de hockey sobre patines, que con esta fecha, y hasta el 5 del actual, queda abierta la inscripción y ficha de la citada categoría. Dichas inscripciones deberán efectuarse en el domicilio de la Federación, Luchana, 7, todos los días de ocho a nueve de la noche.

Los encuentros de hockey sobre hiebra para el próximo domingo son los siguientes: Gimnástica Española-Club de Campo, a las nueve, en Vallehermoso; Real Sociedad-Hogar Ciudad Universitaria, a las once y cuarto, en el Club de Campo; Manzanares-Colegio Santa María, a las diez, en el Club de Campo; Piratas-Aeronáuticos, a las once, en Pozuelo; Covadonga-Senior, a las once, en Pozuelo.

Encuentros de hockey en sala para mañana, sábado: Club de Campo-Junior, Covadonga-Colegio Santa María, y, el lunes, Gimnástica-Hogar, Senior-Real Sociedad, Piratas-Atletico de Madrid; todos estos encuentros se disputarán a partir de las siete y cuarto de la tarde en la pista del Canoe, en Palos de Moguer.

En la modalidad de patines se celebrarán los siguientes: Circulo Unión Mercantil-Elemento Joven, a las doce, en el Apóstol; árbitro, Eusebio González. ICAI-Circulo Unión Mercantil, a las diez y

treinta, en la Ciudad Universitaria; árbitro, señor Gil. Elemento Joven-ICAI, a las once, en el Femsu; árbitro, Alvarez Corriols. Cálbez-Colegio San Pablo, a las once y treinta, en el San Pablo; árbitro, señor Vallela.

CARAMELOS "MI EQUIPO"

obsequiará con 50 entradas de fondo

para el partido que se celebrará el próximo domingo, día 3 de abril, en el ESTADIO METROPOLITANO, entre los "eternos rivales";

ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID

A las 50 primeras personas que presenten en nuestras oficinas, Pizarro, 17, segundo, teléfono 21 85 42, hasta el sábado, día 2, por la mañana, inclusive, tres colecciones de envolturas incompletas (a falta de un equipo cualquiera, o sean 15 diferentes por colección).

NOTA.—Cinco envolturas cualesquiera, incluso repetidas, podrán sustituir la de determinado equipo que pudiera faltar.

PROXIMO DESPLAZAMIENTO A VALENCIA

Bajo la dirección técnica de Viajes Conde (G. A. T. 15)

PARA PRESENCIAR EL PARTIDO

ATLETICO DE MADRID - VALENCIA C. F.

SALIDA DE MADRID: Día 9 de abril, a las 155 horas.

REGRESO DE VALENCIA: Día 10 de abril, a las 20 horas.

Próximas a agotarse las plazas disponibles, deberán apresurarse a canjear la colección de 16 envolturas de los exquisitos CARAMELOS "MI EQUIPO" por la PLAZA GRATIS en magnífico autopullman de lujo, una bolsa de plástico conteniendo almuerzo en frío y la ENTRADA para presenciar el partido obsequio especial de

CARAMELOS "MI EQUIPO"

Pizarro, Num. 17. -- MADRID. -- Teléfono 21 85 42

TODOS LOS DEPORTES NOTICARIO

BOXEO

MILAN.—Dulio Lol, campeón europeo de boxeo de los pesos ligeros, ha vencido por puntos al francés Guy Gracia, en combate a diez asaltos.—Alfil.

PELOTA BASE

PARIS.—La Federación Francesa de Pelota Base ha manifestado que no había tenido noticia alguna de la sugerencia española en el sentido de que las fechas del Campeonato de Europa serían cambiadas.

TENIS

MENTON.—En los cuartos de final del Torneo de Menton, la inglesa miss Ward venció a la española De la Riba, por 6-1 y 6-2.

En dobles femeninos, miss Aiggulies y De la Riba derrotaron, por 6-2 y 6-4, a las rivales Crovet y Pichain.

* * *

UTRECHT.—Ha sido establecido el programa para el torneo de tenis de mesa, Copas Swaythling y Maurice Corbillon.

La Copa Swaythling incluye los siguientes encuentros:

Francia-Italia, Pakistán-Jersey, Egipto-Brasil, Italia-Pakistán, Noruega-Austria, Vietnam-Australia, España-Inglaterra-Gales, Estados Unidos-Irlanda y Dinamarca-Portugal.

Para la Copa Corbillon, el programa está formado por los siguientes partidos:

Rumania-Bulgaria, Dinamarca-Yugoslavia, Dinamarca-Bélgica-Escocia, Egipto-Francia-Checoslovaquia, Alemania-Inglaterra, Estados Unidos-Suiza, Suecia-Austria, Inglaterra-Italia, Suiza-Gales-Austria, Italia-Estados Unidos-Gales, Francia-Irlanda y Austria-Estados Unidos.

AVIACION

TANGER.—En los días 7, 8 y 9 de mayo se celebrará en esta ciudad el III Rally Aéreo Internacional, organizado por el Real Aero Club de la zona tangerina.

Será declarado vencedor quien recorra mayor distancia con el aparato de más pequeña potencia, llevando el mayor número de pasajeros.—Alfil.

AJEDREZ

MAR DEL PLATA.—En la última jornada del Torneo Internacional de Ajedrez, el español Torán hizo tablas, en 28, con el chileno Flores.

La clasificación final del torneo es la siguiente:

1, Ivkov, 11,5 puntos; 2, Najdorf, 11; 3, Glicoric, 10; 4, Szabo, 9,5; 5, Panno (una partida menos); 6, Pachmann (una partida menos) y Pilnik, 8,5; 8, TORAN, 8; 9, Wexler, 7,5; 10, Rosetto, 7; 11, Flores, 6; 12, Letelier y Bauza, 5; 14, Dobero y A. Idigoras, 4,5; 16, Do Grieff, 4.

* * *

Después de la cuarta ronda del VII Campeonato Nacional de Ajedrez, que se celebra en el Circulo de Bellas Artes, en que Ceuta pierde con Valencia por 3,5 contra 0,5; Zaragoza gana a Cáceres por 3 puntos contra 1; Madrid pierde ante Oviedo por 0,5 contra 3,5; Burgos derrota a Granada por 3-1, la clasificación es la siguiente:

1, Oviedo, 13,5 puntos; 2, Valencia, 11; 3, Zaragoza, 9,5; 4, Madrid, 7,5; 5, Burgos, 7; 6, Cáceres, 6,5; 7, Granada, 5, y 8, Ceuta, 4. Los castellanos Beorlegui, Calderón y Gorriz perdieron sus partidas ante los asturianos Prieto Neri y Sejas, y el encuentro que terminó en tablas fué la partida disputada por Manuel Domingo, de Madrid, y Luis Gómez, de Asturias. Madrid está representado este año en estos VII Campeonatos Nacionales por el Grupo de Empresa Hermandad de Trabajo.

