



Laboratorio 9:

E/S por DMA y bus IIS

reproducción/grabación de sonido con un Audio Codec

Programación de sistemas y dispositivos

José Manuel Mendías Cuadros

*Dpto. Arquitectura de Computadores y Automática
Universidad Complutense de Madrid*

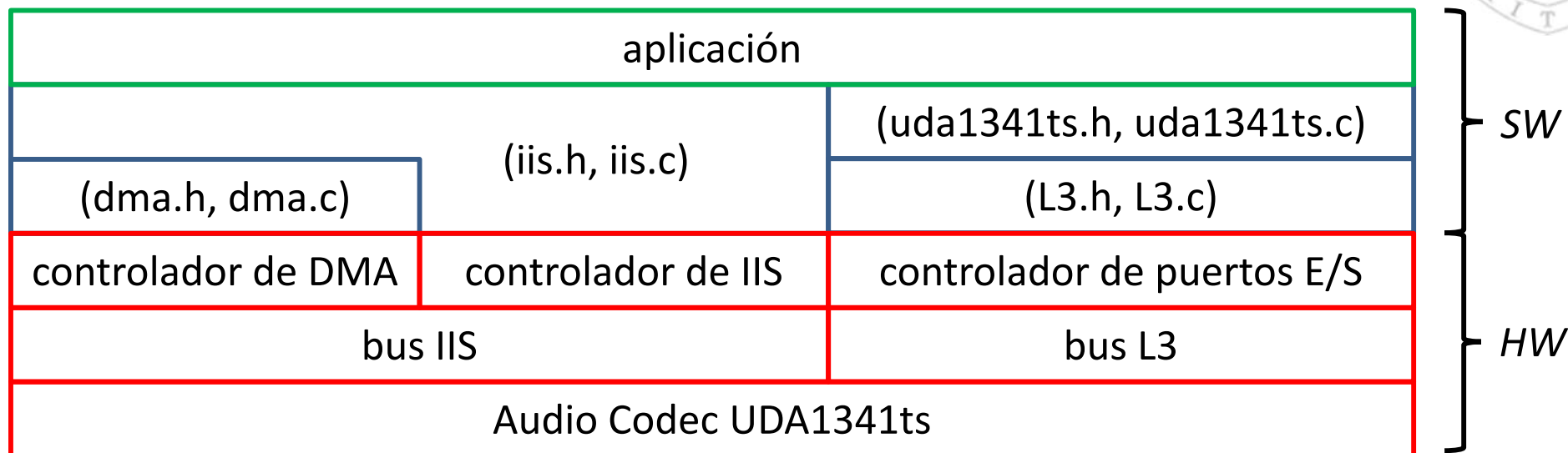


Presentación

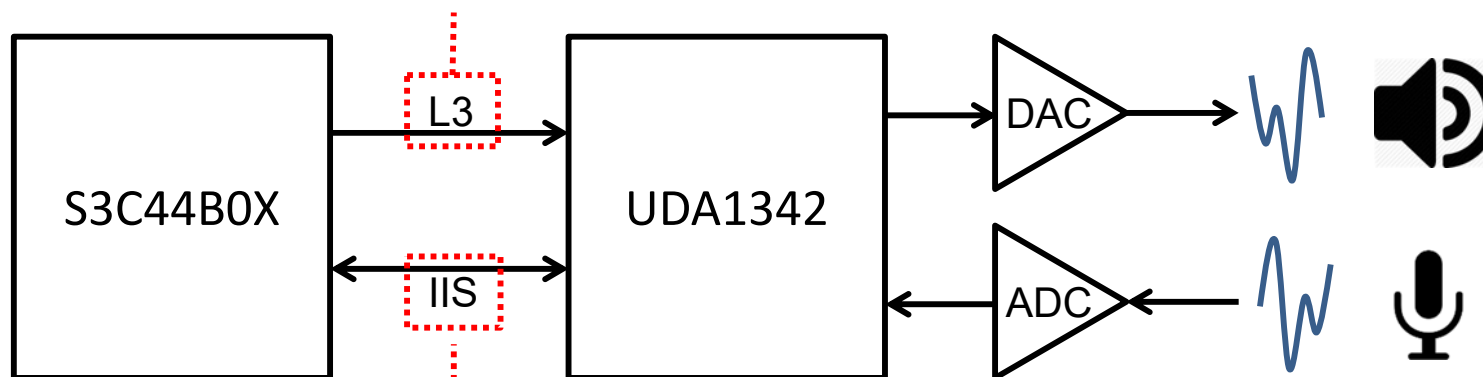


- Desarrollar 4 capas de firmware para grabación/reproducción de sonido muestreado usando un audio codec conectado a buses L3 e IIS:
 - o Una para el envío de bytes por pooling por bus L3:
 - Envío: `L3_putByte`
 - Inicialización: `L3_init`
 - o Otra para el control de operación de un audio codec conectado a un bus L3:
 - Envío de comandos: `uda1341ts_mute` / `uda1341ts_on` / `uda1341ts_off` / `uda1341ts_setvol`
 - Recuperación de estado: `uda1341ts_status` / `uda1341ts_getvol`
 - Inicialización: `uda1341ts_init`
 - o Otra para el envío/recepción de muestras de audio por bus IIS:
 - Envío/recepción de 1 muestra por pooling: `iis_putSample` / `iis_getSample`
 - Envío/recepción de n muestras por polling/DMA: `iis_play` / `iis_rec`
 - Control del estado de DMA: `iis_pause` / `iis_continue`
 - Recuperación del estado de DMA: `iis_status`
 - Inicialización: `iis_init`
 - o Otra para inicialización de DMA:
 - Inicialización: `bdma0_init` / `bdma0_open` / `bdma0_close`

Presentación



Para envío de información de control



Para el envío y/o recepción de sonido muestreado



Sonido muestreado

■ Frecuencia de muestreo (f_s)

- | | | | |
|-------------|----------|-------------|----------|
| o 8.000 Hz | Teléfono | o 44.100 Hz | audio CD |
| o 16.000 Hz | Voz IP | o 48.000 Hz | DVD |
| o 32.000 Hz | mini DV | o 96.000 Hz | HD-DVD |

■ Número de canales:

- o 1 (mono) / 2 (stéreo)

■ Representación de la muestra:

- o Enteros (C2): 8...32 bits/muestra
- o 8b (voz), 16b (audio CD), 24b (HD-DVD)

Trabajaremos con sonido muestreado:

- **$f_s = 16\text{KHz}$, estéreo, 16b**
- tasa transferencia = 500 Kbps
- 1s sonido = 62.5 KB

■ Tasa de transferencia (b/s)

- o $f_s \times (\text{num. canales}) \times (\text{anchura de datos})$

■ Tamaño del sonido (B)

- o $(\text{duración}) \times f_s \times (\text{num. canales}) \times (\text{anchura de datos}) / 8$

Bus IIS

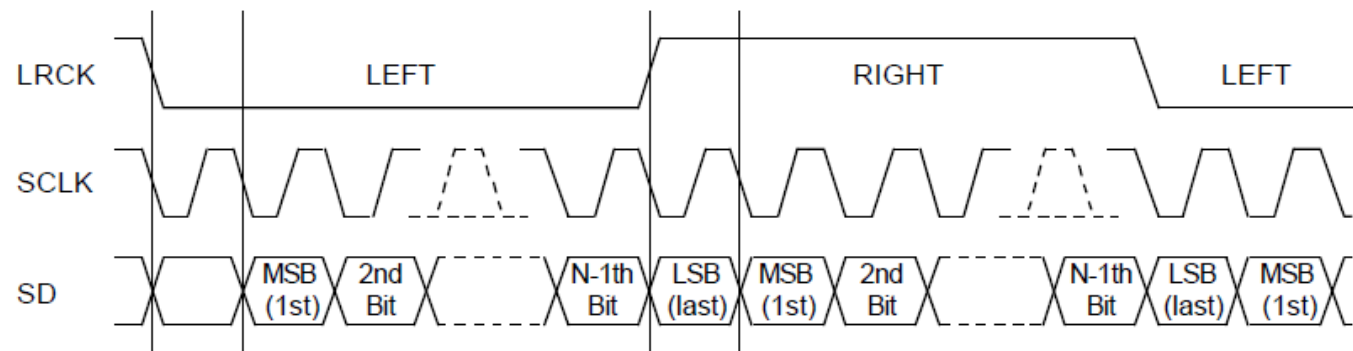


- **IIS** (Integrated Interchip Sound) es un **bus serie síncrono** para la transmisión de audio estéreo entre dispositivos digitales.
 - Tiene 2 líneas unidireccionales de datos serie: **IISDI** (entrada) y **IISDO** (salida).
 - Permite el envío/recepción simultánea de datos de sonido.
 - Otros datos (p.e. control) deben transmitirse por líneas aparte.
 - Tiene 3 líneas de reloj: **SCLK** (transmisión de datos serie), **LRCLK** (selección de canal izquierdo/derecho), **CODECLK** (reloj principal)
 - Todos los datos transmitidos están codificados en C2 (MSB first) con un número de bits no definido (depende del emisor/receptor).
 - Los datos serán truncados o extendidos con 0 según convenga en el emisor/receptor.
- **Protocolo:**
 - La **transmisión de datos es continua**
 - El maestro genera las señales de reloj determinando así implícitamente fs
 - Emisor y receptor transmiten las señales de datos de audio alternando muestras del canal izquierdo y derecho.



Bus IIS

- Su funcionamiento se controla por medio de 3 señales de reloj:
 - o **CODECLK**: determina la frecuencia de funcionamiento del controlador
 - o **LRCK**: indica la muestra (izquierda o derecha) que se está transmitiendo
 - o **SCLK**: sincroniza la transferencia serie de cada uno de los bits de la muestra.