SALONES MACARRON

Mañana, sábado, 2

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE RETRATOS, FLORES Y BODEGONES DE

JUAN BAENA

Tels. de "El Alcázar":

32 34 02 - 03 - 04

El pueblo español se alzó en defensa de la fe y de la civilización cristianas

ASI LO EXPRESO PIO XII EN UN MEMORABLE RADIO-MENSAJE AL TERMINO DE NUESTRA CRUZADA

Con motivo del Día de la Victoria re-
producimos hoy el radiomensaje del
Santo Padre a España, pronunciado el
16 de abril de 1939, con ocasión de la
terminación de nuestra Cruzada. En él,
el Sumo Pontífice Pío XII señala a la
nación pacificada las vías seguras de su
grandeza tradicional y católica. Dice así:
"Con inmenso gozo nos dirigimos a
vosotros, hijos queridísimos de la cató-
lica España, para expresaros nuestra pa-
ternal congratulación por el don de la
paz y de la victoria con que Dios se ha
dignado coronar el heroísmo cristiano de
vuestra fe y caridad, probado en tantos
y tan generosos sufrimientos.

Anhelante y confiado esperaba nuestro
predecesor, de santa memoria, esta paz
providencial, fruto, sin duda, de aquella
fecunda bendición que en los albores
mismos de la contienda enviaba "a cuan-
tos se habían propuesto la difícil tarea
de defender y restaurar los derechos y
el honor de Dios y de la religión" (alo-
cución a los prófugos de España: Act.
Apost. Sedis, XXVIII, 1936, p. 380); y
Nos no dudamos que esta paz ha de ser
la que él mismo desde entonces augura-
ba, "anuncio de un porvenir de tran-
quilidad en el orden y de honor en la pros-
peridad" (L. c. p. 381).

Los designios de la Providencia, ama-
dísimo hijos, se han vuelto a manifes-
tar una vez más sobre la heroica España.
La nación elegida por Dios como princi-
pal instrumento de evangelización del
Nuevo Mundo y como baluarte inexpug-
nable de la fe católica, acaba de dar a
los prosélitos del ateísmo materialista de
nuestro siglo la prueba más excelsa de
que por encima de todo están los valores
eternos de la religión y del espíritu. La
propaganda tenaz y los esfuerzos cons-
tantes de los enemigos de Jesucristo pa-
rece que han querido hacer en España
un experimento supremo de las fuerzas
disolventes que tienen a su disposición
repartidas por todo el mundo; y aunque
es verdad que el Omnipotente no ha per-
mitido por ahora que lograsen su in-
tento, pero ha tolerado al menos algu-
nos de sus terribles efectos, para que el
mundo viera cómo la persecución religio-
sa, minando las bases mismas de la jus-
ticia y de la caridad, que son el amor
de Dios y el respeto a su santa ley, pue-
de arrastrar a la sociedad moderna a los
abismos no sospechados de iniqua des-
trucción y apasionada discordia.

El pueblo español se alzó en defen- sa de la fe y de la civilización

Persuadido de esta verdad, el sano
pueblo español, con las dos notas carac-
terísticas de su nobilísimo espíritu, que
son la generosidad y la franqueza, se alzó
decidido en defensa de los ideales de fe
y civilización cristianas, profundamente
arraigados en el suelo fecundo de Espa-
ña; y ayudado de Dios, "que no abandona
a los que esperan en Él" (Judit, XIII,
17), supo resistir el empuje de los que,
engañados con lo que creían un ideal hu-
manitario de exaltación del humilde, en
realidad no luchaban sino en provecho
del ateísmo.

Este primordial significado de vuestra
victoria nos hace concebir las más ha-
lagüeñas esperanzas de que Dios, en su
misericordia, se dignará conducir a Es-
paña por el seguro camino de su tradi-
cional y católica grandeza; la cual ha de
ser el norte que oriente a todos los es-
pañoles, amantes de su religión y de su
Patria, en el esfuerzo de organizar la
vida de la nación en perfecta consonan-
cia con su nobilísima historia de fe, piedad
y civilización católicas.

Por esto exhortamos a los gobernantes
y a los pastores de la católica España
que iluminen la mente de los engañados,
mostrándoles con amor las raíces del
materialismo y del laicismo de donde han
procedido sus errores y desdichas, y de
donde podrían retoñar nuevamente. Pro-
ponedles los principios de justicia indivi-
dual y social, sin los cuales la paz y pros-
peridad de las naciones, por poderosas
que sean, no pueden subsistir, y son los
que se contienen en el santo Evangelio y
en la doctrina de la Iglesia.

No dudamos que así habrá de ser, y
la garantía de nuestra firme esperanza
son los nobilísimos y cristianos senti-
mientos de que han dado pruebas inequi-
vocas el Jefe del Estado, y tantos caba-
lleros, sus fieles colaboradores, con la le-
gal protección que han dispensado a los
supremos intereses religiosos y sociales,
conforme a las enseñanzas de la Sede
Apostólica. La misma esperanza se fun-
da, además, en el celo iluminado y ab-
negación de vuestros obispos y sacerdo-
tes, acrisolados por el dolor, y también
en la fe, piedad y espíritu de sacrificio
de que en horas terribles han dado heroí-
ca prueba las clases todas de la sociedad
española.

Ante el recuerdo de las ruinas españolas

Y ahora, ante el recuerdo de las ruinas
acumuladas en la guerra civil más san-
grienta que recuerda la historia de los
tiempos modernos, Nos, con piadoso im-
pulsu, inclinamos ante todo nuestra fren-
te a la santa memoria de los obispos,
sacerdotes, religiosos de uno y otro sexo
y fieles de todas edades y condiciones
que en tan elevado número han sellado
con sangre su fe en Jesucristo y su amor
a la religión católica: "Maiozem hac
dilectionem nemo habet", "No hay mayor
prueba de amor" (Joan, XV, 13).

Reconocemos también nuestro deber
de gratitud hacia todos aquellos que han
sabido sacrificarse hasta el heroísmo en
defensa de los derechos inalienables de
Dios y de la religión, ya sea en los cam-
pos de batalla, ya también consagrados
a los sublimes oficios de caridad cristia-
na en cárceles y hospitales.

Ni podemos ocultar la amarga pena
que nos causa el recuerdo de tantos ino-
centes niños que, alejados de sus hoga-
res, han sido llevados a extrañas tierras,
con peligro a veces de apostasía y per-
versión; nada anhelamos más ardiente-
mente que verlos restituidos al seno de
sus familias, donde volverán a encontrar
ferviente y cristiano el cariño de los su-
yos. Y aquellos otros que, como hijos
pródigos, tratan de volver a la casa del
Padre, no dudamos que serán acogidos
con benevolencia y amor.