IIS-BUS FORMAT (N=8 or 16)

- Sus frecuencias **se definen siempre relativas a la fs**:
 - o **LRCK**: f_s
 - o **SCLK**: $(\text{bits/muestra}) \times (\text{número de canales}) \times f_s$
 - o **CODECLK**: $256 f_s / 384 f_s / 512 f_s$

Trabajaremos con frecuencias:

- LRCK = f_s
- SCLK = $32 f_s$
- CODECLK = $256 f_s$

Controlador de IIS

modos de operación



- El controlador puede transmitir en distintos formatos, usaremos:
 - o $f_s = 16\text{KHz}$, estéreo, 16b
 - o $\text{LRCK} = f_s$
 - o $\text{SCLK} = 32 f_s$
 - o $\text{CODECCLK} = 256 f_s$

- El controlador puede trabajar en 3 modos:
 - o Envío y recepción simultáneo de muestras por pooling
 - Idóneo para efectos de audio en tiempo real
 - o Envío de muestras por DMA
 - Idóneo para reproducción de sonido
 - o Recepción muestras por DMA
 - Idóneo para grabación de sonido
 - o Por DMA no es posible hacer envío y recepción simultáneo

Controlador de IIS

configuración del formato (modos pooling y DMA)



- Formato de transmisión: 16b compatible con IIS
 - o IISMOD[3] = 1 16b
 - o IISMOD[4] = 0 IIS compatible
- Frecuencia de SCLK: 32fs
 - o IISMOD[1:0] = 1
- Frecuencia de CODECLK: 256fs
 - o IISMOD[2] = 0
- Frecuencia de muestreo: $f_s = 16$ KHz (calidad Voz IP)
 - o $n = 64 \text{ MHz} / (256 \times 16 \text{ KHz}) = 15,6$
 - o IISPSR[7:4] = 7 y IISPSR[3:0] = 7 division factor = 16
- Polaridad de LRCLK: 0 para canal izquierdo
 - o IISMOD[5] = 0
- Generación de LRCLK en inactividad: sí
 - o IISCON[3] = 0 en transmisión
 - o IISCON[2] = 0 en recepción

Controlador de IIS

inicialización modo pooling



- **Modo:** maestro habilitado en modo transmisión y recepción
 - o IISMOD[8] = 0 master mode
 - o IISMOD[7:6] = 3 modo transmisión y recepción
 - o IISCON[1] = 1 prescaler habilitado
 - o IISCON[0] = 1 interfaz IIS habilitado
- **FIFO transmisión:** habilitada y accedida por pooling
 - o IISFCON[9] = 1 Tx FIFO enable
 - o IISFCON[11] = 0 normal access mode
 - o IISCON[5] = 0 Tx DMA request disable
- **FIFO recepción:** habilitada y accedida por pooling
 - o IISFCON[8] = 1 Rx FIFO enable
 - o IISFCON[10] = 0 normal access mode
 - o IISCON[4] = 0 Rx DMA request disable

Controlador de IIS

operación modo pooling



- Cada muestra son 2 datos
 - Correspondientes a los canales izquierdo y derecho que se van alternando.
- Para **recibir una muestra** por pooling:
 - Esperar a que haya al menos 2 datos en la FIFO Rx (mientras $IISFCON[3:0] < 2$)
 - Leer 2 veces de IISFIF
- Para **enviar una muestra** por pooling:
 - Esperar a que haya al menos 2 huecos en la FIFO Tx (mientras $IISFCON[7:4] > 6$)
 - Escribir 2 veces en IISFIF

Controlador de IIS

inicialización modo DMA



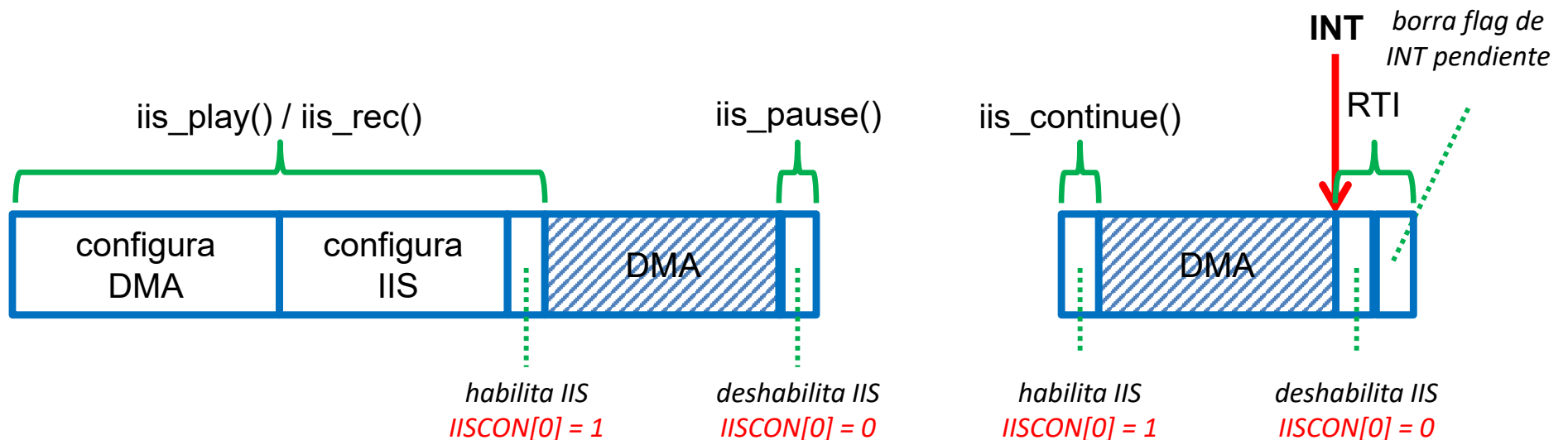
- **Modo:** maestro deshabilitado en modo no transferencia
 - IISMOD[8] = 0 master mode
 - IISMOD[7:6] = 0 no transfer
 - IISCON[1] = 1 prescaler habilitado
 - IISCON[0] = 0 interfaz IIS deshabilitado
- **FIFO transmisión:** habilitada y accedida por DMA
 - IISFCON[9] = 1 Tx FIFO habilitada
 - IISFCON[11] = 1 DMA access mode
 - IISCON[5] = 1 Tx DMA service request habilitada
- **FIFO recepción:** habilitada y accedida por DMA
 - IISFCON[8] = 1 Rx FIFO habilitada
 - IISFCON[10] = 1 DMA access mode
 - IISCON[4] = 1 Rx DMA service request habilitada