Justicia para el crimen y benévola generosidad para los equivocados

A vosotros toca, venerables hermanos
en el episcopado, aconsejar a los unos
y a los otros, que en su política de paci-
ficación todos sigan los principios incul-
cados por la Iglesia y proclamados con
tanta nobleza por el Generalísimo: de
justicia para el crimen y de benévola
generosidad para con los equivocados.
Nuestra solicitud, también de padre, no
puede olvidar a tantos engañados a que-

nes logró seducir con halagos y prome-
sas una propaganda mentirosa y perversa.
A ellos particularmente se ha de en-
caminar con paciencia y mansedumbre
vuestra solicitud pastoral: orad por ellos,
buscadlos, conducidos de nuevo al seno
regenerador de la Iglesia y al tierno re-
gazo de la Patria, y llevadlos al Padre
misericordioso, que los espera con los
brazos abiertos.

Ea, pues, queridísimos hijos, ya que el
arco iris de la paz ha vuelto a resplan-
decir en el cielo de España, unámonos
todos de corazón en un himno ferviente
de acción de gracias al Dios de la Paz
y en una plegaria de perdón y miseri-
cordia para todos los que murieron, y
a fin de que esta paz sea fecunda y
duradera, con todo el fervor de nuestro
corazón os exhortamos a "mantener la
unión del espíritu en el vínculo de la
paz" (Ephes., IV, 2-3). Así unidos y obe-
dientes a vuestro venerable Episcopado,
dedicad con gozo y sin demora a la
obra urgente de reconstrucción que Dios
y la Patria esperan de vosotros.

En prenda de las copiosas gracias que
os obtendrán la Virgen Inmaculada y el
Apóstol Santiago, Patronos de España, y
de las que os merecieron los grandes
santos españoles, hacemos descender so-
bre vosotros, nuestros queridos hijos de
la católica España, sobre el Jefe del Es-
tado y su ilustre Gobierno; sobre el ce-
lante Episcopado y su abnegado clero,
sobre los heroicos combatientes y sobre
todos los fieles, nuestra bendición apos-
tólica."

EDICTO

Don Marcelino Alvarez Area, Magistrado
Juez del Juzgado de Primera Instancia
e Instrucción de la ciudad de Lugo y
su partido,

HAGO PUBLICO: Que en este Juzga-
do y por don Tomás Iglesias Arraña se
promovió expediente para declaración de
fallecimiento de su hermano Daniel Igle-
sias Arraña, que se ausentó de su domi-
cilio, en esta ciudad, al iniciarse el Glo-
rioso Movimiento Nacional, y teniéndose
desde dicha fecha noticias vagas de él, y
desde hace muchos años, ninguna.

Lo que se hace público a los efectos del
artículo 2.042 y siguientes de la Ley de
Enjuiciamiento Civil.

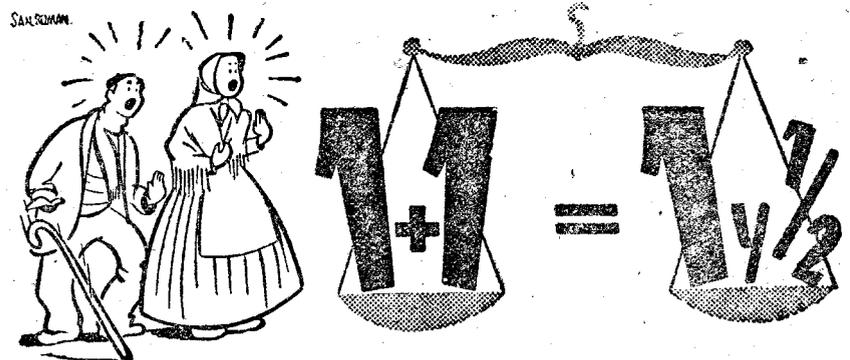
Dado en Lugo, a once de marzo de mil
novecientos cincuenta y cinco.—El Juez
de Primera Instancia, *Marcelino Alvarez
Area*.—El Secretario (firma ilegible).

¿ Dolores De Espalda, Nervioso Y Dolores En Las Articulaciones !

El cuerpo humano se deshace del exceso
de ácidos y desperdicios venenosos de la
sangre, por medio de los nueve millones de
diminutos tubos o filtros de los riñones. Si
estos venenos de los riñones o la vejiga le
obligan a levantarse por la noche, produ-
ciéndole nerviosidad, dolores en las piernas,
aspecto cansado, lumbago, dolores en las
articulaciones, molestias y ardor en las
vias urinarias, debido a la necesidad de
un estimulante diurético, pruebe *Cystex*.

Elimine el ácido úrico y los venenos re-
nales con el nuevo medicamento llamado
Cystex, que es un diurético estimulante de
los riñones y paliativo de la irritación fun-
cional de la vejiga y vias urinarias en
estado de acidez. *Cystex* satisficará a
usted completamente y será la medicina
que usted necesita. Pida *Cystex* hoy mismo
en su farmacia habitual. C.S 14.088

Teléf. de "El Alcázar", 323402



Compre dos prendas
y pague solo
una y media

Ayer, el confeccionar usted misma las prendas que nece-
sita, era ahorrar; hoy, comprándolas ya confeccionadas
en nuestra venta del uno más uno, igual uno y medio,
es tener un sentido práctico del ahorro.

COMPRE SUS CONFECCIONES EN

**Almacenes
PROGRESO**

QUE LAS FABRICAN A MILLARES

TIRSO DE MOLINA, 15 - AV. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

Los teléfonos del EL ALCAZAR

Marque usted cualquiera de estos
números y pida el departamento
que le interesa.

32-34-02 — 32-34-03
32-34-04

LIBROS

J. A. GAYA NUÑO: *La Pintura*. Colección "La Cultura del siglo XX". Editorial Pegaso. Madrid, 1955.

MEDIO siglo de pintura, un medio siglo cuajado de tentativas audaces y de logros a la altura de esas tentativas, un medio siglo dominado por la figura de un gran pintor español, Pablo Picasso, que en su extensa y variada obra recoge todas o casi todas las inquietudes de la pintura novecentista. Medio siglo de pintura y medio siglo de polémica; si en todas las épocas se ha discutido la labor del artista—Gaya recuerda las críticas que suscitaron los frescos de un pintor tan moderado como Típolo—, en ninguna como en la nuestra se ha producido una separación tan radical entre el público, cuando menos el público mayoritario, y la obra de arte. Son muchas las causas que entran a formar parte de este fenómeno: de un lado, el hecho de que hoy la evolución artística, la transición de una escuela a otra sean más rápidas—piénsese, por ejemplo, en la lenta evolución del arte románico o del renacentista—; de otra, es preciso confesar que nuestro tiempo ha sido un hervidero de experiencias de toda índole.