Controlador de DMA / IIS

operación por DMA

- Para **enviar/recibir un bloque de muestras** por DMA
 1. Configurar el controlador de DMA con las características de la transferencia.
 2. Configurar el controlador de IIS en el modo recepción o transmisión por DMA.
 3. **Habilitar el controlador de IIS** para que comience a solicitar peticiones de DMA.
 4. Cuando la transferencia de muestras termina, el controlador de DMA interrumpe.
 5. La RTI de DMA, **deshabilita al controlador** de IIS para que deje de hacer peticiones.
- Para **parar/reanudar** la transmisión de muestras por DMA
 - o Habilitar ($IISCON[0] = 1$) / Deshabilitar ($IISCON[0] = 0$) el controlador de IIS





Controlador DMA / IIS

operación (modos recepción y envío por DMA)

- De los 4 controladores de DMA disponibles usaremos el **BDMA0**:
 - Es el único que permite transferencias DMA entre memoria y el controlador de IIS
- Selección de solicitante de peticiones: IIS
 - BDICNT0[31:30] = 1 DMA source seleccion: IIS
 - BDCON0[3:2] = 0 DMA request enable
 - BDCON0[1:0] = 0 no command
 - BDICNT0[20] = 1 DMA enable
- Tamaño de datos: 16b
 - BDISRC0[31:30] = 1 half word
- Opciones de DMA:
 - BDICNT0[29:28] = 0 handshake mode
 - BDICNT0[27:26] = 1 unit transfer mode
 - BDICNT0[25:24] = 0 no on-the-fly mode

Controlador DMA / IIS

operación modo recepción por DMA



- **Sentido de la transferencia:** IIS -> memoria
 - o BDIDES0[31:30] = 2 from internal peripheral to memory
- **Dirección origen:**
 - o BDISRC0[29:28] = 3 fija
 - o BDISRC0[27:0] = ... dirección de IISFIF
- **Dirección destino:**
 - o BDIDES0[29:28] = 1 post-incrementada
 - o BDIDES0[27:0] = ... dirección del buffer
- **Número de bytes a transferir:**
 - o BDICNT0[19:0] = ... tamaño del buffer
- **Autoreload:**
 - o BDICNT0[21] = 0 desactivado
- **Generación de interrupción:**
 - o BDICNT0[23:22] = 3 al terminar la transferencia DMA
- **Controlador IIS:** habilitado en modo recepción
 - o IISMOD[7:6] = 1 modo recepción
 - o IISCON[0] = 1 interfaz IIS habilitado

Controlador DMA / IIS

operación modo envío por DMA



- **Sentido de la transferencia:** memoria -> IIS
 - o BDIDES0[31:30] = 1 from external memory to internal peripheral
- **Dirección origen:**
 - o BDISRC0[29:28] = 1 post-incrementada
 - o BDISRC0[27:0] = ... dirección del buffer
- **Dirección destino:**
 - o BDIDES0[29:28] = 3 fija
 - o BDIDES0[27:0] = ... dirección de IISFIF
- **Número de bytes a transferir:**
 - o BDICNT0[19:0] = ... tamaño del buffer
- **Autoreload:** según parámetro loop
 - o BDICNT0[21] = 1 (**activado**) si loop = TRUE; 0 (**desactivado**) en otro caso
- **Generación de interrupción:** según parámetro loop
 - o BDICNT0[23:22] = 0 (**no**) si loop = TRUE; 3 (**sí, al terminar la transferencia DMA**) en otro caso
- **Controlador IIS:** Habilitado en modo envío
 - o IISMOD[7:6] = 2 modo transmisión
 - o IISCON[0] = 1 interfaz IIS habilitado

Driver de controlador de IIS

iis.h



```
#ifndef __IIS_H__
#define __IIS_H__

#include <common_types.h>

#define IIS_DMA      (1)
#define IIS_POLLING  (2) } Nemotécnicos para identificar el modo de envío/recepción de muestras

void iis_init( uint8 mode );

inline void iis_putSample( int16 ch0, int16 ch1 );
inline void iis_getSample( int16 *ch0, int16 *ch1 );
void iis_play( int16 *buffer, uint32 length, uint8 loop );
void iis_rec( int16 *buffer, uint32 length );
void iis_pause( void );
void iis_continue( void );
uint8 iis_status( void );
void iis_playwavFile( int16 *wav, uint8 loop );

#endif
```

Driver de controlador de IIS

iis.c



```
static void isr_bdma0( void ) __attribute__ ((interrupt ("IRQ")));
static uint8 iomode;
void iis_init( uint8 mode )
{
    iomode = mode;

    if( iomode == IIS_POLLING )
    {
        IISPSR = ...;
        IISMOD = ...;
        IISFCON = ...;
        IISCON = ...;
    } Inicializa el controlador de IIS en modo pooling

    if( iomode == IIS_DMA )
    {
        IISPSR = ...;
        IISMOD = ...;
        IISFCON = ...;
        IISCON = ...;
        bdma0_init();
        bdma0_open( isr_bdma0 );
    }
}
```

Driver de controlador de IIS

iis.c



```
inline void iis_putSample( int16 ch0, int16 ch1 )
{
    while( ... );
    IISFIF = ch0;
    IISFIF = ch1;
}

void iis_play( int16 *buffer, uint32 length, uint8 loop )
{
    uint32 i;
    int16 ch1, ch2;

    if( iomode == IIS_POLLING )
        for( i=0; i<length/2; )
        {
            ch1 = buffer[i++];
            ch2 = buffer[i++];
            iis_putSample( ch1, ch2 );
        }
    if( iomode == IIS_DMA )
        ...
}
```

Driver de controlador de IIS

iis.c



```
void iis_rec( int16 *buffer, uint32 length )
{
    if( iomode == IIS_POLLING )
        ...
    if( iomode == IIS_DMA )
    {
        while( IISCON & 1 ); ..... Espera mientras haya en curso una transmisión

        BDISRC0 = (1 << 30) | (3 << 28) | (uint32) &IISFIF;
        BDIDES0 = (2 << 30) | (1 << 28) | (uint32) buffer;
        BDCON0 = 0;
        BDICNT0 = (1 << 30) | (1 << 26) | (3 << 22) | (0xffffffff & length);
        BDICNT0 |= (1 << 20); ..... La habilitación de DMA separada de la configuración de la
                                                transferencia (según recomendación del fabricante)

        IISMOD = (IISMOD & ~(3 << 6)) | ...; ..... Modo recepción
        IISCON |= ...; ..... Habilita controlador IIS
    }
}

static void isr_bdma0( void )
{
    IISCON &= ~1; ..... Deshabilita controlador IIS cuando la transferencia DMA finaliza
    I_ISPC = BIT_BDMA0;
}
```

Driver de controlador de DMA

`dma.h`



```
#ifndef __DMA_H__
#define __DMA_H__

#include <common_types.h>

void bdma0_init( void );
void bdma0_open( void (*isr)(void) );
void bdma0_close( void );

#endif
```

Driver de controlador de DMA

dma.c



```
#include <s3c44b0x.h>
#include <s3cev40.h>
#include <dma.h>

extern void isr_BDMA0_dummy( void );

void bdma0_init( void )
{
    BDCON0 = 0;
    BDISRC0 = 0;
    BDIDES0 = 0;
    BDICNT0 = 0;
}

void bdma0_open( void (*isr)(void) )
{
    pISR_BDMA0 = ...; ..... instala la ISR argumento en la tabla virtual de vectores de IRQ
    I_ISPC      = ...; ..... borra flag de interrupción pendiente por fin de BDMA0
    INTMSK      &= ...; ..... desenmascara globalmente interrupciones e interrupciones por fin de BDMA0
}

void bdma0_close( void )
{
    INTMSK      |= ...; ..... enmascara interrupciones por fin de BDMA0
    pISR_BDMA0 = ...; ..... instala isr_BDMA0_dummy en la tabla virtual de vectores de interrupción
}
```

Ficheros WAV



- Un fichero **WAV convencional**:
 - Dispone de una **cabecera** con información diversa
 - Las muestras se almacenan sin compresión alternando canales
 - En el chunk identificado como "data"
 - El número de bytes ocupado por las muestras se indica en los 4B siguientes al identificador
- Para **reproducir** en el audio codec un fichero WAV
 - Deberá estar precargado en memoria
 - Tendrá estar muestreado a 16KHz en estéreo y 16 bits por muestras
 - Deberá enviarse por bus IIS al audio codec:
 - Ignorando la cabecera
 - Al ser un formato no comprimido las muestras podrán transmitirse directamente
- Para **cargar un WAV en memoria**
 - Desde la consola del depurador teclear el comando

```
restore <fichero> binary <dir_memoria>
```

Ficheros WAV



```
void iis_playWawFile( int16 *wav, uint8 loop )
```

```
{
```

```
    uint32 size;
```

```
    char *p;
```

Busca el identificador del "chunk"

```
    p = (char *) wav;
```

```
    while( !( p[0] == 'd' && p[1] == 'a' && p[2] == 't' && p[3] == 'a' ) )  
        p++;
```

```
    p += 4; ..... Salta el identificador del "chunk"
```

Extrae el número de bytes que ocupan las muestras (el fichero está ordenación little endian)

```
    size = p[0] + (p[1] << 8) + (p[2] << 16) + (p[3] << 24);
```

```
    p += 4; ..... Salta la indicación de número de bytes
```

```
    iis_play( (int16 *)p, size, loop );
```

```
}
```