Sea como fuere, hoy a la altura del medio siglo, tenemos la impresión de que un gran período artístico se cierra sobre sí mismo, un período que partiendo de la espléndida trilogía Gauguin-Van Gogh-Cezanne, ha dado origen a los movimientos más variados: "fauves", cubistas, futuristas, expresionistas, surrealistas, abstractos... Centro de todo este movimiento, París, la ciudad que alberga normalmente no menos de quince mil artistas, venidos en su mayoría de los puntos más diversos del globo. Quizá en este momento, como apunta Gaya certeramente, París esté dejando de ser la capital de la pintura, lo cual puede ser un indicio más de que un gran ciclo pictórico acaba de cerrarse.

La gran lucha de la pintura moderna ha girado en torno a lo que se ha llamado "realismo" y a lo que pudiera llamarse libertad de creación. En primer lugar, es muy discutible el realismo de las grandes escuelas europeas, incluso de la española, que ha dado con Velázquez el tipo de realismo más noble y elevado; pero Goya y el Greco no pertenecen ya a esa corriente, y con anterioridad, ciertos períodos como el de la pintura románica, tampoco. Italia no ha rendido culto a la realidad sino a la pureza de las formas; Alemania, a la expresión; Francia, a la gracia, etc. "¿Por ventura lo invisible no es real?", ha preguntado Renan. Es decir, ¿a qué llamamos real? ¿No es también lo que soñamos, lo que deseamos, lo que nos hace padecer o gozar? ¿Con qué derecho cabe rechazar un mundo que por ser precisamente el más nuestro es el más real, del dominio del arte? La fotografía no es capaz de captar la imagen de un sueño; el pincel, sí.

Y esta es la historia de la pintura moderna, que Juan A. Gaya Nuño nos ofrece ahora en valioso volumen de la colección "La Cultura del siglo XX"; en Gaya Nuño se reúnen la autoridad, que los muchos años de dedicación a la materia le conceden, y un temple rico y apasionado que cuaja en verdaderos fogonazos líricos, compatibles por otra parte con la más escrupulosa objetividad informativa. Escribir un libro de arte es, en cierta medida, hacer arte también, y el autor ha armonizado el menester de orientar e informar, esencial en estos volúmenes publicados por Ediciones Pegaso, con una visión noble y apasionada. No se olvide, en fin de cuentas, que la historia de la Pintura es la historia de nuestra época; es un documento revelador de las preocupaciones, de las fatigas, del ansia de total renovación, de las torturas y angustias de esa turbada primera mitad de nuestro siglo.—EMILIANO AGUADO

TELEFONOS DE
EL ALCAZAR: 32 34 02 - 03 - 04

LA GRAN VIA
SONRIEPOR
EUGENIA SERRANO

"JAZZ" DE SOBREMESA

En Madrid, con su pequeña historia de fanáticos "jazzistas". Y que la Academia me perdone el neologismo o invente uno adecuado, ya va siendo hora. Los más ancianos de la localidad pueden hablar de cuando ellos vieron actuar a Harry Fleming y a la Josefina Baker, esa guapa mulata que, a la vejez, se ha puesto a proteger razas oprimidas. Se ha oído el saxofón del negro Aquilino, cubano él, con sus gotas de sangre gallega, un poco español, por tanto. Rubén Calzado vino, hace dos años, a España con su aire de protagonista de la cabaña del tío Tom y su esposa zamorana. Bola de Nieve, extraordinario pianista, metió la baza más lírica en un recital de poetas españoles, poniéndole música a versos de Nicolás Guillén y Rafael Alberti. Y su carta fué la de mejor clase de todo el recital. Machín ya es amigo viejo.

Pero no vamos a irnos sólo por el color. Sino por lo justo, el "jazz". Los abuelos cierran de malhumor la radio: "¡Oh, esta endiablada música negra!"

* * *

CACHITO.—Los padres, no; los padres tienen nostalgia de los años veinte. Escuchan en silencio. Y, a lo mejor, después suena en la radio, la de turno, un teléfono:

—Por favor, ese señor de la voz grave que cantó tan bien antes "Saint-Louis Blues, ¿podría repetir?"

El señor tiene una voz profunda, casi a lo Tzialapine. Voz de bajo. ¡Eh, qué retrucano! El señor es muy bajito, como Ruiz Iriarte. Pero no es comediógrafo, sino apaisado y menudo hércules. Se llama Cachito y canta con voz profunda, removiendo nostalgias.

Lo importante es que a horas matutinas, o de café, con recogimiento de melomanía, un grupo de juventud va a escuchar conciertos de "jazz". Aquí en España, donde se dan.

* * *

GRAVEDAD DEL JAZZ.—No vayamos a seguir a Claudel, tan grave, que en gloria está, porque si no, después de hacer aquellas comedias tan sublimemente enrevesadas hubiera sido una faena que: "La trompeta del saxofón anuncia la aurora de una nueva...". ¡Bah!, basta... El "jazz" es, ante todo, distensión, nada de problemas.

Pero respeto a su público. El "jazz" purifica a las gentes. A veces se da en locales que, en otras ocasiones, suelen estar demasiado salpicados de esos "peregrinos" que el grande y pobre Federico García Lorca amaba llevar consigo.

El saxofón les barre a todos. ¿El lamento del clarinete será la espada de fuego que les echa del paraíso? Las señoritas alegres de oficio se aburren en de chicas, con manchas de tinta colegial la seriedad del "jazz".

Las mcas se van llenando de grupos aún en las manos. De chicos bien, que las miran tímidamente. ¡Oh, hijas de familias! Parejas de extranjeros. Graves profesionales de la danza. Y los pies insinúan el marcar del ritmo. Pianista, saxofón y clarinete pueden ser blancos—suelen ser blancos. Y han de bisar. Pero el baile, no. El trono del baile es siempre de un morenito. Es concierto y nadie baila. Hasta que Miguelito, pongo por ejemplo, se siente provocado por el desafío burlón del clarinete. Explica:

Bailo para descargar mi cerebro. Todos le miran graves. Es el mismo Miguelito, que vino de Cuba, y se pondrá luego unos pantalones verdes y una chaqueta roja y actuará profesionalmente en las salas de Madrid. Pero ahora es el artista que hace lo que quiere, por sí y para sí, y regala su arte. Baila americano.

* * *

SUDISTA, RELIGIOSO Y LIGERITO. Comenzó en los negros del Sur. Virginia cantaba en las plantaciones de tabaco himnos religiosos "espirituales". Folklore internacional. El Mesías ha venido también para los negros esclavos. Si los himnos más fuertes, o tan, que "La cabaña del tío Tom". La aristocrática Enriqueta Beecher Stowe se siente tocada de escritora por el Espíritu Santo al sentir la levadura quejumbrosa de los primeros "blues".

Rotas las cadenas, el jazz se resuelve

en alegría. Miguelito explica muy eufórico:

—Para entender el jazz hay que tener el corazón ligerito...

* * *

JERGA.—Tiene su calor internacional. "Un baile terrorífico". Divertirse mucho. "Muchos gatos de paseo". Muchos conocedores. "Arañando en un "swing" de miedo". Comprendiendo un "swing" difícil.

Jerga un poco infantil, como son ellos, jóvenes. El "jazz" escupe y vomita a los viejos.

* * *

TRADICION ESPIRITUAL.—La Semana Santa callará en España los tamboros del "jazz". Ellos, los de los "spirituals", no olvidan su tradición religiosa. Bertice Reading y Lionel Hampton, jóvenes que renuevan los antiguos laureles de Saint Louis Blues, entristecidos por la enfermedad del Santo Padre:

—¡Oh, estar en Italia y no ver al Papa!...

* * *

MANCHA DE ACEITE.—Que frunzan el ceño los mayores. Aunque luego abran la radio de escondidillas. En toda Europa las "matinées" y sobremesas del "jazz". Entre nosotros los "blues" dan la mano a las habaneras.

Sin comentario. Es un fenómeno que sucede. Y que sólo enreda a gente joven, "ligerita de corazón".

* * *

TITULOS PERIODISTICOS.—Cuando se reúnen cuatro escritores jóvenes se habla de fundar una revista. Y el proyecto va o no va. A veces ocurre algo extraordinario. Un señor, con dinero, que no es periodista, ni escritor, ni editor, ni tipógrafo, solicita de la Dirección General de Prensa permiso para lanzar un semanario infantil.

—Pero... No veo qué títulos concurren en usted para eso—le desanima Juan Aparicio.

—Está claro. Yo he sido niño...

EDICTO

Don Antonio García Espinosa, Juez de Primera Instancia del Juzgado de Sorbas y su partido,

HAGO SABER: Que en este Juzgado de mi cargo se tramita un expediente promovido por doña Blanca Cortés Blancas, representada por el Procurador don Joaquín Amérigo Molina, sobre declaración de fallecimiento de su marido, don Francisco Nieto Alarcón, nacido en Nijar, el día veintisiete de mayo de mil novecientos veintitrés, casado, con residencia en Lucainena de las Torres, de este partido judicial de la provincia de Almería, de cuyo domicilio se ausentó en los meses de abril o mayo de mil novecientos cuarenta y cuatro, sin que se haya vuelto a tener noticias del mismo.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Sorbas, a veinticuatro de febrero de mil novecientos cincuenta y cinco.—El Juez de 1ª Instancia, Antonio García Espinosa.—El Secretario, Joaquín Gallardo.

GALERIAS
DE ARTE

MUSEO ROMANTICO

José de Madrazo

EN el Museo Romántico, su director, Mariano Rodríguez de Rivas, ha organizado, con el modernísimo y claro acierto que le es habitual, un conjunto de cuadros y documentos referentes al pintor José de Madrazo. En la instalación, exactamente ambientada, queda evidente una personalidad cuya influencia y repercusión en el mundo de nuestra plástica nacional llega a los días presentes. Y no por el número de seguidores que haya alcanzado el carácter de tal pintor—por otra parte con valores muy estimables—, sino por la formidable labor que de modo continuado realizó Madrazo en fundamentales actividades organizadoras, tan infrecuentes en nuestro país. Quizá por esto inadvertidas y, a menudo, subestimadas.

La pintura expuesta, en corta y variada serie, recuerda al Madrazo académico, laureado pintor de corte, retratista de salón, compositor de asuntos de tema simbólico mitológico al uso de la época, siempre fiel seguidor de las tendencias escolásticas académicas que se estimaban entonces como únicas normas valederas y veraces y, por tanto, exclusivas e intangibles, aunque el genio de Goya acabase de haberlas superado abriendo el paso al arte actual.

Fundador José de Madrazo de una dinastía de pintores, alcanzan sus descendientes a esta época presente con absoluta continuidad en la dedicación al arte. Como más conocido por todos, acaso es Federico, rival de Winterhalter, contemporáneo de Rosales y de Fortuny, con el cual entroncó la familia. Gran figura internacional, ingrista y académico, su elegante pintura es muy representativa.

José de Madrazo, si no es totalmente reconocido en épocas posteriores a la suya con la relevante categoría que sus contemporáneos le otorgaron, creemos que su nombre merece alta consideración actual, en revisión del valor de sus iniciativas y perseverancia en la dignificación y mejora de las artes españolas. Este reconocimiento público acaso no se ha producido, como merece, por atenderse más a su labor de pintura que al esfuerzo prolongado y constante de una gestión admirable, menos espectacular o aparente.

En la pedagogía del arte implantó su reforma de 1846, en la que se determinó el plan de estudios, entonces modernísimo, concretándose las asignaturas, entre las que se incluían no sólo las prácticas, sino la formación teórica. La prolongadísima vigencia de estos estudios básicos en nuestras escuelas superiores de Arte prueban lo cuidado y juicioso de su organización y el mérito de su impulsor.

También en las Artes Gráficas laboró José de Madrazo, con magnífica anticipación, con el trasplante a nuestro país de técnicas modernas. Creó la Real Litografía, modalidad de estampación—de máxima importancia actual—sólo iniciada anteriormente a él por la Marina y por Goya. En este taller, para el cual Madrazo mismo eligió y compró en París maquinaria y elementos—y contrató técnicos para su enseñanza—se publicaron colecciones de láminas reproduciendo cuadros de las pinacotecas, con la colaboración literaria de Cea Bermúdez. Entre los técnicos extranjeros citaremos como eminente al singular dibujante belga Florentino de Craene, del que ahora se exponen algunas obras—acendradamente perfectas—. Este taller litográfico tuvo admirable continuación, pues hizo posible la obra de artistas del siglo XIX tan significados como Parcerisa, Pérez Villamil, Ortego, Alenza, Urrabenta Vierge, Galván, etc., a través de publicaciones que en cierto número inicié Madrazo. Recordaremos "Semanao Pintoresco", "El Artista", "El Museo Universal" y "La Ilustración".

Manuel DE ARISTIZABAL

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes
SUBASTA DE ACEITES PROCEDENTES DE IMPORTACION

El día 14 de abril próximo, a las doce horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sito en la calle de Almagro, número 33, séptima planta, se celebrará subasta de dos millones diez mil kilogramos de aceites refinados, de clase extra, procedente de importación, llegados en los vapores "Guadalupe" y "Jacinto Verdaguer", a Bilbao; "Excambión" y "Exochorda", a Barcelona, y "Almazán", a La Coruña y Barcelona.

A dicha subasta podrán concurrir las personas naturales y jurídicas que se encuentren en las condiciones especificadas en las bases que figuran expuestas al público en los locales de la misma Comisaría General de Abastecimientos, Sindicato Vertical del Olivo (calle España, 19), Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y Sindicatos Provinciales del Olivo, debiendo hacerlo con arreglo a las especificaciones contenidas en las mismas bases.