Bus L3



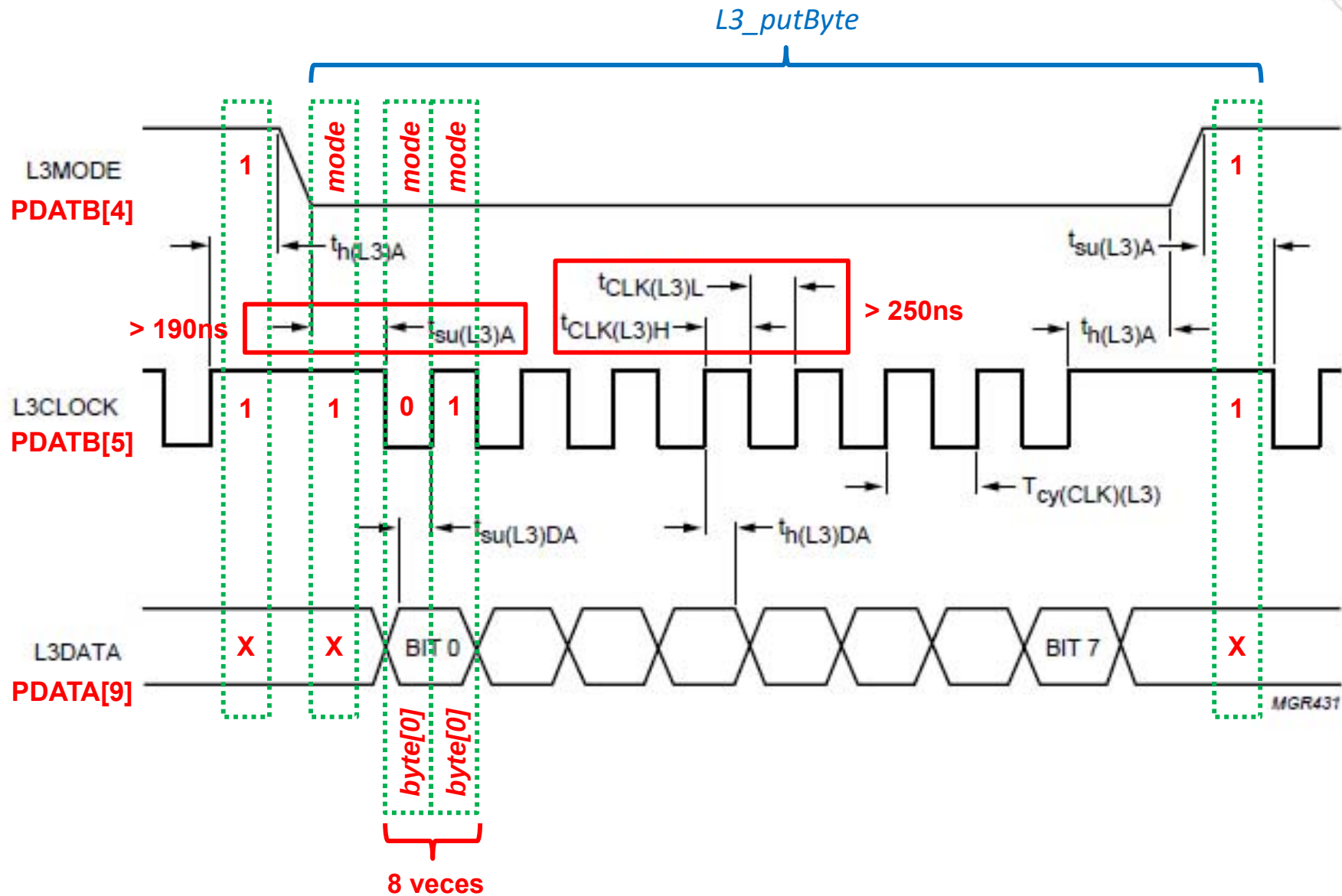
- El interfaz **L3** es un **bus serie síncrono**
 - 1 línea bidireccional de datos: **L3DATA**
 - Todos los datos transmitidos son de 8 bits (LSB first)
 - 2 líneas de control: **L3MODE** (modo) y **L3CLOCK** (reloj).
 - Si L3MODE = 0 (address mode), por L3DATA se envían las direcciones del dispositivo (6b) y del registro destino (2b).
 - Si L3MODE = 1 (data mode), por L3DATA se envían/reciben datos.

- El **SoC** no incluye un controlador de bus L3
 - Las líneas están conectadas directamente a **puertos de E/S configurados como salidas**:
 - L3DATA = PDATA[9]
 - L3MODE = PDATB[4]
 - L3CLOCK = PDATB[5]
 - Las **formas de onda deben generarse por SW** respetando ligaduras de tiempo establecidas en los cronogramas
 - Dado que el puerto B está compartido con los leds:
 - Cada vez que escribamos en PDATB para generar las formas de onda de L3MODE y L3DATA hay que sobrescribir el estado de los leds para que no cambien.



Bus L3

cronograma (i)



Driver de bus L3

13.h



```
#ifndef __L3_H__
#define __L3_H__

#include <common_types.h>

#define L3_ADDR_MODE (0)
#define L3_DATA_MODE (1) } Nemotécnicos para identificar los modos de transferencia del bus L3

void L3_init( void ); ..... Deja en reposo el bus L3: L3CLOCK=1 y L3MODE=1
void L3_putByte( uint8 byte, uint8 mode ); ..... Envía un byte en el modo indicado

#endif
```