Se desestimarán aquellas peticiones que no reúnan las condiciones señaladas en las bases que se anuncian en los locales antes indicados, así como aquellas otras que no se ajusten a las disposiciones vigentes en la materia.

CRONICA FINANCIERA DE BILBAO

La Junta de "Guindos", muy comentada en Bilbao

BILBAO (Crónica de nuestro corresponsal, FERNANDO ILLERA).

EN la villa ha sido muy comentada por la opinión interesada en valores mobiliarios la Junta de accionistas de Guindos, celebrada en Madrid, bajo la presidencia de un bilbaíno, don José María Oriol, que goza de grandes simpatías y prestigio como hombre de negocios, una vez más demostrada su competencia con la industria minero-siderúrgica del plomo. Los Guindos, vieja Sociedad, y de lucha en la Bolsa de Madrid, sus acciones han sido mejoradas en rendimientos de explotación, y gracias a las gestiones del presidente, la exportación de mineral y su precio fueron aumentados, en virtud del auxilio de primas, triunfo digno de tenerse en cuenta a la hora de pasar revista a las fuentes de exportación. La reunión fué numerosa, y pudo apreciar en el discurso, seguido con interés, la importancia de algunas cifras: aumento de 8.000 toneladas, por pasar de 48.000 a 56.000; la exportación sube de 22.000 a 29.000 toneladas; los beneficios aumentan en un 15 por 100 y llegan a 8.500.000 pesetas. Los gastos ge-

nerales y en especial los "sociales", subieron bastante, por pasar los últimos de siete a diez millones de pesetas.

Los accionistas siguieron con atención la referencia de las obras ejecutadas para aumentar la producción, en cuya empresa no descansa el presidente, quien anunció el hallazgo de un nuevo filón de cierta importancia, por tener un espesor de metalización de cuatro centímetros, con favorables trayectorias. Expuso las obras en el pozo "Federico", donde, al parecer, se ha vuelto a encontrar el "Guindo"; las del "Grupo Arzuaga", así como en el "Alberche", y, por último, el presidente se refirió a las nuevas minas de Almería y las de Beni-Maaden, Marruecos español, mostrándose optimista para todo el presente año; fué muy aplaudido el presidente al final de su discurso y conversó con los accionistas terminada la Junta, de la que salieron los asistentes muy satisfechos, con un dividendo de sesenta pesetas, de las cuales cuarenta se absorben con la ampliación de capital que hace la Sociedad—una por diez—y restan veinte pesetas metálico.

La Junta de Guindos ha sido de las mayores en este fin de marzo, y justo es destacar el beneficio reportado a España con la explotación de estas viejas minas y la venta de mineral al extranjero, gestión directa del señor Oriol, con grandes éxitos a la vista.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 31 de marzo de 1955.—El presidente de la Comisión.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
Junta Central de Adquisiciones y Obras
CONCURSO

Se convoca concurso para la edición de 10.000 ejemplares de la obra titulada "Antología de Pensadores Tradicionales".

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 28 de marzo de 1955.

ANUNCIOS POR PALABRAS PARA ESTOS ANUNCIOS LLAMEN A LOS TELEFONOS 244394 - 236833 - 371020 PRECIO POR PALABRA 1.-Pts.

ANUNCIOS
ESTOS anuncios, sin aumento, teléfonos 318368, 319801, 319832. Cobramos a domicilio. Ferraz, 18.
ESTOS anuncios se reciben en Hijos de Ramón Domínguez Barquillo 15 1.º Teléfono 316389.

ACADEMIAS
MECANOGRAFIA tacto. Academia Caballero. Calle Santa Bárbara, 4. (Fuencarral, 57.)

AGENCIAS
PASAPORTES rápidos. Penales. Legalizaciones. Visados. Salvoconductos Marruecos. Documentos. Jucoma. Carmen, 27.
PASAPORTES, documentos, carnet rápidamente. Ludecas. Montera, 26.
PASAPORTES, certificaciones, familias numerosas, púscuas, noticias América. Otesso. Preciados, 17. 314230

CREDITOS
ALMACENES Alcé: artículos señora, tejidos, sastrería, camisería. Facilidades sin aumento. Montera, 6, entresuelo.

AUTOMOVILES
ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58 Madrid
SALMANTINA enseña conducir automóvil 1954, cambio volante, Hillman, Morris, camión Chevrolet. Conde Peñalver, 24.
GUERRERO, enseñanza conducir camión, turismo. Cardenal Cisneros, 4.
AUTOMOVILISTAS. Industrias Rafael Yuste, Churruga, 16, embellecerán su coche

CAJAS DE CAUDALES
LUME. Hortaliza, 66.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

FINCAS URBANAS
VENTAS
VENDO magnífico piso barrio Ferrano-Lista, seis habitaciones más servicios. 252515.
VENDO casa reconstruida 1942. Renta, 1.300 mensuales. 155.000. Teléfono 213629. Directamente.
PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estrenar, exentos 90% derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial: desde 30.000 pesetas, resto en mensualidades desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de La Concepción (servicio permanente); y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 248635.

HORNILLOS PETROLEO
TODAS marcas, a plazas. Entrega a domicilio. Solicite folleto. Apartado 12158 o teléfono 395956.

GESTORIAS ADMINISTRATIVAS
RAPIDAMENTE certificados, documentos, pasaportes. Gestoría Bull. 220226. Montera, 32. Madrid.
PENALES urgentes. Pasaportes. Certificados. Gestoría Cabal. Avenida José Antonio, 66. Madrid.

JUGUETES
HULES, gomas. La Pelota de Goma. Pez, 27.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS
MAQUINAS generos punto. Garantizadas facilidades. Loguili. Oso, 8.
CASA NAVARRO. Costanilla Santiago, 4. Teléfono 225169.
CASA NAVARRO. Costanilla Santiago, 4. Teléfono 225169.
ALQUILAMOS a domicilio desde cien pesetas mes. Academia Caballero. Calle Santa Bárbara, 4. (Fuencarral, 57.)
MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.

MAQUINAS DE PUNTO
MAQUINAS DE CALCULAR
CASA NAVARRO. Costanilla Santiago, 4. Teléfono 225169.

MAQUINAS DE SUMAR
CASA NAVARRO. Costanilla Santiago, 4. Teléfono 225169.

MAQUINAS DE ESCRIBIR
CASA NAVARRO. Costanilla Santiago, 4. Teléfono 225169.
ALQUILAMOS a domicilio desde cien pesetas mes. Academia Caballero. Calle Santa Bárbara, 4. (Fuencarral, 57.)
MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.

MOTOS
SCOOTER ISOMOTO ISOCARRO
COBO, S. A. - Carranza, 12

MUEBLES CAMA
MUEBLES-CAMA Tigre. 700 modelos. Contado, plazas. Barquillo, 41.
DORMITORIOS, comedores, etc. Muebles Peñalver. Conde Peñalver, 8.