Driver de bus L3

13.c



```
#define SHORT_DELAY { int8 j; for( j=0; j<4; j++ ); }
```

```
void L3_putByte( uint8 byte, uint8 mode )  
{  
    uint8 i, rled, lled;  
  
    rled = !led_status( RIGHT_LED );  
    lled = !led_status( LEFT_LED ); } Almacena en variables el estado de los leds  
  
    PDATB = ...; ..... Indica el modo a transmitir: L3CLOCK=1 y L3MODE=mode  
    SHORT_DELAY; ..... espera tsu(L3)A > 190 ns  
    for( i=0; i<8; i++ ) ..... Serializa el byte comenzando por el LSB  
    {  
        PDATB = ...; ..... Baja la señal de reloj: L3CLOCK=0 y L3MODE=mode  
        PDATA = ...; ..... Pone el bit a transmitir: L3DATA = byte[i]  
        SHORT_DELAY; ..... espera tCLK(L3)L > 250ns  
        PDATB = ...; ..... Sube la señal de reloj: L3CLOCK=1 y L3MODE=mode  
        SHORT_DELAY; ..... espera tCLK(L3)H > 250ns  
    }  
    PDATB = (rled << 10) | (lled << 9) | (1 << 5) | (1 << 4);  
}
```

Deja los leds inalterados

Deja en reposo el bus L3
L3CLOCK=1 y L3MODE=1

Audio Codec UDA1341TS

control de operación (i)



- Dispone de 3 registros primarios para controlar su operación
 - Accesibles directamente a través del bus L3
 - STATUS (10): permite programar la frecuencia del sistema y el formato de datos IIC
 - DATA0 (00): permiten realizar ajustes de sonido (volumen, bass, treble, mute...)
 - DATA1 (10): permiten conocer peak level del sonido reproducido
- Dispone de 5 registros secundarios (o extendidos)
 - Accesibles indirectamente a través del registro primario DATA0
 - MA (000): permite ajustar la atenuación del canal de entrada 1
 - MB (001): permite ajustar la atenuación del canal de entrada 2
 - MS/MM (010): permite mezclar o seleccionar uno de los canales de entrada
 - AG/IG (100): permite activar/desactivar el control automático de ganancia (AGC)
 - IG (101): permite ajustar la ganancia del amplificador del canal de entrada 2
 - AT/AL (110): permite ajustar parámetros de AGC
- La dirección del Audio Codec es: 000101
- El micrófono está conectado al canal de entrada 1

Audio Codec UDA1341TS

control de operación (ii)



- Para **activar/desactivar el reset** el audio codec
 - o STATUS[7]=0 y STATUS[6]=1/0
- Para **indicar la frecuencia del sistema y el formato de datos**
 - o STATUS[7]=0 y STATUS[5:4]=2 256fs
 - o STATUS[7]=0 y STATUS[2:0]=0 IIS compatible
- Para **indicar el canal** al que está conectado el micrófono:
 - o MS/MM[1:0] = 1 canal 1
- Para **encender/apagar el ADC/DAC** con 6dB de ganancia de entrada
 - o STATUS[7]=1 y STATUS[1:0]=X valor según corresponda
 - o STATUS[7]=1 y STATUS[5]=1 6dB de ganancia
- Para **activar/desactivar mute**
 - o DATA0[7:6] = 2 y DATA0[2]=1/0
- Para **fijar el volumen** de reproducción
 - o DATA0[7:6] = 0 y DATA0[5:0]=atenuación (a mayor atenuación, menor volumen)

Audio Codec UDA1341TS

control de operación (iii)



- Para escribir en un **registro primario del codec** se envían 2 bytes
 - Se envía el 1er. byte en address mode que incluye:
 - la dirección del dispositivo (000101)
 - la identificación del registro primario a escribir (2 bits)
 - Se envía el 2do. byte en data mode que incluye el dato (8 bits)
- Para escribir en un **registro secundario del codec** se envían 3 bytes
 - Se envía el 1er. byte en address mode que incluye:
 - la dirección del dispositivo (000101)
 - la identificación del registro DATA0 (00)
 - Se envía el 2do. byte en data mode que incluye:
 - un prefijo constante (11000)
 - la identificación del registro secundario (3 bits)
 - Se envía el 3er. byte en data mode que incluye:
 - un prefijo constante (111)
 - el dato (5 bits)
- **No es posible leer registros del CODEC**
 - PDATA[9] (L3DATA) solo puede configurarse como salida y por eso no hemos implementado la función L3_getbyte que sería necesaria.

Driver de UDA1341TS

uda1341ts.h



```
#ifndef __UDA1341TS_H__
#define __UDA1341TS_H__

#include <common_types.h>

#define UDA_DAC (1)
#define UDA_ADC (2) } Nemotécnicos para identificar los conversores

#define VOL_MAX (0x3F)
#define VOL_MED (0x20)
#define VOL_MIN (0x0) } Declara macros para identificar algunos volúmenes

#define MUTE_ON (1)
#define MUTE_OFF (0) } Nemotécnicos para identificar el estado del mute

void uda1341ts_init( void );
void uda1341ts_mute( uint8 on );
void uda1341ts_on( uint8 converter );
void uda1341ts_off( uint8 converter );
uint8 uda1341ts_status( uint8 converter );
void uda1341ts_setvol( uint8 vol );
uint8 uda1341ts_getvol( void );

#endif
```