MUEBLES METALICOS
LUME. Hortaliza, 66.

PERSIANAS
PERSIANAS. La Pelota de Goma. Pez, 27. Teléfono 219387.

OPTICOS
PARA ver bien. Optica America. 15 % descuento recetas Seguro Enfermedad. Optica America. Carmen, 8. Madrid.

RADIOS
RADIOS magníficos, garantizados, 24 plazos. Reparaciones. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651. Ventas a provincias. Soliciten catálogos.

SECCION CONSULTAS
CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades ginecóticas, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

TRASPASOS
TRASPASO local dos huecos, ocho habitaciones, 195.000. Príncipe, 13.
TRASPASO tienda instalación nueva, cuatro habitaciones, renta 500 pesetas, 295.000. Cañizares, 5.

VENTAS
VENDEMOS tres arados Case turismo, cuadrifuro, rejas 12-14 pulgadas y cinco discos 28 pulgadas. Escribir. Apartado 9051. Madrid.

La Publicidad es la base de los negocios
Anúnciese en EL ALCAZAR por medio de
PRENSA RADIO CINES
CAMPANAS DE PUBLICIDAD: JARDINES, 3, 2.º - ALCALA, 2
Tel. 316210 - 321434 - 313816

ESTAS GATEDRALES DE LA MEDICINA...

Quince nuevas residencias del Seguro Obligatorio de Enfermedad serán inauguradas próximamente

"Hoy el trabajador español, por el Seguro de Enfermedad, disfruta de los mejores sanatorios, de los mismos aparatos y de tan buenos médicos como cualquier paciente adinerado" (Franco).

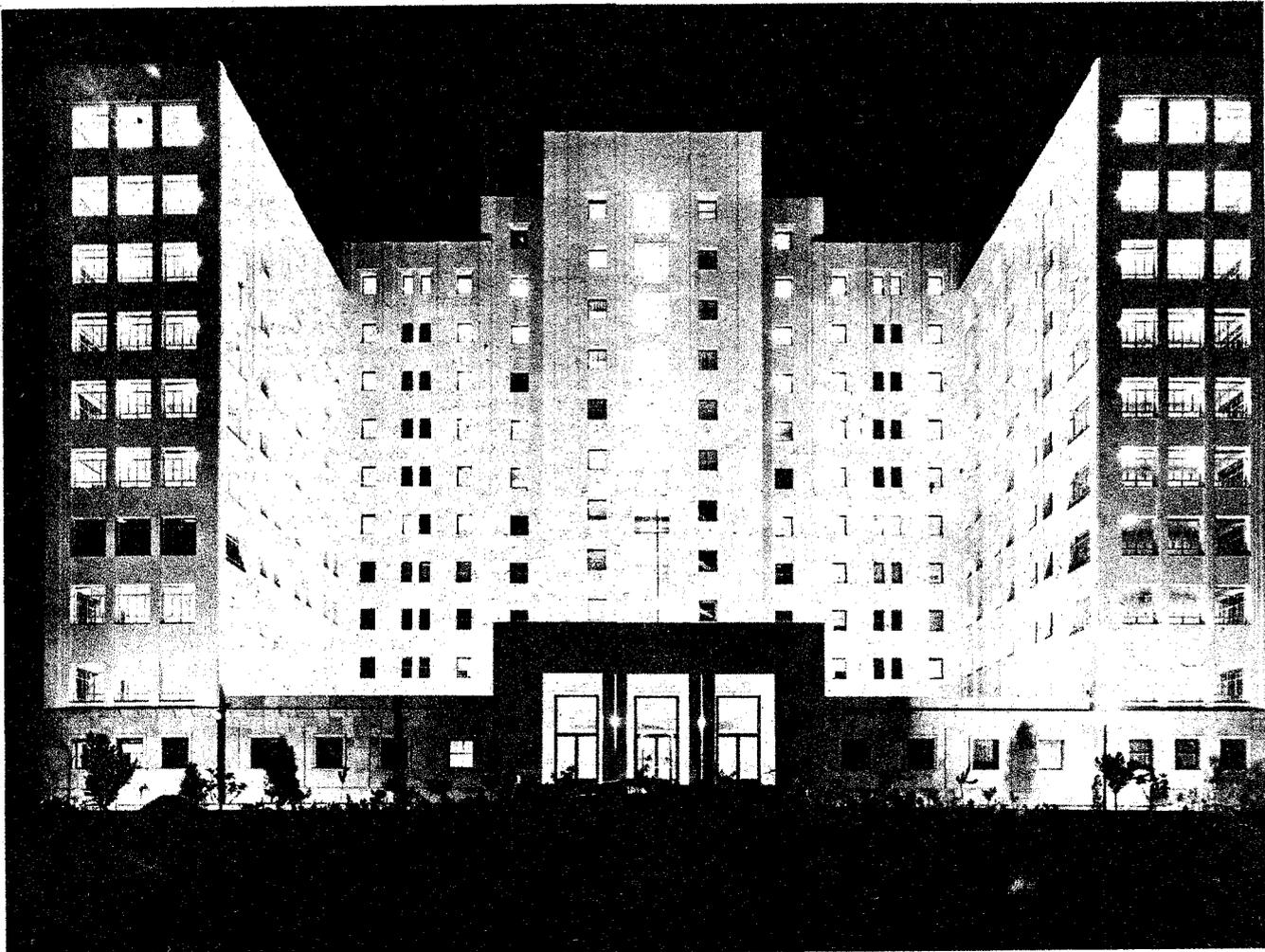
EN estas palabras del Caudillo se refleja claramente el triunfo de un plan nacional de instalaciones sanitarias. Acaso el triunfo más interesante de las victorias que hemos alcanzado en los últimos años.

"A la hora presente y como casi por arte de magia—dijo José Antonio Girón—una cadena de fortalezas de la paz, las residencias sanitarias, está jalonando las fronteras interiores de España como castillos adelantados de la justicia social."

Coruña, Zamora, Granada, Valladolid, Palencia, Logroño, Teruel, Guadalajara, Valencia, Huelva, Sevilla, Cádiz, Puertollano, Calatayud, Santa Cruz de la Palma y otras varias ciudades han ido conociendo lo que supone enriquecerse con unos edificios maravillosos que, tanto en su aspecto arquitectónico como en su aspecto social-sanitario, no tienen parangón en el mundo.

Ahora, además de las residencias señaladas, están próximas a inaugurarse las de Bilbao, Zaragoza, Barcelona, Vigo, Alicante, Albacete, Lugo, Cáceres, Badajoz, Córdoba, Lérida, Gerona, Victoria, Mahón y Burgos, y en construcción se hallan las de Oviedo, San Sebastián, Málaga y Jaén.