Driver de UDA1341TS

uda1341ts.c



```
#include <l3.h>
#include <uda1341ts.h>

#define ADDRESS (0x05)
#define DATA0 (0x0)
#define DATA1 (0x1)
#define STATUS (0x2)
#define EA (0x18 << 3)
#define ED (0x7 << 5)

static uint8 volume;
static uint8 state;

void uda1341ts_init( void )
{
    L3_init();
    L3_putByte( (ADDRESS << 2) | STATUS, L3_ADDR_MODE );
    L3_putByte( (1 << 6), L3_DATA_MODE );
    L3_putByte( (2 << 4), L3_DATA_MODE ); ..... Quita el reset y fija frecuencia y formato de IIS
    L3_putByte( (ADDRESS << 2) | DATA0, L3_ADDR_MODE );
    L3_putByte( EA | (2), L3_DATA_MODE );
    L3_putByte( ED | 1, L3_DATA_MODE );
    uda1341ts_setvol( VOL_MED );
    uda1341ts_on( DAC );
    uda1341ts_on( ADC );
}
```

Nemotécnicos para identificar los registros primarios

Nemotécnicos para los prefijos de acceso a los registros secundarios

Almacena localmente el volumen y el estado de los ADC/DAC ya que no es posible leer los registros de Audio Codec

Resetea el Audio Codec

Selecciona el canal 1

Programa principal

reproducción de sonido tabulado



```
#define WAVETABLE_SIZE    (36)

const int16 triangle[WAVETABLE_SIZE] = ..... Do central (440Hz) tabulado en forma triangular
{
    0,   100,   200,   300,   400,   500,   600,   700,   800,   900,   800,   ...
    0,  -100,  -200,  -300,  -400,  -500,  -600,  -700,  -800,  -900,  -800,   ...
};

const int16 square[WAVETABLE_SIZE] = ..... Do central (440Hz) tabulado en forma cuadrada
{
    900,   900,   900,   900,   900,   900,   900,   900,   900,   900,   ...
   -900,  -900,  -900,  -900,  -900,  -900,  -900,  -900,  -900,  -900,   ...
};

const int16 sine[WAVETABLE_SIZE] = ..... Do central (440Hz) tabulado en forma sinusoidal
{
    0,   156,   308,   450,   579,   689,   779,   846,   887,   900,   887,   ...
    0,  -156,  -308,  -450,  -579,  -689,  -779,  -846,  -887,  -900,  -887,   ...
};

while( ... )
{
    iis_putSample( square[i], square[i] ); ..... Reproduce de muestras tabuladas
    if( ++i > WAVETABLE_SIZE )
        i = 0;
} } incrementa modularmente el índice de muestras
```



Programa principal

reproducción a distintas velocidades

```
#define AUDIOBUFFER_SIZE (16000*10) // 10s de audio a 16000sps
```

```
for( i=0; i<AUDIOBUFFER_SIZE; i++ )  
    iis_getSample( &(buffer.ch0[i]), &(buffer.ch1[i]) );
```

Grabación de muestras

```
for( i=0; i<AUDIOBUFFER_SIZE; i++ )  
    iis_putSample( buffer.ch0[i], buffer.ch1[i] );
```

Reproduce de muestras a velocidad normal

```
for( i=0; i<AUDIOBUFFER_SIZE; i++ )  
{  
    iis_putSample( buffer.ch0[i], buffer.ch1[i] );  
    iis_putSample( buffer.ch0[i], buffer.ch1[i] );  
}
```

Reproducción de muestras a media velocidad

Cada muestra se reproduce 2 veces

```
for( i=0; i<AUDIOBUFFER_SIZE; i+=2 )  
    iis_putSample( buffer.ch0[i], buffer.ch1[i] );
```

Reproducción de muestras a doble velocidad

```
for( i=0; i<AUDIOBUFFER_SIZE; i++ )  
    iis_putSample(  
        buffer.ch0[AUDIOBUFFER_SIZE-i],  
        buffer.ch1[AUDIOBUFFER_SIZE-i]  
    );
```

Se reproduce una muestra sí y otra no

Reproducción de muestras al revés

efectos en dominio temporal: echo & fade

```
audiodelay_init( &delay_buffer, 16000 ); ..... Buffer para retardo de 1s de audio a 16000sps
while( ... )
{
    iis_getSample( &ch0, &ch1 ); ..... Lee la muestra actual
    audiodelay_get( &delay_buffer, &ch0_aux, &ch1_aux ); ..... Saca la muestra almacenada hace 1 s
    ch0_aux = ch0 + (ch0_aux >> 1); } Reproduce la suma de la muestra actual y la muestra almacenada hace 1 s atenuada (echo)
    ch1_aux = ch1 + (ch1_aux >> 1);
    iis_putSample( ch0_aux, ch1_aux );
    audiodelay_put( &delay_buffer, ch0, ch1 ); ..... Almacena la muestra actual
}

audiodelay_init( &delay_buffer, 16000 );
while( ... )
{
    iis_getSample( &ch0, &ch1 );
    audiodelay_get( &delay_buffer, &ch0_aux, &ch1_aux );
    ch0 = ch0 + (ch0_aux >> 1);
    ch1 = ch1 + (ch1_aux >> 1);
    iis_putSample( ch0, ch1 );
    audiodelay_put( &delay_buffer, ch0, ch1 ); ..... Almacena la muestra reproducida (echo & fade)
}
```

Acerca de *Creative Commons*



■ Licencia CC (*Creative Commons*)

o Ofrece algunos derechos a terceras personas bajo ciertas condiciones. Este documento tiene establecidas las siguientes:



Reconocimiento (*Attribution*):

En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.



No comercial (*Non commercial*):

La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



Compartir igual (*Share alike*):

La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

Más información: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>