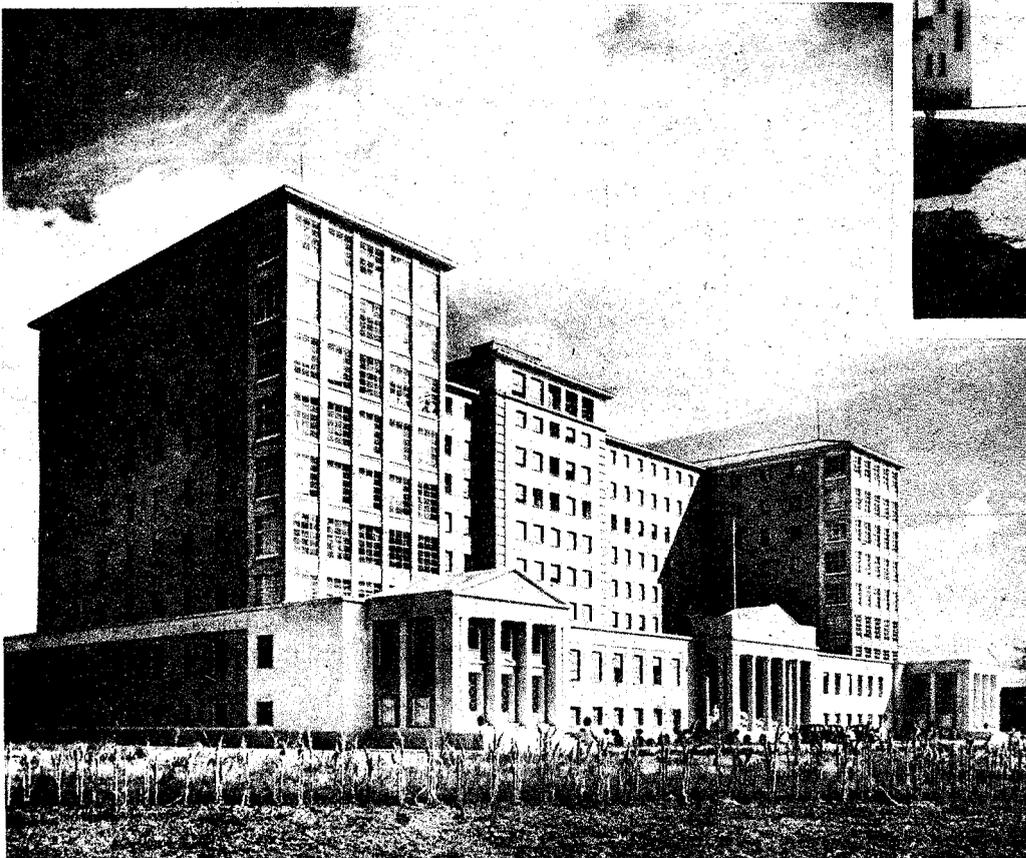
Más de diez mil camas de estos magníficos sanatorios del Seguro de Enfermedad se reparten por toda España. Al lado de las catedrales, elevando también al cielo, con la armonía de su ar-



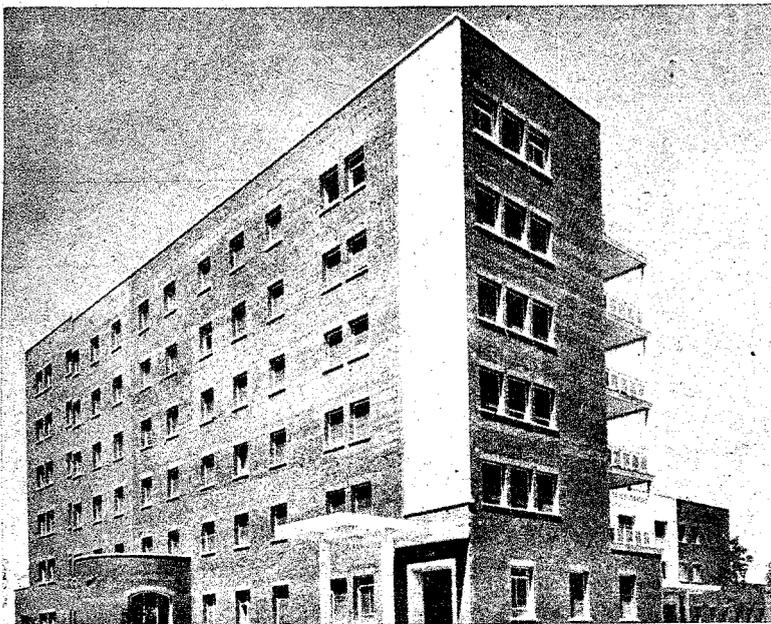
Residencia sanitaria de Granada. La fotografía está tomada durante la noche.

Residencia sanitaria de Cádiz. ➔

quitectura—como afirmó el ministro de Trabajo—, el gallardete de la justicia social, y poniendo de manifiesto la contextura de una voluntad proyectada al mejoramiento de la salud, que es también como albergue de la espiritualidad, el fundamento de la grandeza de los pueblos.—A. B.



Residencia sanitaria de Valladolid. En Palencia también se eleva una magnífica instalación del Seguro. Esta residencia, que ofrece todos los adelantos. ➔





Almacenes Ideales Se Felicita

*Todo MADRID hace los mayores elogios
a sus surtidos, sus calidades y sus precios.*

RECONOCIDO ESTA ALMACENES IDEALES A TODO MADRID POR LA ACOGIDA DISPENSADA A SU VENTA DEL "ACONTECIMIENTO ECONOMICO". ACABADO ESTE

*Da paso a los tejidos PRIMAVERA-VERANO
Las Últimas Creaciones de estos Tejidos
se han dado cita en Almacenes Ideales*

ALMACENES IDEALES quiere que su lema comercial se le note cada día más: "Vender, sea el género que sea, con más economía que los demás"

Algunas remesas destinadas al "ACONTECIMIENTO ECONOMICO" llegaron con retraso

ALMACENES IDEALES ya indicó que hasta el último metro y la última prenda del "ACONTECIMIENTO ECONOMICO" serían realizadas sin la más pequeña modificación de precio

A la Sección de Algodones le quedan cantidad de fardos: Tiene abundantes piezas de sábanas, colchones, telas blancas, telas para mantelerías, popelines para camisas y pijamas, cretonas, tapicerías, vichís...

A la Sección de Mesa y Cama, que se hace fabricar por los talleres de Almacenes Ideales y con los géneros del "ACONTECIMIENTO ECONOMICO", millares de prendas, le siguen entregando muchas de éstas, sábanas, almohadas, mantelerías, uniformes doncella... También ha llegado con retraso una gran partida de mantas. Todas son mantas de alta calidad

YA DECIMOS QUE TODOS LOS GENEROS DEL "ACONTECIMIENTO ECONOMICO" SE TERMINARAN DE REALIZAR SIN LA MENOR VARIACION DE PRECIOS

ALMACENES IDEALES

Alberto Aguilera, 62 y Bravo Murillo, 130. — MADRID